想了解更多的鲍勃·迪伦？你可以看这些书

2016年诺贝尔文学奖公布后，美国音乐人，摇滚、民谣大师鲍勃·迪伦的名字在朋友圈里刷了屏，关于鲍勃·迪伦的基本资料相信你也了解了不少，例如，鲍勃·迪伦被认为是20世纪美国最重要、最有影响力的民谣、摇滚歌手，并被视为20世纪60年代美国民权运动的代言人，直接影响了一大批同时代和后来的音乐人。诺贝尔文学奖授奖词评价他“在伟大的美国歌曲传统中创造了新的诗歌形式”。不过，如果想在饭桌上、朋友圈里发表更多的谈论，你还需要了解更多鲍勃·迪伦的人生与音乐。事实上，近年关于鲍勃·迪伦的书引进了不少，诺奖颁布后，近期也还会有更多新书被引进出版。

“总的来说，苏西呈现给我们的是一个女人眼中的一九六零年代，一个她和迪伦一起走过的一九六零年代。”

初恋女友眼中的鲍勃·迪伦

苏西·罗托洛（Suze Rotolo，1943-2011），“迪伦的缪斯兼导师”，“启发迪伦写出了他的一些最伟大情歌的缪斯”，美国艺术家。她是鲍勃·迪伦的第一位真爱，迪伦一九六零年代在纽约格林威治村发展期间的女友，迪伦众多传世情歌中的女主角，迪伦政治意识的启蒙者和他为抗议歌手的推动者，间接而深远地影响了迪伦歌词创作的女人。

当17岁的苏西遇见20岁的迪伦

苏西1943年11月出生于纽约皇后区。她的父亲是工会领袖，也是一名插图画家；母亲是意大利共产党机关报《团结报》美国版的编辑和专栏作家，曾在西班牙反法西斯战争时期远赴欧洲担任国际纵队的情报员。

受红色家庭背景影响，苏西中学时代便积极投身社会运动。当1961年7月底她与迪伦在纽约河滨教堂初遇时，年仅17岁，高中毕业没多久的她已经是美国最重要的民权组织之一“争取种族平等大会”（CORE）和反核战组织“原子能法稳健政策委员会”（SANE）的正式成员，正在全身心地致力于民权、反核战和各种追求自由平等的运动。

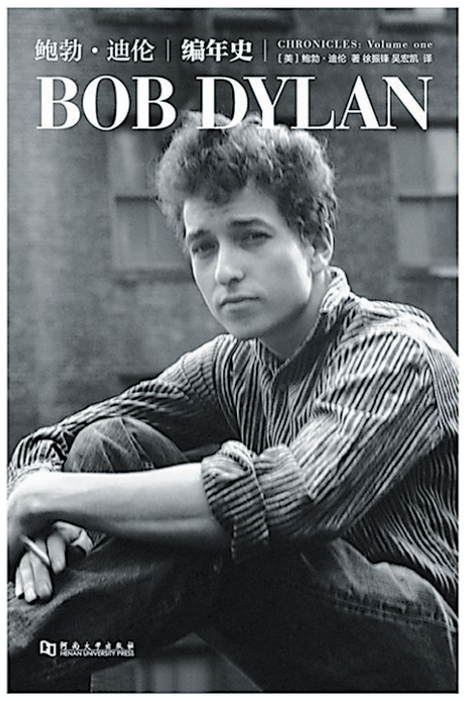
当时，还没什么名气的民谣歌手鲍勃·迪伦也才刚刚20岁出头。迪伦在他的自传中这样描述对苏西的一见钟情，“第一眼看到苏西，我就目不转睛。她是我见过最挑人色欲的尤物。她皮肤白皙，一头金发，是纯种意大利人。空气中瞬间充满了香蕉叶子的味道。我们开始交谈，我的头开始晕眩，丘比特之箭曾经在我耳畔呼啸而过，但是这一次它射中了我的心脏。遇见她就像是走进了《一千零一夜》。她的微笑照亮了一整条熙熙攘攘的街道。她就像是罗丹的雕塑被赋予了生命。接下来的整整一个星期，我都对她魂牵梦绕，我知道自己生平第一次坠入了爱河，即便三十英里外我仍能感觉到她的气息。”一星期后，两人再次见面，随即开始了热恋。

书中记录了苏西亲历的一九六零年代美国黑人民权运动。苏西在书中写道，“在我们认识时，鲍勃对政治还没有概念，我把我对政治等方面的兴趣转移给了他”。事实上，正是苏西对政治运动的参与和她的左翼政治观点间接启发迪伦创作了《答案在风中飘》、《大雨将至》及《战争的主人》这几首将他推上“时代代言人”宝座的抗议歌曲。

苏西不仅仅将迪伦引上了“政治之路”。迪伦还曾坦承：对他歌曲创作影响深远的德国大戏剧家、诗人布莱希特是由苏西推荐和介绍给他的；而把他带进法国诗人阿尔蒂尔·兰波的世界的也是苏西，兰波对他的歌词创作亦是影响巨大；另外，自己对绘画的兴趣也是源于身为艺术家的苏西的影响。

1963年5月，鲍勃·迪伦发行了他整个音乐生涯中最重要的一张专辑《放任自流的鲍勃·迪伦》，它一扫迪伦上一张唱片，即他的处女唱片的颓势，一举奠定了他的巨星地位。这就是一张鲍勃和苏西的合体专辑。专辑中十一首迪伦原创的歌曲里的绝大部分创作于两人相恋后，它由抗议歌曲和爱情歌曲两部分组成。如前所述，专辑中的《答案在风中飘》、《大雨将至》及《战争的主人》等抗议歌曲的诞生来自苏西的间接影响；情歌部分的灵感则大多源自1962年两人的一段分离带给他的思念之苦。

《放任自流的时光》（美）苏西·罗托洛 著
陈震 译 光明日报出版社 2011年



《编年史》（美）鲍勃·迪伦 著
徐振锋 吴宏凯 译 河南大学出版社 2015年

分手后，迪伦试图摘掉“时代代言人”的帽子

1962年下半年，苏西在意大利佩鲁贾学习艺术，在他们天各一方的日子里，深陷思念海洋的迪伦为苏西写了不少传世情歌，其中有数首收录进了《放任自流的鲍勃·迪伦》。《别想太多，一切都好》（Don't Think Twice, It's All Right）便是其中著名的一首，在这首歌中，他为苏西写下名句，“我给了她我的心，可她想要的是我的灵魂”，在《沿着高速公路》（Down The Highway）中，他写道，“大海带走我的姑娘/ 我的姑娘带走我的心/ 她把它装进行李箱/ 带到了意大利，意大利”；值得一提的是，迪伦此间也写给苏西很多情书，苏西在本书中披露了部分内容，其中有一段是如此动人，“没有大事发生，一切还保持着原样——鲍勃·谢尔顿在等着他的珍，狗在等着出门，贼在等着老妇人，孩子们在等着上学，条子们在等着揍人，一身虱子的流浪汉在等着施舍者，葛洛夫街在等着贝尔福德街，贝尔福德街在等着被清洁，每个人都在等着天气转凉——而我，在等着你”。

也许是巧合，两人分手后，迪伦便试图摘掉“时代代言人”的帽子，在日后的创作中逐渐远离政治。《放任自流的鲍勃·迪伦》也成了迪伦音乐生涯中唯一一张涉及民权运动与反核战等政治议题的唱片。

1963年2月的一天，“纽约城正值一年中最寒冷的那几天，之前还连下了好一阵的雪”，未满22周岁的迪伦和19岁的苏西走出西四街161号他们同居的公寓，进入了仿佛空无一人的寒冷世界，苏西写道，“我们当时都快冻僵了，尤其是穿着单薄夹克的鲍勃”。但爱情足以温暖人心。当两人相互依偎、哆嗦地走在积满雪的琼斯街头时，摄影师唐·汉斯滕捕捉住了那个美好瞬间——迪伦冻得缩着肩膀，苏西紧挽着他的手臂，一脸的幸福洋溢——甜美的爱情仿佛瞬间融化了那个寒冷的大时代。苏西当时怎会想到，她与迪伦已经共同缔造了一九六零年代的一个图腾符号，这个符号会在日后温暖无数人的心灵。

关于她曾经的爱人鲍勃·迪伦，这本书的主人公自然是这本书里最浓墨重彩的一笔。在本书中，苏西把两人生活中的许多片段，两人在格林威治民谣圈里的如歌往事，她所亲历的所有迪伦音乐生涯中的重要事件娓娓道来，还原给世人一个最真实的迪伦，一个爱说谎会犯错的迪伦，一个走下了神坛走出了城堡的迪伦……

随着《放任自流的鲍勃·迪伦》的发行，鲍勃·迪伦声名鹊起，两人的感情世界逐渐开始出现裂痕。

导致他们的感情出现裂痕的主要原因之一是迪伦和琼·贝兹工作之外的秘密恋情，之二是迪伦希望苏西能成为自己的附庸品，自己“吉他上的一根琴弦”。在她的这本自传中，苏西首次披露在搬出西四街后不久便发现自己怀上了迪伦的骨肉，由于堕胎在当时尚属违法行为，苏西秘密打掉了这个孩子，那一年，她才19岁。

苏西和鲍勃分手后仍以朋友身份持续来往到1965下半年。

在本书中，热爱政治的她亦提到民谣音乐和社会运动之间紧密的联系。“二十世纪六十年代是个令人惊叹的时代，一个充满了抗议和反叛的多事之秋。动荡的时代让伟大的音乐得以诞生，而这样的音乐又鼓舞着我们走上街头，要民权、反核弹、反越战。”在苏西眼中，正是因为她们那一代青年走上了街头，为自由和民权抗争，美国的历史进程才得以改变。

延伸阅读

《编年史》/（美）鲍勃·迪伦 著/徐振锋 吴宏凯 译/河南大学出版社/2015年

这是鲍勃·迪伦历时三年在打字机上亲手敲出来的回忆录，记录了自己生命中种种非凡的时刻——初到纽约，遭遇创作瓶颈，家庭生活片段……这位民谣诗人将那逝去的黄金年代一幕幕地展现在读者面前。

《他是谁？探寻真实的鲍勃·迪伦》/（美）戴维·道尔顿 著/郝巍 译/广西师范大学出版社/2015年

本书作者是文化历史学家、记者、编剧和小说家，也是《滚石》杂志的创刊人，他从另一个角度剖析鲍勃·迪伦的真实生活和内心。

新书快报

《经典摇滚音乐指南：鲍勃·迪伦》即将面世
创作生涯全记录，涵盖全部专辑乐评

据悉，由“未读”和“乐童音乐”联合引进、北京联合出版公司出版的《经典摇滚音乐指南：鲍勃·迪伦》将于近日面世，这是英国权威摇滚音乐杂志UNCUT《经典摇滚音乐指南》系列引进中国大陆的第二本特辑。该书是鲍勃·迪伦全部专辑深度乐评和创作生涯全记录，收录鲍勃·迪伦大量一手访谈笔录及独家照片，是对他音乐生涯的权威概括，全景展现他的音乐人生。（人民网）

八零后旗帜作家韩寒张悦然谈转变

2016年上海书展近日在上海展览中心开幕。当天，两位80后旗帜作家韩寒和张悦然同台亮相引发很大关注，回顾从新概念作文大赛出道这十几年的转变，韩寒称“变得越来越平和”。现场有过激观众朝韩寒扔来矿泉水，韩寒还不忘提醒周围读者注意安全。

韩寒对话张悦然。

张悦然 要当导演拍自己的小说

近些年上海书展不乏人气很旺的作家群，比如前几年的南派三叔、天蚕土豆等网络作家，还有去年涌现的张皓宸、卢思浩、苑子文、苑子豪等“鲜肉作家”，动辄几千本的签售量让人惊讶。

今年上海书展首日，韩寒和张悦然赶在不少鲜肉作家前亮相，让不少80后读者找到了曾经的回忆。整个中央大厅被密集的人群包围，还有近千位读者拿着张悦然的新书《茧》等待签名。这两位作家都曾被归为叛逆的一代，但在台上互相还是很客气，韩寒称赞张悦然一直在坚持写作，经营杂志，而张悦然则羡慕韩寒有自由的生活。

另外，张悦然的小说《水仙已乘鲤鱼去》即将拍成电影，她也将首次尝试担任导演，为此还多次向韩寒请教，“对我来说，写作始终是最重要的事情，我不排斥用另外一种媒介表达自己，我觉得以现在的视角看待十年前自己的作品，是很有意思的事情。”

韩寒 反思过去的观点是否偏颇

当天活动现场有几千人，韩寒出场时有安保人员护送，维持现场秩序。不过，在活动进行中一位激动的中年观众突然站起来，声称自己不喜欢韩寒，反对韩寒，并朝他的方向扔来一瓶矿泉水。该名观众随后被现场工作人员控制并带离，韩寒则提醒周围的读者注意安全。

活动最后，韩寒回顾了这些年来心态的变化，“我的感触就是变得越来越平和，越来越温情。虽然我自己也有很多特别犀利的想法，但有时候我自己会再想一想，忍一忍，再多听听其他地方的想法，多换位思考。这是我这么多年来，尤其是有了小孩，或者做了更多的事情以后的一个变化，包括回首看我自己写的蛮多杂文，我觉得虽然很爽快，但是现在想来，有的时候这个观点是不是会显得有一些偏颇，会有更多的反思。”

回顾成长道路的诸多质疑和各种非议，韩寒说：“有些人会觉得，包括我或者其他的人（成功）背后，有巨大的阴谋，有很大的势力，有不可告人的秘密。在当今的中国，凡是你能够公开说一个人背后有阴谋的，都没什么阴谋；你能够公开评判一个人有势力的，都没有什么势力。”（新华网）

香格里拉市区宠物服务业生意红火

●何维龙

小王是90后，刚参加工作1年多，买一只吉娃娃作伴一直是小王的心愿。小王说，在经济还没开始独立之前，父母拥有绝对的话语权，因此，小王的宠物梦一直没有实现。而今，小王实现了经济上的独立，按照她的话来说，现在可以随意支配工资去购买喜欢的东西。走访发现，像小王这样的年轻人养宠物的不在少数，且有增多的趋势。随着养宠物的人越来越多，宠物行业也形成了多元化服务。

当走在香格里拉街上的时候，随处可以看到一些宠物犬，来到朋友家里还可以看到品种不一样的猫，有的人也会饲养一些兔子、乌龟等小动物，应运而生的宠物店也开得越来越多。在香格里拉市区已有不少的宠物商店、宠物医院，宠物服务行业越来越红火。

在宠物店里面，商家除了卖一些宠物饲料之外，一些宠物用品也卖得非常好，比如宠物服饰很受年轻人的喜欢，还有洗浴类、美容类用品及剃毛器等，已成为不少养宠物家庭的必备品。笔者在一家宠物店看到，各式各样的宠物粮食、宠物玩具、宠物服饰、宠物洗护专业工具被摆在显眼的位置，前来咨询、消费的顾客很多。“我们家呆呆毛太长了，今天来洗澡顺便把毛给理一下。”一位来店消费的宠物主人说到。

在市场上，除了宠物店的变化之外，宠物诊所的服务也变得正规和多元化。宠物生病了，医生都会经过仔细询问和检查，告诉宠物主宠物得病的原因，并会提供诊治方案。宠物诊所的不断完善，宠物就医便利也是宠物增加的重要因素。经营宠物诊所的杨先生说：“现在的宠物在主人眼里都非常珍贵，视为家庭成员之一，我们也越来越注重对宠物的服务。”杨先生夫妻二人都很热爱小动物，并且自己经营着一家宠物诊所，给宠物看病开药、输液。

饲养宠物是当下流行的一个元素，年轻人在经济独立的同时，思想也在发生着变化，从宠物市场经济的增长，我们可以了解到，年轻一代已经成长起来了。随着时间的变化，这些喜欢宠物的年轻人，会有相当一部分人从中找到挣钱的法宝，成为他们终身的职业，宠物服务业的前景不容小觑。

迪庆州长城汽车崩驰专营店 厂家指定授权全车系专营店
HAVAL 哈弗 SUV领导者 HAVAL

全系车型为红、蓝色车标，总有一款车型适合您。本店提供全系车型分期购车服务，我们以优质的服务为您护航，
欢迎进店试乘试驾。
温馨提示：购车请选择厂家指定经销商
地址：迪庆州香格里拉市康珠大道160号（环东路阳光假日大酒店旁）
咨询热线：13618870739 13988760248

中国福利彩票 CHINA WELFARE LOTTERY
广告
多选一个号 会有大奇迹
双色球917元大派奖
大奖小奖一起加
派奖规则
10月23日（双色球2016124期）起
连续派奖20期
一等奖 期期加奖2000万元
由复式中奖者均分
4亿元派完即止
六等奖 复式投注奖金翻倍
5亿奖金派完即止
相信奇迹 奇迹才会发生
温馨提示 本次派奖仅对双色球游戏规则第九条规定的复式投注有效。
双色球 UNION LOTTO
大派奖！

遗失声明

■陈小玲，身份证号码：533421199012182122，不慎遗失就业失业登记证，证号：5334990012000547。

■虎跳峡镇雪翔客栈，不慎遗失个体工商户营业执照营业执照（副本），注册号：533421600128113。

■李玉萍，身份证号码：533421199206201566，不慎遗失全国导游证IC卡，卡号：D-5334-000807。

■香格里拉县圣宇商务酒店，不慎遗失发票领购薄，号码：53342119974051709201。

登报作废

■ 香格里拉县爱米奇西点屋，不慎遗失银行开户许可证（副本），账号：135625510389，核准号：J7570000287701，开户银行：中国银行股份有限公司迪庆州分行。

■ 农布，身份证号码：533421198702041314，不慎遗失其女益西拉初出生医学证明，证号：Q530446508。

■香格里拉市佳龙粮行，不慎遗失云南省国家税务局通用机打发票一份（三联），发票代码：153001514067，发票号码：01094815，发票已填开。

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷 本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8289000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015