冬之礼赞

★刘小兵

立冬一过，就意味着冬天的到来。迎来了冬天，就迎来了沉淀思想、积储力量的季节。在这样的季节里，躁动的心灵会变得恬淡宁静，肤浅的思想会变得深刻隽永。此时，行走在冬日的时光里，你会恍然发觉，冬天，正以一种优雅端庄的姿态，展现着她至美至纯的风采。

冬天，美在沉静。它虽然没有春天的灿漫，也不曾有夏天的繁华，更少了秋天的绚丽。但它却洗尽铅华，让万物都呈现出素雅娴静之美。冬日里行走在山间、阡陌，你会发现，无论是巍峨的群山，还是高大的树木，也不论是奔腾的河流，还是广袤的平原。它们都潜藏在季节的深处，以一种沉思默想的状态，保持着缄默。这种缄默不是了无生机，更不是死气沉沉。它是一种历经岁月沧桑后的成熟，是一种坦然面对风霜，惯听松涛雷鸣的大度。群山以及树木，虽然褪去了绚丽的秋叶，少了风中的欢鸣，却多了一份“落花不是无情物，化作春泥更护花”的静柔之美。河流和平原，虽然失却了往日澄澈斑斓的色彩，少了几分诗意盎然，却多了一份“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”的静幽之美。

冬天，美在壮阔。冬日里的云，朴实厚重。像一个憨厚的中年汉子，埋着头，咬着牙，那份豪气，仿佛能承载世上所有的负重，看着就让人踏实。冬日的天空，格外湛蓝。那一泄千里的蓝色，就像一片浩瀚的大海，游荡在天际之间，给人一种雄浑的力量。冬日的大地，辽阔深远。作物早已收割，草木也已枯黄，那一览无余地原野，多像一本博大的书卷，等着我们去翻阅、去品味、去书写……

冬天，美在豪迈。季节在经历了春播夏种秋收之后，安然进入了冬藏。岁月只有在沐浴了轻风细雨之后，再经受一番霜雪的洗礼，才能恒久。而人们，在品味了春华秋实之后，再咀嚼一番冬天的滋味，才能深刻。你看那些万物，在冬天的岁月里，以沉稳的姿态，安然面对着冰雪之剑，用理智巧妙化解了季节的挑战。那种不屑一顾的豪气，让人油生敬意。再看冬日里忙碌的人们，并没有因为冬日的严酷萧瑟而失却心中的豪情。他们奔波在祖国的各条战线上，用智慧，用大无畏的精神，谱写了一个个感天动地的恢弘诗篇。

冬天的美，需要我们去发现，去品味。更需要我们用智慧之光，照亮冬日下的每一寸土地，去耕耘，去创造。那才是冬天最美的境界！

老屋，老屋

●刘国文

偶翻老照片，一张全家人的合影牵动了我的思绪。照片中全家老少三代在老屋的影壁墙前合影留念。那熟悉的红砖青瓦一下子让我陷入了深深的回忆，有关老屋的一幕幕从眼前飘过，静静地氤氲在这冬日的阳光里。

老屋有五十多年了。听父母讲，生下我时，祖父那一辈盖的草屋在一场大雨过后轰然倒下。父母东凑西借盖起了现在的老屋。老屋内墙是由土坯砌成，外面包着一层红砖，农村俗称“砖包皮”。在我的记忆里，老屋是温馨的港湾。童年的时光，与老屋交织成一道无法割舍的情怀。

小时候的夏天，吃过晚饭，我和两个弟弟就会抢着把凉席铺在被扫得干干净净的院子里，躺在上面，望着满天的星星，猜测着那神奇的世界。这时，母亲就会拿一把蒲扇坐在我们的旁边，一边叫我们认识天上的星星，一边给我们讲故事。手里的蒲扇还不停地摇晃着为我们驱赶蚊虫，我们兄弟三人在母亲的故事中带着满足和惬意进入梦乡。

老屋的院子里有一棵枣树，结的枣肉多汁浓，吃上一口甜脆爽口。春天一到，我和弟弟看着枣树上结出的米粒大的东西，就在心里开始企盼着，盼望着能快一点吃上甜脆的红枣。打枣是全家最开心也最快乐的日子。爸爸手拿着竹杆，脸上带着笑，快速爬上那棵歪脖子枣树，抡起竹杆，一阵急风暴雨般地猛打。红枣就像从天而降的神兵，带着绿叶掉在被扫得干净的院子里。我和弟弟还有母亲一边说笑着，一边蹲在地下拾红枣。我们一边拾一边吃，那种甜脆的感觉真的是妙不可言。此时，老屋的院子里会被一种欢乐、幸福围绕着、感染着。

老屋的院子不大。每到春天，父亲就会带领我们兄弟三人把小院的边边角角深翻一遍，根据位置种下合适的瓜菜。茄子、西红柿、南瓜、冬瓜应有尽有，墙头边上则种上丝瓜和扁豆。很快院子里就被一片郁郁葱葱的绿色所笼罩。我和弟弟放学后就会跑到这些绿色面前看看瓜菜的生长情况，盼望着它能快快长大。瓜菜成熟的季节，老屋里每天都会飘出诱人的炒菜香。我们吃着自己亲手种植浇灌的瓜菜，心里有一种自豪感。母亲还会定期地给左邻右舍送一些我们家里的瓜菜。而邻居们也会回赠一些甜瓜、脆瓜一类的东西，让我们有一种意外的惊喜。

由于里面砌了一圈土坯，老屋冬暖夏凉。无论我在外上学还是工作，每当我回到老屋时，哪怕是深夜，只要望见老屋那盏昏黄的灯，温暖便弥漫全身。老屋给我一种心有所属的踏实感。无论在外面受到了多大的委屈，想起老屋有母亲日夜操劳的身影，屋檐下飘荡着母亲悠长的呼唤，所有的委屈和烦恼就会烟消云散。

老屋记载着我童年的故事，儿时的梦想。无论我走到哪里，它都我不可或缺的精神家园，留给我太多挥之不去的温馨和感动。老屋已经翻新，不再是原来的模样，但都无法割舍我对老屋的怀念。老屋就像一首歌，总是在我的心底宛转悠扬。它更像窖藏的美酒，历久弥香，醇厚绵长。

到父母身边取暖

■马亚伟

大风降温，母亲的电话催得紧了：“怎么还没回家呢？我早给妞妞做好棉袄了，也该穿了，赶紧回家拿来吧！”我在电话里应着：“好，我下周就回家！”母亲有些生气地说：“都说了几次下周了，这次一定要回来！”无论如何，该回老家看看父母了。

我带着女儿回到家，母亲和父亲都在门口等着我们。我说：“爸，妈，天这么冷，在外面干嘛，快回屋吧！”母亲一边往屋里走，一边嗔道：“你还知道冷呀？冷也不早回来给妞妞拿棉袄。”女儿说：“姥姥，我穿着毛衣呢，不过不如你做的棉袄暖和。”父亲笑呵呵地说：“你姥姥给你做了两个棉袄呢，一个薄点的，一个厚点的。”

我们进了屋，母亲打开一个包袱，里面包着很多东西，有给女儿做的棉衣，有给我缝的棉手套。还有两只棉垫，母亲说让我垫在椅子上，坐着舒服。女儿抱起自己的棉袄，把脸贴在上面说：“姥姥牌的棉袄好温暖啊！里面还有棉花香味呢！”母亲说：“用的都是新棉花呢！”我把棉手套戴上，厚厚的，像两只大熊掌，我挥着“大熊掌”笑着说：“妈，这下可不冷了！你要用棉花把我们全副武装啊，就差脚了，亏得现在没人穿家里做的棉鞋了，不然你又要做！”母亲说“真有棉鞋呢！”说着，母亲又从厨子里拿出一双鞋子，说：“这是你爸给你买的！”我说：“我爸怎么还给我买鞋子？应该是我买给他呢！”父亲在一旁说：“我前几天去了市里，看到个军用靴的专卖店，里面都是这种很暖和的棉靴。我知道你的脚跟我一样，特别干，一到冬天就裂口子，就问了你妈你穿多大号，给你买了双。”我试了试父亲给我买的棉靴，很合适，很暖和。

每年冬天都是这样，虽然我已经为人母，但母亲和父亲还是像我小时候一样，早早为我备下过冬的东西。他们知道我怕冷，从小到大，一到冬天就把我包裹得严严实实。后来我有了女儿，他们又开始“包裹”我的女儿。所以每年冬天，我都会来到父母身边取暖。我知道，他们的爱就像这些衣服、鞋子一样，永远都是暖暖的。这个世界上，只要有父母在，就有流淌不尽的暖意。

可是，我对父母的爱却远远不够。我早就说回来看望他们，却总是因为这样那样的事往后拖。多要紧的事有父母重要？爱是需要回报的，我们从父母那里收获了温暖，也应该回馈他们温暖。

我到父母身边取暖，也把温暖带给他们。对于父母来说，带着孩子常回家看看，让他们感受到天伦之乐，就是最大的安慰。我想好了，天再冷，也要多回家陪陪父母。有爱在，再冷的冬天也是温暖的。

秋深菊花开

△鲍海英

每年秋深时节，是菊花开放飘香季节。我爱这个季节，在很大因素中，是因为我特别喜欢这个季节的菊花。关于菊花，书上说，菊花为多年生草本，头状花序，原产我国及日本，菊花的作用，能破血疏肝，解疗散毒，其有效成分为菊醇、菊酮等。

在所有的菊花中，野菊花可谓是菊花的祖先。古人见野菊花开的可爱，气味又清幽，颜色又富贵，择其花大而艳者移至庭院，植于盆中，施以沃肥，溉以清泉，久而久之，其基因发生了一些变化，那些姿态万千、风情万种的观赏菊花就这么诞生了。因为有了菊，文人们便又多了一样吟弄风骚、抒志寄怀的事情。

屈原在郁郁不得志的时候“乃赋《离骚》”，放逐汨罗，还在高歌“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，这样的胸襟，这样的心怀，这样的生活，无法可想。曹丕在《与钟繇书》里赞美说：“芳菊含乾坤之纯和，体芬芳之淑气。”到了陶渊明的时候，这个县太爷就有些大脾气了，“不为五斗米折腰”，撂下炙手可热的官不做，到南山种豆去了，种完豆子干什么？“采菊东篱下，悠然见南山”，闲散得叫人眼馋。

苏轼是个大才子，诗词歌赋，书法绘画，几乎全都练到了博导水平。22岁就高中进士。有一年秋天，苏轼拜望当朝宰相王安石，人没见着，却见着了王压在砚下尚未竣工的《残菊》诗：“西风昨晚过园林，吹落黄花满地金。”苏轼以己见臆想，菊花乃傲霜之物，花瓣怎肯飘落！于是恃才傲物，挥笔写下“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。”教训了王安石一番。后来苏轼因祸遭贬，到黄州一游，做了那里的团练副使。秋深，一夜西风紧，落英缤纷，黄花满地，苏轼赶早上班，忽见此景，惊得一头冷汗，当然还有一头雾水。回京后，立即登临王府请罪，责怪自己观察不细，用心不工，作风浮躁，年少轻狂。一而再，再而三地写“欲伴骚人赋落英”，“却绕东篱嗅落英”。个中滋味，只有苏大学士自己知道。

李清照与官宦丈夫赵明诚恩爱倍至，妇唱夫随。老赵活着的时候，还时不时地投些闲钱搞搞收藏，做做理财，八小时以外还整些鉴宝之类的精深研究，写了一部《金石录》。赵氏一家人物质生活精神生活都是过得去的。然而这个心细如发的女词人，活得似乎并不惬意，至少是不滋润吧。《醉花阴》应是赏菊饮酒后吐的真言：“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”多么微妙的“瘦”字啊，怎么品呢？是形“瘦”了，还是心“瘦”神“瘦”了呢？

曹雪芹公大概因为小说篇帙宏大，让大观园里那一堆痴男怨女咬笔头、绞脑汁、沥心血、耗精力，只为一个“菊”字。《红楼梦》第三十八回：《林潇湘魁夺菊花诗，薛蘅芜讽和螃蟹咏》。宝、黛、钗等在大观园结下“海棠诗社”，次日拟下“忆菊”“访菊”“咏菊”“画菊”“种菊”“对菊”“供菊”等等十二道题目。潇湘妃子林黛玉一时性起，诗兴勃发，一气呵成三首，位列三甲，《咏菊》荣登榜首。“满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。一从陶令平章后，千古高风说到今。”满纸自怜、千古高风是说《石头记》呢？还是说曹公大人呢？还是这个终日心事重重、泪眼朦胧、情债高筑的花仙子说自己呢？

菊同梅、兰、竹一起并称“四君子”。古往今来，嗜画菊者不计其数，善画者亦以千万计。一部《芥子园画传》所集能者即有跛道人、松道人、杨佰润、邓铁仙、张嘉锷等数十人。明朝人陈飓言，博学嗜酒，善画兰、菊，工草书。往往酒后下笔，淋漓有神，求之甚艰。因嗜菊如命，自号“菊痴”。近现代以来，八大山人、吴昌硕、石涛、齐白石等大家均有绘菊之佳作。看来不独古人爱菊，现代人爱菊的行情依然十分高涨，这多半是因为菊花代表孤傲、纯洁、淡泊名利，这正是做人应有的境界。

维西傈僳族自治县人民法院首批失信被执行人曝光名单

一、自然人

1.和建树
性别：男　年龄：25
证件类型：居民身份证
证件号码：53342319910203031X
执行案号：(2015)维执字第53号
执行依据文书：(2015)维民初字第138号民事调解书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：228200元
失信情形：全部未履行

2.赵智光
性别：男　年龄：52
证件类型：居民身份证
证件号码：533423196405120554
执行案号：(2015)维执字第66号
执行依据文书：(2015)维民初字第212号民事调解书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：605000元
失信情形：全部未履行

3.和巍鹤
性别：男　年龄：27
证件类型：居民身份证
证件号码：533423198903041911
执行案号：(2015)维执字第77号
执行依据文书：(2015)维民初字第129号民事判决书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：112950元
失信情形：全部未履行

自然人4人：

4.陈俊生
性别：男　年龄：48
证件类型：居民身份证
证件号码：533423196801250019
执行案号：(2015)维执字第77号
执行依据文书：(2015)维民初字第129号民事判决书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：112950元
失信情形：全部未履行

5.张树琴
性别：女　年龄：51
证件类型：居民身份证
证件号码：533422196507090062
执行案号：(2014)维执字第81号
执行依据文书：(2014)维民督字第16号支付令
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：30190元
失信情形：未履行20190元

6.马福华
性别：男　年龄：29
证件类型：居民身份证
证件号码：53293019870802135X
执行案号：(2016)云3423执26号
执行依据文书：(2015)维民初字第280号民事判决书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：136400元
失信情形：全部未履行

7.李跃花
性别：女　年龄：20
证件类型：居民身份证
证件号码：533423199604100728
执行案号：(2015)维执字第65号
执行依据文书：(2015)维民初字第203号民事调解书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：26600元
失信情形：全部未履行

8.张江远
性别：男　年龄：54
证件类型：居民身份证
证件号码：510521196209210831
执行案号：(2016)云3423执36号
执行依据文书：(2016)云3423民初3号民事判决书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：31200元
失信情形：全部未履行

9.李荣林
性别：男　年龄：59
证件类型：居民身份证
证件号码：53012519570826241X
执行案号：(2015)维执字第42、51、56号
执行依据文书：(2015)维民初字第18、34、35号民事调解书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：348540元
失信情形：未履行328540元

10.李金波
性别：女
证件类型：居民身份证
证件号码：530125198202282425
执行案号：(2015)维执字第40、41、49号
执行依据文书：(2015)维民初字第12号民事调解书
(2015)维调确字01号民事裁定书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：314766元
失信情形：全部未履行

二、法人

1.被执行人：维西县傈水融城房地产开发有限公司
法人：寸经琨
证件类型：居民身份证
证件号码：533421197510201112
执行案号：(2015)维执字第80号
执行依据文书：(2015)维民初字第135号民事调解书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：52400元
失信情形：全部未履行

2.被执行人：维西魏氏实业开发有限公司
法人：魏新昊
证件类型：居民身份证
证件号码：500382199102160612
执行案号：(2015)维执字第25号
执行依据文书：(2015)维民督字第8号支付令
执行依据制作单位：迪庆藏族自治州中级人民法院
未履行义务：160570元
失信情形：全部未履行

3.被执行人：云南林烁建设工程有限公司
法人：陈保林
证件类型：居民身份证
证件号码：532227198103250014
执行案号：(2015)维执字第89号
执行依据文书：(2015)维民初字第117号民事判决书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：134200元
失信情形：全部未履行

4.被执行人：维西川云矿业开发有限责任公司
法人：何远枢
证件类型：居民身份证
证件号码：513021196412285930
执行案号：(2016)云3423执46、78、79、80号
执行依据文书：(2016)云3423民初18、85号民事判决书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：561067元
失信情形：全部未履行

5.被执行人：泸州市江南建筑工程有限公司
法人：周克勤
证件类型：居民身份证
证件号码：510502195810144114
执行案号：(2016)云3423执74号
执行依据文书：(2016)云34民终24号民事判决书
执行依据制作单位：迪庆藏族自治州中级人民法院
未履行义务：3679476.2元
失信情形：全部未履行

6.被执行人：四川省泸州县潮河建筑工程有限公司
法人：韩朝炳
执行案号：(2016)云3423执37号
执行依据文书：(2015)维民初字第279号民事调解书
执行依据制作单位：维西县人民法院
未履行义务：104560元
失信情形：全部未履行

老伴乐购“双十一”

■李树林

“双十一”不到，老伴便放下所有家务，拿着平板电脑，投入到挑选和收藏“宝贝”上了。倒不是想借此为自己“火并”一把，而是小区多位老人，让老伴帮忙拍商品，过把网购瘾。

原来，去年“双十一”，几位老人意外地收到快递送来的保暖护膝。一位老人说，好事肯定是我老伴做的。因为他见我老伴网购过护膝，也有心买。老伴乐善好施，干脆给几位常来常往的老人各网购一副。老人们欢喜地说：“有了护膝，这个冬天腿不疼。”

说起老伴网购，还是我教的哩。我早先工作三班倒，常熬夜，犯下失眠症。去实体店买药，苦于药品单一。我想，网店药品多，且价格便宜。加之我喜欢写作，会用电脑。于是办了网银，学会网购。但我不想当“剁手族”，除了非买不可的药，几乎不网购。老伴却尝到网店商品应有尽有，价格实惠的甜头，爱上网购。老伴喜滋滋地说：“喜欢什么，在家动动手指就买了。”

昨天，邻居老范和他女儿争争吵吵地来我家。原来，老范想让我老伴教他网购。女儿反对，说老年人没必要追赶这个时尚。老伴说：“网购不只是年轻人的‘专利’。而且老年人追求时尚，更有益于健康长寿。”并说，要在小区开办老年网购学习班。希望看到更多老人随心所欲地网购心仪的“宝贝”，打扮自己，成为老来俏。

这个“双十一”老伴交给我的任务是，负责做饭，为她端茶递水。和快递员打交道，接收快递。“我专心淘宝，找相似，找搭配。”老伴乐呵呵地说，“让网购给生活带来更多便利，为晚年增添乐趣。”

遗失声明

香格里拉县康巴大戏院文化传媒有限公司，不慎遗失税务登记证(正、副本)，证号：云国税字53342156884023号。

香格里拉县康巴大戏院文化传媒有限公司，不慎遗失税务登记证(正、副本)，证号：云地税字53342156884023号。

关于举办中国老年人健步走大联动活动(迪庆分会场)的公告

为加强老年人体育工作，促进老年人身体健康，进一步掀起老年人开展健身活动热潮，由迪庆州文体广新局主办，迪庆州老年人体育协会、将于2016年11月11日上午10时，在迪庆州民族体育中心(五凤山)，举行中国老年人健步走大联动活动。欢迎香格里拉城区身体状况良好、热爱健身活动的社会各界老年人(女，50岁以上、男，55岁以上)积极参与。届时，参加活动的每个老同志将获得纪念品1份。

报名及咨询热线：陶惠(州老体协办)13988785599
杨杰元(香市少体校)13988758778
华 瑛(建塘镇文化站)13988777745

迪庆州文体广新局
2016年11月4日

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷　本报地址：香格里拉市康珠大道208号　邮编：674499　纠错投诉电话：8224019　传真：8289000　记者部：8222759　编辑部：8223550　副刊部：8226346　广告部：8230970　印务中心：8881620　网络部：8881015