

“黑宝”的故事

▲洪耀辉

眼如铜铃,头似狮子,四肢健壮,嗅觉灵敏,凶悍异常,奔跑如飞,一身乌黑发亮的长毛,一团毛茸茸的尾巴永远向上翘着,父亲给它取了一个非常响亮的名字——黑宝!于是,这只藏獒就成了我这篇文章里的重要角色。

在上世纪七十年代初,父亲正值壮年,与中甸县(今香格里拉市)小中甸乡(镇)团结村吉沙社的藏族交往频繁。每年的秋末初冬,他们都要从马背上驮着一两驮的奶渣、酥油和洋芋,鸡叫头遍就赶山路,黑灯瞎火穿越千山莽莽苍苍的原始丛林,太阳还没有出来,就得翻越4000多米的雅哈雪山,然后绕过三节海,涉过四道桥,还要走上几十公里的崎岖山道(过去这里曾经是茶马古道必经之地),最后才来到金沙江河谷一带兑换大米和面粉。当时的家境十分拮据,但热情好客的父亲总会把他们请到家里,吃上一顿粗茶淡饭。日子一久,“喀吧”(老庚朋友之意)之间的情谊越来越浓了。每到冬上的夜晚,火塘里总是烧着熊熊的木柴,四周铺上了稻草帘子和篾席,“喀吧”们盘腿而坐,就着火塘轮换着打酥油茶、捏糌粑,谈天说地,明亮的明子火把映红了一张张被青稞酒和包谷酒烧红了的脸庞。与其说是置饭换食,还不如说是联谊相亲。

当时的我只是玩皮的年纪,模糊记得一位叫鲁茸扎西的藏族汉子,穿一身藏红色的楚巴,脚蹬乌拉靴,腰上挂着一把锃亮的藏刀,满脸的络腮胡衬着金边帽下的一头长发。他每次来到江边,都会带着鼻涕横开的儿子格茸,俩父子不时呜哩哇啦地讲一通藏话。但每次见到父亲,鲁茸扎西都会很礼貌地脱下金边帽,把儿子拉到父亲面前,叫父亲“老庚爹”。初次见老庚爹时,我觉得很害怕,特别是那头长发和明晃晃的藏刀,总让我心生畏惧。每每这时,老庚爹不时抚摸着我的头,露出憨厚的笑容,从褡裢里拿出干奶渣和一些炒青稞给我,我觉得那也是当时最为奢侈的零食了。家里也收到老庚爹带来的“旁八”(纳西语礼物之意),一饼酥油和和一些洋芋种。久而久之,格茸和我一起玩耍,一起摆家,我俩又变成了一对新老庚。格茸竟然能说几句通畅的汉语了,老庚爹不时教我藏话,都说孩子记性好,三五天内我竟能把一些日常用语记于心,一阵比手画脚之后,两只“泥猴”你看我,我看你,笑得抱成了一团。

两匹一红一白的“疙瘩马”(因在藏区,受气候环境的影响,马匹个头不高,但很健壮。)拴在圈外外的木栅栏上,尽情地吃着饲草,顽皮的我们乘大人不注意,偷偷爬上马背,忘乎所以地玩弄起来,那马起初对我还认生,免不了会摔上几跤。渐渐地,在父母的呵斥和老庚爹的袒护声中,那两匹马变得极为乖巧,慵懒地吃着饲草嚼着青稞蚕豆一类的食物,忘了我们的逗乐。索性解开缰绳,跌跌撞撞爬上马背,跑到田坝和江边去兜风,惹得村里的孩子屁颠屁颠地跟着我们撒了一样的地嬉戏玩乐,把他们羡慕得要死。那个时候,在沿江一线汽车和拖拉机之类的机械极少,马车是乡村邻里间最时尚的交通运输工具,马匹自然成为村民的最爱。加上田地里也极少施农药化肥,播种老品种庄稼和养老品种牲畜也成了惯例。

每逢冬至前,金沙江河谷地区的农人家,户户要杀年猪,老庚爹往往在父亲的邀约下,到邻居家中吃上一顿丰盛的风味。但在合作社和生产队的年代,杀猪要对半缴,即便如此,父亲也会毫不吝啬地为远道而来的老庚爹备上一份厚礼。他俩的深情厚意,雪山为盟,江河作证,日月可鉴,蜿蜒崎岖的山路烙印着他们的友谊。小小的木板房里,讲述着多少儿时的传说和童话。家门口那株高大挺拔的桑葚树和柿树,在开花结果叶落中,叙述着人生中最美好的童年时光。

一年深秋,老庚爹俩父子风尘仆仆来到我家,格茸的背篮里多了一只小黑狗,身后跟着一只绵羊,老庚爹把一顶金边帽和一把藏刀送给父亲,顺带驮来一袋洋芋。老庚爹说小狗是送给我的,看着生龙活虎的小黑狗,让我爱不释手,忙着把它抱在怀里亲来亲去。体型高大的绵羊不停地在我面前转来转去,那股亲昵的劲头,让我深深感悟到主人与羊之间割舍不断的情结。父亲把平时舍不得吃的一只母鸡杀了,那是沿江地区在当时招待客人最奢侈的美食了,小老庚副总掺和着大人,那小黑狗叼着鸡毛蹦蹦跳跳,逗乐得我们与它滚作一团。在以后平淡无奇的岁月里,小黑狗成了我的最爱,而绵羊与畜圈里的猪鸡牲口和睦相融,让我们这个逐步壮大的六口之

家和乐了一阵子。那只小藏獒被父亲饶有兴致地取了一个名字——黑宝。它的年纪虽小,但却长得十分健壮,腿脚灵便,双目有神。这只从雪山草原带来的宝贝,成了家中的守护神。无论是我到山里砍柴、拣菌子,还是到田地里找猪草,甚至到江边放牛放猪,黑宝总与我形影不离,看到牛吃田,它会狂吠不已,如果牲口丢失了,它还会四处帮你找寻。渐渐地,黑宝与家人建立了深厚的感情,家中的猪鸡牲口它能分得一清二楚,大凡隔壁邻居或村子里的大小牲畜进入家门,它会一展神威,强行赶走“来犯之敌”。生人往往是闻声却步。家门口的塔孜古神山,山林间,时时回荡着黑宝声若洪钟的嘶吼,以至于人们一到家门外,就要手提棍棒警惕地吆喝主人家,在父亲的阵阵呵斥声中,黑宝十分规矩地俯卧在屋檐下,静静地听着父亲与他们笑谈。村里的很多长辈和同龄人,都是冲着父亲的草烟、篾货还有家中那片菜园来的。父亲的烤烟极为讲究,谷雨前后,父亲就要翻翻皇历,提前几天烧好火土,一阵细雨把火土的热气给浇灭了,再到菜园里挖一块八仙桌大的苗圃地,用锄头把土饼敲碎,拿木榔头把土砸细,将火土灰用竹筛筛细,搅和在黏土里,与烟子一起分片撒上苦瓜、辣椒之类的种粒,再薄薄地撒上一层掺着火土的细灰,用赤脚稳稳地将苗圃地踩平,四周留成四方形的斜埂,然后用篾黄将苗圃地圈成一个天然袖珍的笼子,父亲说这样做可以起到遮阳、保湿、防晒的作用。父亲在浇水施肥的时候,对时间的把握也十分讲究,一把葫芦瓢经他的手轻轻一扬,那瓢中的水就像一阵小雨均匀地落在了笼子上,顺着篾黄的缝隙滴落在苗圃里。一到初夏,破土的烟苗株株健硕,旁边的辣椒、苦瓜、番茄等菜苗更是人见人爱。于是乎,在塔孜古山根脚的生地里和家里的数分菜园,又可见到一家人忙乎的身影。

挖地、开沟、打垄,白菜地里装圈肥,辣椒地里装牛马粪,而烟地沟里先要铺上一层青蒿枝,再配上一些农家肥。栽种时,父亲十分细心,亲自选苗、掰叶、去芽,成活率几乎达到百分之百。因此,在我们幼小的心理中,一种农家人勤俭质朴、吃苦耐劳和自力更生的秉性深深烙印在心里,并让我了解到生活的磨砺与艰辛。起早贪黑地挣工分,即便一身泥土和汗渍,父亲都会给烟苗菜地浇水施肥。潜移默化之中,我们几姊妹就不失时机地分担着浇水锄草的任务。每逢烟地修枝打芽的季节,父亲总戴着一顶掉了边的草帽,顶着热辣辣的太阳,一头钻进烟地,每一匹烟叶,都浸满了父亲的汗水。那个年代,山上的老熊、獐子、狸、豺狼等野兽多得要命,独自一人极少到山林和田坝中去,老人家看守家门,小孩们都被送到了打场里的托儿所,所以,老熊和狼群伤及牲口的事情时有发生,但家兔有黑宝守护着,我们就放心多了。可是也有事与愿违的时候,那天,我带着黑宝与同伴在山根脚忘了时间,隐隐约约听到隔壁家的和大多在楼上大喊大叫——“熊来了!熊来了!”吓得一群毛孩跌跌撞撞往家跑,黑宝像嗅到了一股特殊的味道,如离弦之箭射了出去,我们气喘吁吁来到家里,只见大绵羊的耳朵在滴血,小猪的腿也带了伤痕。黑宝的雄浑的吼叫声从山根脚的岩崖传来。循声望去,几只狼和一只大黑熊择路而逃,一群早獐在岩石间跳上蹿下,黑宝对那些强盗穷追不舍,完全听不见叫唤了,我急得突出了声。当父母回到家时,天已经黑了,但还不见黑宝的身影,父亲安慰我说——“它一定回来!”便忙着喂猪做饭。几姊妹站在大核桃树下,静静地等着黑宝归来。等吃晚饭的时候,只听见包谷林中一阵稀里哗啦的响动,只见黑宝一身疲惫地回到家中。在火塘边,黑宝伸长舌头呼呼地喘着粗气,嘴角和小腿上的皮也破了。父亲从黑宝的嘴里抠出一撮黑色的草根,春粘后包在伤口上。后来,父亲从黑宝的嘴里抠出一撮黑色的毛。父亲说那是熊毛!我简直不敢相信,小小年纪的黑宝竟敢跟黑熊斗。

自从那次经历以后,黑宝变得凶悍无比变得更加成熟,只要它一发出声,后果不堪设想。每年夏天,家园里的大斤桃、沙桃等粉红粉白地挂满枝头,成为村里人最爱吃的水果和家中兑换开销的“摇钱树”。而秋天说来就来了,地里除了瓜果,便是父亲栽种的各样蔬菜,赤橙黄绿青蓝紫染醉了丰收的心境,母亲在院坝里晾晒好稻谷,然后在屋檐下拣着黄豆。而父亲则把青蒿枝透透的烟叶晾干,用草绳将烟叶柄一匹匹有顺序地编织起来,挂在阴凉处风干,满眼的金黄一阵一阵浓

辣浓浓的烟味道的芳香,总让村里的人不停地前来光顾。晾晒烟叶的那几天,父亲把家门口的竹子砍下,精心编织着竹篮、扫把、撮箕之类的东西,家里成了天然的展示厅,热闹极了,人们会拿着油米茶酒或零星的钱物,“购买”父亲的“产品”,一周后,将烟叶重新捆绑再捂好,等晾晒半月干透后就可抽了,父亲的烟叶质地好味醇色泽金黄,深得村人的青睐,闲时八下到家里来的人,都会获赠父亲地道的草烟。父亲一辈子习惯抽草烟,他说纸烟烧嘴干燥又热,不像草烟柔软爽口。因此,松明子节出的烟烟头配上黑金竹做的烟锅杆,精刻小巧别致,不失为了一件“古董”。抽着早烟,谈着家常,品评着年辰和收获,平常人家的富足感洋溢在一张张欢笑的面庞上。

等我上小学念书时,黑宝已经长到两岁多,体型像初生的牛犊。每天天上课它都会陪我去,原先老师十分反对,同学们也非常惧怕,可后来慢慢习惯了。一到上课时间,它就自觉地俯卧在教室门外,下课放学后就围着我们玩耍嬉戏,那样的时光充满了无限的欢乐和稚趣,让我久久地回味。但到二年级后,黑宝不断长大,父亲怕不慎误伤村人,也因护家的需要,在它的脖子上套了一圈厚厚的牛皮条,用一根麻绳拴在家中那棵粗壮的老酸梅子树下,不几天,绳子被挣断了,然后又接上,十天半月下来,长长的绳子变成了一截疙瘩,父子俩商议后,要来一根十多米长的钢索(村中放溜专用),这样就省事多了。多年以来,黑宝伴随着家里的风风雨雨茁壮成长,把家看护得没丢过一针一线,一年到头除了逢年过节的一顿肉食骨头外,基本上都是包谷稀饭,但它从不挑剔,任何食物都会舔得精光。即便被钢索拴着,时间一长,连钢索也被磨断,母亲是根本拉不动它的,每每这时,我就会骑在它的背上,双手紧紧地抓住它的脖颈,让它在奔跑中消耗体力。时间久了,那株酸梅子树和石榴树下被削出了一个又一个的沙坑,裸露的树根常常承受着风吹日晒雨淋。特别是院坝中的那株青青翠翠的万年青,不知招惹了黑宝什么,在放它出来溜达时,总被它折磨得遍体鳞伤,索性打了围栏。

我读初中后,与黑宝见面的机会渐渐少了,原先是每周到家一次,到初三时,十天半月才到家一趟,一见面,它就会扑向我,在身上脸上亲个不停,如果没拴住它,它就会像脱缰的野马一样撒起野来,还会追着我跑到半路,边在苏普湾海子边的巍古山上狂吠不止。有几次,我看到它的眼里噙着泪水,这不禁让我心里一阵酸酸的……有一次,村里的上百头牛因江水暴涨,被困在江边的汉河口,是黑宝带着村里水性好的年青人,硬把牛群从江心赶了回来,从那以后,黑宝更像一尊神,常常成为村寨中谈论最多的对象。后来读师范,寒暑假才能回家,免不了与黑宝亲昵一番。有一年黑宝生了重病,身上的毛掉了许多,看着瘦骨嶙峋的它,心生怜悯和疼爱。就像渐渐苍老的父亲,无情的岁月和家庭的艰辛,让他早生华发,言语也越来越少,但家里的庄稼地却年年有了收成,菜园、烟地被他拾掇得井井有条,他亲手编织的篾货,更是让村里人爱不释手,甚至卖到江对面的集镇去。让我久久难以忘怀的一幕,就是上世纪九十年代的初秋,暑假刚过,学校又开学了。一大早,父亲送我搭乘客车,在渐渐远去的背影中,我发觉父亲日渐苍老,而黑宝一身瘦削,孤零零地陪伴着父亲,那时,欲言又止的很多心里话埋在心间,人生的际遇中有很多平凡的东西,他们就像每天的云雾和山岚,让你在心绪浮躁的时候,情不自禁地缓和与平静。如今,在追忆童年欢乐时光的流成河时,渐渐洗去一次次心灵上的尘埃,在平实的心态中烙上一些难以磨灭的背影,让我们在苦尽甘来中去领悟生活的不易,人无法观,却要乐观向上的精神和追求。

有一年寒假回家,父亲告诉我,在开展杀狗运动遏制狂犬病的活动中,父亲不忍心杀黑宝,乘着黑夜悄悄送给了江对面的表叔家,表叔临行前硬悍无比变得更加成熟,只要它一发出声,后果不堪设想。每年夏天,家园里的大斤桃、沙桃等粉红粉白地挂满枝头,成为村里人最爱吃的水果和家中兑换开销的“摇钱树”。而秋天说来就来了,地里除了瓜果,便是父亲栽种的各样蔬菜,赤橙黄绿青蓝紫染醉了丰收的心境,母亲在院坝里晾晒好稻谷,然后在屋檐下拣着黄豆。而父亲则把青蒿枝透透的烟叶晾干,用草绳将烟叶柄一匹匹有顺序地编织起来,挂在阴凉处风干,满眼的金黄一阵一阵浓

辣浓浓的烟味道的芳香,总让村里的人不停地前来光顾。晾晒烟叶的那几天,父亲把家门口的竹子砍下,精心编织着竹篮、扫把、撮箕之类的东西,家里成了天然的展示厅,热闹极了,人们会拿着油米茶酒或零星的钱物,“购买”父亲的“产品”,一周后,将烟叶重新捆绑再捂好,等晾晒半月干透后就

可抽了,父亲的烟叶质地好味醇色泽金黄,深得村人的青睐,闲时八下到家里来的人,都会获赠父亲地道的草烟。父亲一辈子习惯抽草烟,他说纸烟烧嘴干燥又热,不像草烟柔软爽口。因此,松明子节出的烟烟头配上黑金竹做的烟锅杆,精刻小巧别致,不失为了一件“古董”。抽着早烟,谈着家常,品评着年辰和收获,平常人家的富足感洋溢在一张张欢笑的面庞上。

等我上小学念书时,黑宝已经长到两岁多,体型像初生的牛犊。每天天上课它都会陪我去,原先老师十分反对,同学们也非常惧怕,可后来慢慢习惯了。一到上课时间,它就自觉地俯卧在教室门外,下课放学后就围着我们玩耍嬉戏,那样的时光充满了无限的欢乐和稚趣,让我久久地回味。但到二年级后,黑宝不断长大,父亲怕不慎误伤村人,也因护家的需要,在它的脖子上套了一圈厚厚的牛皮条,用一根麻绳拴在家中那棵粗壮的老酸梅子树下,不几天,绳子被挣断了,然后又接上,十天半月下来,长长的绳子变成了一截疙瘩,父子俩商议后,要来一根十多米长的钢索(村中放溜专用),这样就省事多了。多年以来,黑宝伴随着家里的风风雨雨茁壮成长,把家看护得没丢过一针一线,一年到头除了逢年过节的一顿肉食骨头外,基本上都是包谷稀饭,但它从不挑剔,任何食物都会舔得精光。即便被钢索拴着,时间一长,连钢索也被磨断,母亲是根本拉不动它的,每每这时,我就会骑在它的背上,双手紧紧地抓住它的脖颈,让它在奔跑中消耗体力。时间久了,那株酸梅子树和石榴树下被削出了一个又一个的沙坑,裸露的树根常常承受着风吹日晒雨淋。特别是院坝中的那株青青翠翠的万年青,不知招惹了黑宝什么,在放它出来溜达时,总被它折磨得遍体鳞伤,索性打了围栏。

我读初中后,与黑宝见面的机会渐渐少了,原先是每周到家一次,到初三时,十天半月才到家一趟,一见面,它就会扑向我,在身上脸上亲个不停,如果没拴住它,它就会像脱缰的野马一样撒起野来,还会追着我跑到半路,边在苏普湾海子边的巍古山上狂吠不止。有几次,我看到它的眼里噙着泪水,这不禁让我心里一阵酸酸的……有一次,村里的上百头牛因江水暴涨,被困在江边的汉河口,是黑宝带着村里水性好的年青人,硬把牛群从江心赶了回来,从那以后,黑宝更像一尊神,常常成为村寨中谈论最多的对象。后来读师范,寒暑假才能回家,免不了与黑宝亲昵一番。有一年黑宝生了重病,身上的毛掉了许多,看着瘦骨嶙峋的它,心生怜悯和疼爱。就像渐渐苍老的父亲,无情的岁月和家庭的艰辛,让他早生华发,言语也越来越少,但家里的庄稼地却年年有了收成,菜园、烟地被他拾掇得井井有条,他亲手编织的篾货,更是让村里人爱不释手,甚至卖到江对面的集镇去。让我久久难以忘怀的一幕,就是上世纪九十年代的初秋,暑假刚过,学校又开学了。一大早,父亲送我搭乘客车,在渐渐远去的背影中,我发觉父亲日渐苍老,而黑宝一身瘦削,孤零零地陪伴着父亲,那时,欲言又止的很多心里话埋在心间,人生的际遇中有很多平凡的东西,他们就像每天的云雾和山岚,让你在心绪浮躁的时候,情不自禁地缓和与平静。如今,在追忆童年欢乐时光的流成河时,渐渐洗去一次次心灵上的尘埃,在平实的心态中烙上一些难以磨灭的背影,让我们在苦尽甘来中去领悟生活的不易,人无法观,却要乐观向上的精神和追求。

有一年寒假回家,父亲告诉我,在开展杀狗运动遏制狂犬病的活动中,父亲不忍心杀黑宝,乘着黑夜悄悄送给了江对面的表叔家,表叔临行前硬悍无比变得更加成熟,只要它一发出声,后果不堪设想。每年夏天,家园里的大斤桃、沙桃等粉红粉白地挂满枝头,成为村里人最爱吃的水果和家中兑换开销的“摇钱树”。而秋天说来就来了,地里除了瓜果,便是父亲栽种的各样蔬菜,赤橙黄绿青蓝紫染醉了丰收的心境,母亲在院坝里晾晒好稻谷,然后在屋檐下拣着黄豆。而父亲则把青蒿枝透透的烟叶晾干,用草绳将烟叶柄一匹匹有顺序地编织起来,挂在阴凉处风干,满眼的金黄一阵一阵浓

辣浓浓的烟味道的芳香,总让村里的人不停地前来光顾。晾晒烟叶的那几天,父亲把家门口的竹子砍下,精心编织着竹篮、扫把、撮箕之类的东西,家里成了天然的展示厅,热闹极了,人们会拿着油米茶酒或零星的钱物,“购买”父亲的“产品”,一周后,将烟叶重新捆绑再捂好,等晾晒半月干透后就

可抽了,父亲的烟叶质地好味醇色泽金黄,深得村人的青睐,闲时八下到家里来的人,都会获赠父亲地道的草烟。父亲一辈子习惯抽草烟,他说纸烟烧嘴干燥又热,不像草烟柔软爽口。因此,松明子节出的烟烟头配上黑金竹做的烟锅杆,精刻小巧别致,不失为了一件“古董”。抽着早烟,谈着家常,品评着年辰和收获,平常人家的富足感洋溢在一张张欢笑的面庞上。

儿子一岁半,午一前一晚各睡一次。午睡时是背在身上,压低身形,走来走去,等他慢慢睡着,有一点俯首甘为孺子牛的情形。晚上,为他洗好澡,奶吃罢,躺在床上,他翻来翻去,我背诗哄他入睡。

从“鹅鹅鹅”读起,“曲项向天歌……”儿子你看,有一只或两只鹅,由远及近的游过来了。不仅有声音,白色的羽毛和碧绿的池水对比,有色彩上强烈的美感,再近一点,就是一盘金黄喷香的烤鸭了。人们往往先解决温饱问题。好了,接下了我们再念:“锄何日当午,汗滴禾下土……”在空调房里念这首诗,你不知道多么不合时宜,但你必须知道你很幸运,幸运之余你懂得体恤别人。你的时代属于吃喝不愁的数码时代了吧,但你应该知道珍惜,一丝一缕当思来之不易。需要懂得“悯”字怕是要感同身受,如果有恰当的时候,我会把你带到妈妈的老家,让你当几天农民,切实感受。

再念“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡。”这首诗有种漂泊感有那种不得已的别离,妈妈希望你去远方,去游历,但不太希望你漂泊不定,体味人生无常。虽说人生无常,体味漂泊感也是人生真味之一,但作为妈妈,自私的不想你有,真是纠结。不管了,现在念这首诗是因为它简单易读,等你能体会其中深意的时候,希望我们能一起讨论诗歌。

我会给你讲新旧更替,讲生命顽强,于是念“离离原上草,一岁一枯荣……”你要

好诗伴入眠

★田一洁

你知道生命顽强,一代一代无穷无尽。但你也知道这一茬虽然好似那一茬,但实际上并不是同一茬。我们虽然有下一代可以期待,还必须珍重自身,毕竟生命只有一季。

我又念了“春江花月夜”。这首诗里有春、江、花、月、夜,还有个人,有宇宙。月影似乎亘古不变,但人生代代无穷。站在你的位置上看月亮,你不仅要体会自然,关心今天的月亮,你还要关心是谁第一个见到了今天的月亮。你既要知道个人的时间,还要知道宇宙的时间。于沧海一粟中,不要纠结,不要恐惧。

我还念过“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低……”假如有一天你过着平凡的生活,你也不要忘了充实你的精神世界。你看黄四娘这样一个普通的妇人,她大概日子过得也不是很宽裕,但她还没有俗气到只顾柴米油盐,她营造出美的生活。她的花,千朵万朵惊艳了后世的人。

我念过“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝……”“对酒当歌,人生几何……”;“大风起兮云飞扬……”。妈妈念起来也是热血沸腾,况且你作为男儿大丈夫,豪迈定不亚于我。虽然我们并没有征战沙场,但我们也有着一股豪情要在人生舞台纵横挥洒。你若心中有这股英武之气,我想不管你从事什么职业,处在哪个位置,都不会是个小家子气的男人。我还念过“但使龙城飞将在,不叫胡马度阴山……”我希望你有家国情怀,一个人身上,肩上要能扛事,先扫一屋,后

和为贵

△蒯丽敏

一个穿着中国传统服装、扎着独角辫、胖嘟嘟的女孩“梦娃”,不停转换萌萌哒的手势,在电视里用奶声奶气的声音传送:和谐中华,雨露滋润,和为贵!

从古代到现代,和为贵是人与人之间最基本的价值取向,大至天地万物,小至亲友近邻,远涉国际外交,近到待人接物,和,都是不可缺的诤友;人们一直倡导和谐,像“家和万事兴”“和气生财”,“天时地利人和”都说明和睦相处是有百利而无一害,与和为贵背道而驰,会酿成苦果!

我认识两位肝胆相照的好友,在看一场球赛时,为两个球队的输赢发生了争执,先是口舌之争,后挥拳相向,最后白刀子进去,红刀子出来“断”了口水仗。一任性朋友被刺成重伤造成瘫痪。孩子才刚出生,年龄20多岁的他终身都要在轮椅上度过;行凶者,年轻气盛不计后果构成重伤罪,被判了20多年的徒刑。现在我经常能看到刑满释放的他,知天命年龄的他已妻离子散!眼神里都透着迷茫和寂落。

陌生人与人之间的互动,是和谐社会的重要纽带。

这件事情发生在西安,一个捡废品的老人遇到了堵车,他和车夹在车流中,前面一辆车朝前移动了一下,他顺势朝前挪了挪,就在他松开电动三轮车车闸的一瞬间,听到“咣”的一声。向后一看,三轮车上的一根铁片把右边一辆红色小轿车车身给划伤了。接下来面临赔偿的问题。

女孩司机对老人说:“您老也不是有意的,赔400元就算了。”

注销公告

维西金点大酒楼餐饮服务有限公司,施俞丞,企业法人营业执照注册号:533423100005646,拟向登记机关申请注销。

遗失声明

迪庆香格里拉开发区龙山汽车运输有限公司,不慎遗失中华人民共和国道路运输证,证号:533400000567,车辆号牌:云R88699。金江镇亿家人购物中心,不慎遗失烟草专卖零售许可证(个体)副本,证号:533421100075。

登报作废

云南香格里拉市顺鑫有限公司顺鑫商务酒店分公司,不慎遗失云南省国家税务局通用机打发票两份(发票联),发票代码:153001614040,发票号码:01306310、01306315,发票已填开。

广告

迪庆州长城汽车崩驰专营店 厂家指定授权全车系专营店

哈弗 SUV领导者

广告



全系车型为红、蓝色车标,总有一款车型适合您,本店提供全车系分期购车服务,我们以优质的服务为您护航,欢迎进店试乘试驾。

地址:迪庆州香格里拉市康珠大道160号(环东路阳光假日大酒店旁) 温馨提示:购车请选择厂家指定经销商

咨询热线:13618870739 13988760248

