

从香格里拉到华北平原

●和向东 文 / 图



这次与我们同行的杨正英大妈已是80多岁，瞻仰了毛主席遗容之后，她说，这次来北京，实现了她这一生要到祖国首都看一看的愿望，死也值了。她的老伴虽然是老师退休，但去世都没有来过北京，太遗憾了。

我们一千人马随着领队杨雨女士到了天安门广场之后，把挎包之类的东西托她看管。大家依次排队进入毛主席纪念馆，然后又以天安门城楼、人民大会堂、人民英雄纪念碑、植被装饰的万里长城等为背景，狂拍猛照。磨蹭多时，大家才陆续回到杨雨身边。这确乎有点像山上放羊子——走散容易找难。等人到齐后，大家又跟着杨雨到前门东大街“福越楼烤鸭店”吃中午饭。餐毕，抹抹嘴皮，三三两两地在前门大街购物。

前门大街在北京南中轴线上，距今已有570余年历史，明嘉靖二十九年(1550)建外城前是皇帝出城赴天坛、山川坛的御路，建外城后为外城主要南北街道。明、清至民国时皆称正阳门大街。1965年正式定名为前门大街。它是老北京著名的商业街，也是民俗风情的博物馆。现在的步行街，左右两边都是古色古香的建筑，店铺都是以老字号为主。街上随处可见带有古代韵味和老北京特色的鸟笼、抱鼓石、石雕。行走在前门——鲜鱼口——珠市口的铛铛车由电瓶驱动，两头都有驾驶室，不用掉头开，车速很慢，别有一番风景。

为了对家人略表心意，我在前门大栅栏购物中心购买了294元的衣物。东西不在便宜贵重，情义值千金。为了体现团队精神，塑造团队形象，团友们还购买了团服，以便于艺术团外出演出的时候统一着装。

该买的买得差不多了，我们又立马起身，来到前门东路赵本山传媒旗下的“刘老根大舞台”。“刘老根大舞台”与“刘老根山庄”北京总店装修得富丽堂皇，令人炫目。除了北京之外，赵本山还在长春、开原、丹东、铁岭、福建、衡水等地开着刘老根山庄。我们以“刘老根大舞台”与“刘老根山庄”北京总店为背景拍照之后返回到园博苑宾馆时，太阳快要落山。估摸晚餐时间稍为延迟，我便约上团友鱼头先生步行到中国人民抗日战争胜利纪念馆、宛平城、卢沟桥。

卢沟桥是北京地区现存最古老的一座拱联石桥，因横跨卢沟桥(即永定河)而得名。卢沟桥始建于金大定二十九年(1189)，迄今已有800余年的历史。在《马可·波罗游记》中它被形容为一座巨丽的石桥，外国人称之“马可波罗桥”。卢沟

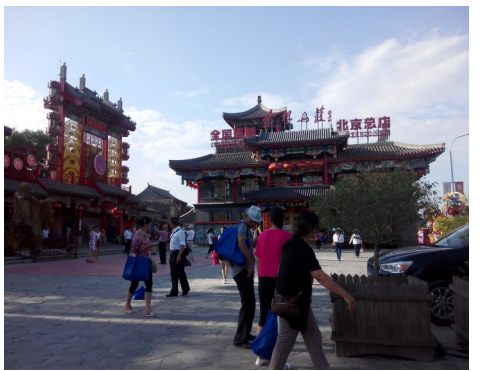


桥以其精美的石刻艺术享誉世界。桥的两侧有281根望柱，每根望柱上有金、元、明、清历代雕刻的数目不同的485头石狮，大部分石狮是明、清两代原物。这些石狮蹲伏起卧、千姿百态、生动逼真、极富变化，是卢沟桥石刻艺术精品。桥畔两头还各筑有一座正方形的汉白玉碑亭，亭柱上的盘龙纹饰雕刻得极为精细。一座碑亭内竖着清康熙帝重修卢沟桥碑，另一座碑亭内立有清乾隆帝御书“卢沟晓月”碑。

卢沟桥的东头是宛平县城。宛平城，原名“拱极城”。1928年，宛平县署由北平城里迁至拱极城内，从此改名宛平城。宛平城门分东、西两座，建有城楼、瓮城和闸楼。城墙周围有垛口、望孔、射眼，每个垛口都有盖板。1937年7月7日，震惊世界的“卢沟桥事变”在这里爆发，至今城墙上仍有日军攻城时留下的弹坑。城内北侧建有邓小平同志题写馆名的“中国人民抗日战争纪念馆”，纪念馆正前方是面积达8600多平方米的抗战广场，广场中央矗立着象征中华民族觉醒的“卢沟醒狮”，广场中轴线两侧分布着7块草坪，寓意七七事变爆发地和中华民族的十四年抗日战争。基座为汉白玉，高达14米的国旗杆竖立在广场北侧。覆以乳白色大理石的展馆外墙与镶嵌着独立自由勋章图案的钢铜大门，使纪念馆尤显肃穆、庄严。

在长达14年的抗日战争中，中国军民浴血奋战，牺牲死难数千万同胞。一寸山河一寸血，中国大地上深深地刻下了全民族抗战的印记。作为反法西斯战争的东方主战场，中国为二战胜利做出了卓越的贡献。为了纪念抗日战争胜利70周年，民政部、财政部下发通知，向部分健在的抗战老战士、老同志发放一次性生活补助金，有的省份在中央发放生活补助金的基础上又增发了生活补助金。据云南省“关怀抗战老兵”计划项目办公室的统计，至2015年7月9日止，云南存世的抗战老兵还有1800多名。他们中年龄最大的105岁，最小的89岁。

在抗日战争中，傈僳族人民还踊跃应征或自愿参加抗日部队，仅维西一地，据张东征先生在其成书于1945年的《傈僳族社会历史调查报告》中记载：“抗战以后，云南边区之傈僳，除居住设区内者得以缓役外，其他居住县境内者，多有被征调服兵役者。试就维西一县而论，自民国二十六年(1937年)起，至民国三十四年(1945年)八月止，征出壮丁约二千八百名。若以傈僳族人口占全县人口十分之六计算，则傈僳之离乡服役者约在一千七百名以上。”至2015年8月，当年维西参



加抗日部队的傈僳抗日老兵健在者有2名，他们是李万春先生、李洒宝先生。本来我是想去采访这两位老先生的，可是一直没有成行，唯愿他们健康长寿，不要不辞而别!

就在我和尚全先生在卢沟桥拍照之际，夕阳慢慢地落在远处的山边，晚霞染红了云彩，构成了一幅绚丽的晚景。在离开卢沟桥、宛平城、抗日战争胜利纪念馆的路上接到了吴现阿老的电话，他说他已经到了园博苑宾馆等我，我只好加快脚步，把尚全先生远远地抛在身后。

在此之前，我和吴老为了约稿之事，曾通了几次电话，但未曾谋面。在宾馆相见的那一刻，我们竟像故交，毫无拘束。在我下榻的房间里，我把《雪龙晚霞》第12辑2册交给吴老手中，并向他敬献了哈达，唱了几首歌。吴老说，他向我们供稿，主要是抒发一点故乡感情。他说他家祖祖辈辈在施根登采矿并加工打制镰刀、斧头等铁具，现在是没有人做了，失传了，这是很有历史价值的，值得一写的。吴老还说，30多年前他得过癌症，动过手术，现在80多岁了，还活蹦乱跳的，这是一个奇迹。“明星明星，我就是明星，我不是唱歌的明星，而是抗癌的明星。当我病了的时候，来自家人、医生、朋友，特别是妻子的关爱很暖人，很感人，我一定要把这个过程写出来，标题就是《我是明星》”。

我和吴老交谈甚欢，尚全先生还录了视频。不知不觉快到了晚间10点，留吴老住下，但吴老表示要走，只好陪他走到公交站台，看他上了公交车才心里踏实。

22日，我们一行游览了居庸关长城、十三陵，感受颇深。

说到长城，不得不提秦始皇。秦始皇是我国历史上一位很有名望的风云人物，他出生于公元前259—210年，当时正值秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七雄争霸的战国时期。他十三岁继承秦国王位，继续实行商鞅变法，使秦国迅速强大起来。二十二岁开始主持政务，平定了吕不韦的政变。经过十年激战，于公元前221年兼并了其它六国，建立起我国历史上第一个中央集权制的统一的封建国家。当时我国北方的游牧民族匈奴和东胡仍处于落后的奴隶社会时期，奴隶主贵族不时南下，对中原地区危害甚大。为了防范起见，秦始皇在击退匈奴之后开始大规模修筑长城，“起临洮(今甘肃岷县)，止辽东，延袤万余里”，将秦、燕、赵三国原来的防卫墙连接起来，并加筑新城，长达12000华里(6000公里)，从此，万里长城闻名于世界。

修筑长城是历代封建王朝各种劳役中最残酷，最具代表性的一项劳役，从春秋至明，近两千年漫长的岁月中，长城屡修屡补。强征了无数民夫，致使许多百姓家破人亡，难以生计。民间流传的故事《孟姜女哭长城》可谓家喻户晓。相传秦始皇时，范喜良、孟姜女新婚三天，新郎就被迫出发修筑长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨埋在长城墙下。孟姜女身背寒衣，历尽艰辛，万里寻夫来到长城边，得到的却是丈夫的噩耗。她抱着城下痛哭了三三天，城为之崩裂，露出丈夫尸骸，孟姜女于绝望中投海而死。其实，孟姜女哭长城的故事雏形原本产生于秦始皇三百多年前，但后来经过民间的传说、附会，却加在秦始皇修筑长城的问题上了。这反映了人民对暴政的愤懑不平。秦始皇横征暴敛，连年用兵，大兴土木建皇陵、修阿房宫、筑长城，确实给当时的百姓带来沉重的负担。但客观上，万里长城对于巩固北方边戍，保卫中原安定和维护社会进步等方面，均起到了积极而重大的历史作用。

居庸关是长城雄关之一，是关沟“七十二景”中的一景。关沟坐落于太行山与燕山的群峰峡谷之中。两座山脉连绵，宛如屏风，成为黄土高原、内蒙古草原与华北平原的天然分界线。居庸关离北京城五十公里，是八达岭长城的内关，该关城的城墙、城关、烽火台，蔚为壮观，是长城沿线的重要关隘之一。

居庸关名称的由来，据说是因秦始皇修筑万里长城时，曾把征来的一批民夫、囚徒迁居于此，叫“徙居庸关”，后来在此建关，始称居庸关。居庸关周围重峦叠嶂、树木繁茂，景色幽佳。明朝初年，开国功臣徐达受朱元璋御旨在此至关，明代曾在此设“卫”，常驻守军五、六千人。在古代，这里是兵家必争之地，曾发生过许多战事。据金元各朝覆灭前往关外撤退时，均在此进行过激战。公元1644年，李自成率领的农民起义军，就是从这里破关而入，挥师北京，推翻明王朝的。

如今的居庸关、八达岭、山海关和嘉峪关均属国家重点文物保护单位，每天有成千上万的游客登长城，当好汉。1999年10月，我登上了八达岭长城，这次又在居庸关登了一次长城。毛主席说：“不到长城非好汉”，而我登了两次长城，可以算是一条好汉了。

22日中午，我们一行结束了居庸关长城之游，下午到位于北京市昌平区天寿山南麓的明十三陵游览，看了明代皇家祭祀表演，参观了明皇蜡像馆。详细过程在此就不一一赘述。

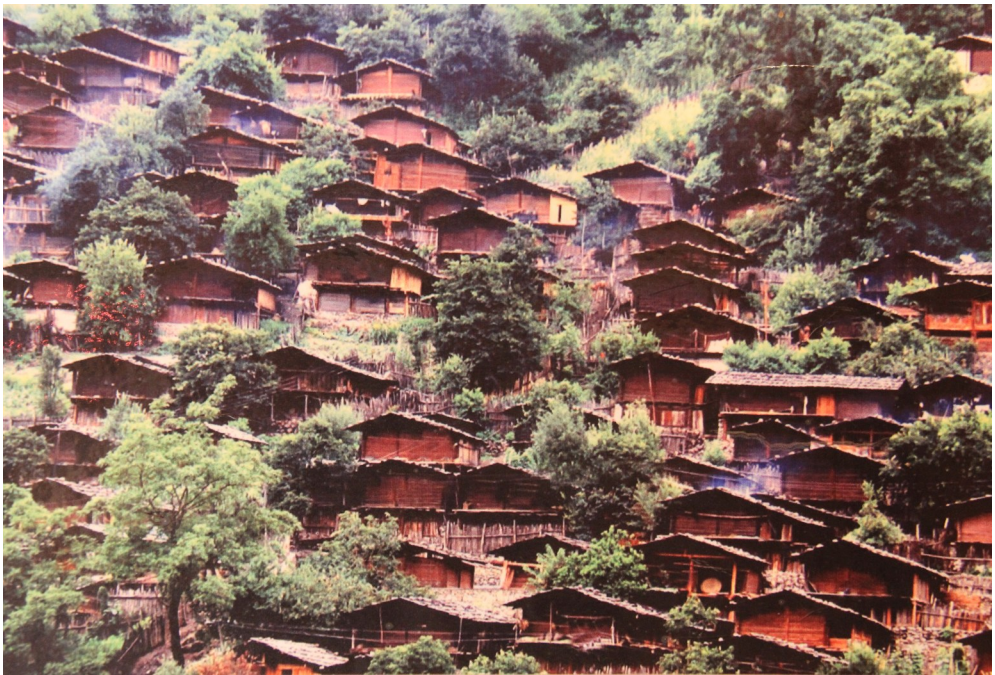
23日休息，大家自由活动。上午天气晴朗，万里无云。为了纪念抗战胜利70周年阅兵活动，在天安门地区及长安街沿线进行了阅兵演练。我在酒店房间感觉有点烦闷，走出院坝透气。只见空军战机编队飞过蓝天，摆出“70”造型，拉出长长的彩色烟幕，气势磅礴，十分壮观，显示了中国的国威、军威。中午，当我们在街上用餐的时候下起了大雨，一千人马困在了饭店。虽然饭店老板与我们素不相识，但她还是借给了我们几把伞才得以回到住处(几个小时之后雨停了才把伞还给了她)。俗话说，老天有眼，真的是老天有眼。阅兵演练的时候是晴空万里，等演练结束，大雨才不约而至，想想这个老天都在支持中国搞阅兵呢!

24日，我们乘火车离开了北京，27日回到了维西。(全文完)

同乐乡村旅游

维西县叶枝镇同乐村以保存完好的传统傈僳族村落而著称。今年以来在政府引导下当地积极发挥优势开展乡村旅游，上半年已接待游客3万多人。在旅游业的带动下当地特色手工艺品加工业、药材种植等产业也发展迅速，群众增收致富梦想正逐渐实现。图为同乐村远景及村民身着民族服饰表演的傈僳族传统舞蹈。

(杨勇 摄影报道)



灵动“三江”“醉美”维西

●杨洪程

打开世界地图，一个世界奇观闯入眼帘：澜沧江、金沙江、怒江肩并肩从青藏高原一路欢歌，奔涌直下，鬼斧神工般创造出世界自然遗产“三江并流”腹地。地图上标注，这个名字就叫迪庆藏族自治州维西傈僳族自治县!

行走维西，一颗熠熠生辉、生动活泼的“绿宝石”“勇永地仁足心田!”

这里有好多桂冠：“横断山中的绿宝石”、“三江明珠”、“药材之乡”、“中国兰花之乡”、“动植物王国”、“天然杜鹃花园”和“中国傈僳族文化发祥地”、“民族文化百花园”、“世界最高海拔产稻区攀天阁”……亲近这颗镶嵌在横断山上的绿宝石，没有人不为大自然的特别馈赠发出这样的呼唤：人与自然、人与人、人的精神世界与外部世界和谐的人间仙境就在维西!

慢慢历史长河，一条茶马古道与民族文化紧紧依偎，从唐代开始这里便是人们进入缅甸或西藏的咽喉重地。江水串联起天地万物的造化，从4880米的雪山之巅到1480米的沟谷绿洲，高差3000多米的立体气候植被带，使维西成为滇西北动植物基因库。从恐龙时代的珙桐到满山遍野的野生杜鹃，再到丛林中的精灵——滇金丝猴，谁也不清楚这里还蕴藏着多少令人惊异的物种。

站在海拔4300多米的碧罗雪峰顶眺望四周，皑皑白雪的碧罗雪山及澜沧江与怒江平行并流的奇观尽收眼底，原始森林莽莽苍苍，各种野生动物不时发出欢快的叫声，高山湖泊星罗棋布，宛如珍珠散落群山之间，晶莹剔透。麻几柱的壮美，相思湖的寸断肠柔，新华湖则是碧罗雪山的一滴泪，七星湖早已穿越时空成为动人的故事，日思夜想的查布朵嘎是维西儿女心中的圣湖!唯有南姐洛，唯有措姆觉湖是一只清澈的眼睛凝视着游人的梦……这一切构成一幅“人行明镜中，鸟度屏风里”的山水画。大自然的神奇造化，使人能在瞬间拥有了“天人合一”的享受。

这里有一道灿如朝霞的民族民间文化走廊。这是一个值得铭刻在里程碑上的日子，2016年10月24日，维西傈僳族歌舞“瓦器器”荣获群星奖，维西原生态民族文化名片再度蜚声海内外。

人们为维西神奇的文化奇观令人拍案叫绝，一个仅有15万人口全国唯一的傈僳族自治县拥有傈僳族、藏族、纳西族、普米族等19种少数民族，藏传佛教、基督教、天主教等宗教与原始宗教共生共荣，融汇出维西多元文化奇特景观，行走在维西，仿佛行走在一个民族文化的百花园里。

山不在高有仙则名，水不在深有龙则灵。到达摩寺旅游，旖旎的自然风光让人陶醉，神奇的故事令人着迷。如今，在塔城镇等地还盛传着

达摩祖师的传奇故事。古道旁，绿荫中，千年古刹寿国寺无声地诉说着多民族文化融合发展的故事。

站在村对面山坡上看同乐大村，整个村寨的房屋建筑呈阶梯状分布，一层层、一台台，整个村落错落有致。夏天，浓荫的核桃、黄果等树木掩映着傈家山寨;秋天，核桃树、柿子树掉光了叶子，只见鲜红的柿子装点在各家各户院前，红黑分明，对比强烈，看上去全然是一幅超一流画家的得意之作，勾勒出傈僳族与大自然间一种和谐依存的关系。

这个精彩的时刻已经深深地镌刻在世人心。2012年6月12日，在第四届全国少数民族文艺会演《盛世中华》开幕式上。傈僳族歌舞《阿尺木刮》震撼了现场和电视机前的所有观众。文化自信洋溢在维西各族人民心中!

这是一首凝固的音乐，一段关于茶马古道久远的故事。在茶马古道上，王氏土司家的老房子至今还静静的耸立着，留在人们心中的是茶马古道历史的厚重感。

记载傈僳族历史的傈僳族音节文字，天人合一的藏族古老民间艺术神川热巴，多民族文化相生相融的结晶纳西族满达，中国戏剧的活化石——明清古乐大词戏……一张张文化名片奏响各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的和谐发展最强音。

这是一块开发包容，让梦想成真的沃土。迎着金太阳，在做大做强生物、水电、旅游文化三大产业的征程上，维西留下“创新、协调、开放、绿色、共享”发展的铿锵脚步。“醉美维西”正聚焦着世界的目光，大开放、大开发、大发展的时代已经到来，全面建成小康社会的目标正快步走向文明的生活。

山潮水潮不如人潮。维西是“中国·大香格里拉生态旅游”、世界自然遗产“三江并流”腹地，资源富集，发展机遇得天独厚。山高人为峰，比天空还要宽广的是胸怀，比格桑花美丽的是心灵。茶马古道上多民族文化的兼收并蓄和改革开放精神，催生维西开放发展、包容发展的满园春色。这里环境园林化、交通网络化、功能区域化、产业集群化、资源集约化，“一个窗口受理，全程跟踪服务”，绿色通道延伸至投资项目的每个时段，人文关怀覆盖着企业经营的每个环节。冲着维西优势资源和优厚的投资条件，外商胸怀梦想，踏上维西这块美丽富饶的土地，干事创业，梦想成真，人生出彩!

跨越发展的维西就是一幅人与自然、人与人、人的精神世界与外部世界相生相容的美和画卷。沐浴着党的阳光温暖，感应着时代的脉搏，踏着历史前进的节拍，一个令世人向往的优美、富美、和美的新维西在共同编织中国梦的道路上绽放出新时代的灿烂光芒!



赴台演出

近日，由中国国际文化艺术发展协会、中国中老年文化艺术交流中心、台北市世界土风舞协会、北京盛世夕阳红组委会主办的“盛世夕阳红”第六届海峡两岸文化艺术交流活动在宝岛台湾举行。维西县老年艺术团参赛的傈僳族舞蹈《阿尺木刮》荣获钻石奖，藏族弦子舞《欢乐吉祥》荣获金奖。(和向东 报道)