州级宣传思想文化系统学习习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话专题会发言（摘要）

凝心聚力 共襄迪庆文艺繁荣发展盛事

●州文联党组书记、主席 张德华

习近平总书记的重要讲话，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作的高度重视、对文艺规律的深刻把握、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切希望。讲话高度评价了文艺战线取得的显著成绩和作出的重要贡献，充分肯定了文艺界出现的新气象新面貌，深刻论述了文联和作协工作在实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦中的重要地位作用，科学分析了我国文艺事业发展面临的形势和任务，对广大文艺工作者提出了四点殷切希望，对文联作协工作提出了明确要求。这一重要讲话是习近平总书记继文艺工作座谈会后又一次与文艺工作者的面对面谈心，是文艺工作座谈会重要讲话的姊妹篇，讲话在与会代表和全国文艺界引起了热烈反响，广大作家和文学工作者深受鼓舞，倍感振奋。州文联将切实做好以下五个方面的工作：

1、全力谋划全州文学艺术事业，促进迪庆文艺事业的繁荣发展。一是进一步调整充实优化各文艺门类结构。重点建成文学、舞蹈、音乐、摄影等四个在全省已经具有优势的“文艺高地”；培育好具有发展潜力的书法美术、民间文艺、影视、戏剧、文艺评论等五个新“增长点”。二是努力推进体制、机制创新，认真对接落实好教育文化医疗卫生进藏区三年行动计划。邀请国际国内文艺名家到迪庆创作、采风、交流、教学、培训，探索建立“迪庆文学艺术基金”，提升迪庆的文化辐射能力。三是立足香格里拉多元民族文化、原生态文化等国际艺术界热点问题，团结、培育一批州内外文艺专家，建立迪庆文艺思想智库，为州委、州政府决策提供参考。

2、以文艺发展规划为引领，以繁荣发展为根本，全面落实州委州政府州委宣传部工作部署。围绕发展繁荣文艺事业这一根本任务，一是在发展理念上，用“四个全面”和“五大发展理念”引领文艺事业；二是在发展格局上，主动服务、融入云南省及我州发展战略，把全州文艺资源优势变为发展优势，开拓更加广阔的文艺发展空间；三是在发展目标上，以“文化兴州”为标尺，提升“香格里拉”“茶马古道”“三江并流”文化品牌内涵，促进文化和旅游深度融合，争当全国藏区文艺繁荣发展的排头兵；四是在发展路径上，必须做到始终坚持文艺的党性和人民性，忠实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权基本职能，在行业建设中发挥主导作用。五是在发展保障上，建立完善文艺事业投入保障机制，全面落实从严治党的要求，努力建设一支忠诚干净担当的文联干部和文艺工作者队伍。

3、以人民为中心，以精品为标志，以创作为核心，不断满足自治州各族人民群众日益增长的精神文化需求。遵循文艺创作规律，办好《香格里拉》，扩大发行渠道，努力提升在文艺传播领域的话语权。精心策划实施“中国梦”主题文艺创作工程，将在选题策划、深入生活、专家指导、研讨推介等方面给予动态扶持。在积极落实州委、州政府（2011-2020）“文化兴州行动纲要”文艺创作工程的同时，精心组织“民族团结进步示范区、生态文明建设排头兵、面向东部藏区幅射中心”主题文艺创作，努力打造藏区文坛的诗歌文学创作高地“香格里拉诗群”，继续办好“中国梦、高原情”全州书法美术摄影联展，精心组织迪庆各民族舞蹈、民歌、民俗创作、拍摄，与相关部门举办好本土创作歌曲大赛、原生态文艺理论论坛。

4、以讲好迪庆故事为重点，唱响迪庆声音，舞动迪庆形象，推动迪庆文艺走出去。围绕我州“四州”战略和“三大目标”、“六个坚持”任务，不断增强讲好迪庆故事、唱响迪庆声音、舞动迪庆形象的能力。多了解基层文艺家同志们工作的甘苦，更多感受基层作者在创作中的所思所需。

精心组织好由省文联举办的中国·南亚·东南亚文化艺术周、大理国际影会、东南亚·南亚美术双年展，越、老、缅、泰、柬、中国云南等六方主办的“湄公河文学奖”和“昆明国际文学论坛”参评作品的选题、创作和申报工作。推动我州作者作品面向南亚、东南亚的整体交流合作，积极申报艺术人才省外研修，加大对周边藏区和省外文艺交流力度。

5、以德艺双馨为标准、培养造就各文艺门类的领军人才。切实把文艺人才队伍建设摆在更加突出的位置上。进一步完善会员发展和管理制度，积极吸纳体制外的文艺工作者加入协会，把培养本土人才和引进人才结合起来，在创作扶持、教育培训、展演展示、评论评奖、服务维权等方面热情服务，不断增强文联组织的凝聚力、引导力，把文联建设成为全州文艺工作者的温馨和谐之家。

学习贯彻讲话精神 繁荣发展迪庆文艺

◎州委宣传部副部长、州文体广新局局长 王崇民

2014年10月15日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，并作了重要讲话。总书记在这个划时代的讲话当中，深刻阐述了文艺和文艺工作的地位作用和重大使命，创造性地回答了事关文艺繁荣发展的一系列带有根本性、方向性的重大问题，对在新的历史条件下做好文艺工作作出了全面部署。在讲话中，总书记谈到：实现中华民族伟大复兴，需要中华文化繁荣兴盛，中国精神是社会主义文艺的灵魂，要坚持以人民为中心的创作导向，创作出无愧于时代的优秀作品。形象生动、深入浅出的论述，至今记忆犹新，回味绵长。

时隔两年后，10月30日，习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上，再次发表了重要讲话，习近平总书记在在两年前文艺工作座谈会上重要讲话的基础上，再度从民族复兴的战略高度，深刻阐释了文艺的地位和作用，深刻分析了当前文艺工作的面临的形势和任务，深刻阐明了文艺工作的灵魂和方向，明确提出了对文艺工作者的希望和要求，为进一步繁荣发展社会主义文艺指明了前进的方向，在高度评价了文艺工作者的追求和贡献的同时，对广大文艺工作者寄予了殷切希望。

这一段时间，作为一个文化工作者，我和大家一样，也在不断地学习，领会讲话的精神，力求学深学透。讲话中提到的文运同国运相牵，文脉同国脉相连；中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪；文化是一个国家、一个民族的灵魂；人民需要艺术，艺术更需要人民；文艺创作的目的是引导人们找到思想的源泉、力量的源泉、快乐的源泉；创新是文艺的生命等等。总书记在讲话中的一系列经典论述，让我倍受启发、倍感亲切、倍感振奋、倍受鼓舞、倍受教育。特别是总书记提出的坚定文化自信，用文艺振奋民族精神，坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民，勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展，坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚四点希望，可以说是语重心长。通过这几天的学习，深感总书记的讲话高屋建瓴、内涵丰富、立意高远、博大精深，是我们做好新形势下文艺工作的纲领性文件，是我们文艺工作者的指路明灯，我们必须认真学习好、深刻领会好、深入落实好，这也是当前全州宣传思想文化系统的一项首要任务。

我想，学习领会、贯彻落实讲话精神我们必须肯定多年来通过全州广大文艺工作者的辛勤努力，全州文艺创作所取得的业绩和成效；必须认清当前迪庆文艺创作所面临的形势和任务，必须正视迪庆文艺工作、文艺创作中存在的问题和差距，如精品力作不多、理论指导乏力、扶持机制不全、文艺评论缺失、创作浮躁机械、门类发展失衡、推介力量薄弱、作品难接地气、人才较为匮乏等问题和差距。广大文艺工作者必须立即行动起来，坚持以人民为中心的创作导向，讲好迪庆故事、传播迪庆精神、繁荣迪庆文艺。必须扎根基层、取材人民、服务群众。必须全力实施好云南文化进藏区三年行动计划。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”我们坚信，只要认真学习领会，深入贯彻落实好总书记对繁荣发展文艺创作的一系列讲话精神，迅速行动、主动担当、克服困难、顺势而谋，必将迎来迪庆文艺繁荣发展的又一个春天。

会后，文体广新局将认真学习贯彻落实好总书记重要讲话精神，助推迪庆文艺繁荣发展。

学习传统坚定自信 情系于民勇于创新

◆迪庆州书法美术家协会副主席 李益群

习总书记在讲话开篇就开宗明义地说到：“党对文艺工作历来高度重视，这是因为，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。实现中华民族伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想，也是我们这一代人的历史使命。当今世界正处在大发展大变革大调整时期，当代中国正沿着中国特色社会主义道路奋力前进。这是一个风云际会的时代，也是一个英雄辈出的时代。文运同国运相牵，文脉同国脉相连。实现中华民族伟大复兴，是一场震古烁今的伟大事业，需要坚忍不拔的伟大精神，也需要振奋人心的伟大作品。”

这是对我们文艺工作事业的高度概括。接下来，讲话对广大文艺工作者提出了四点希望：坚定文化自信，用文艺振奋民族精神；坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民；勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展；坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。

在四个希望中，深刻剖析了坚定文化自信，坚持服务人民，勇于创新，坚守艺术思想的重要性和必要性，并详细地叙述了这四个方面的深意和内含，同时还指出了一些具体措施和方法。非常便于我们在学习中认真理解、明确掌握其精神内涵，并贯彻落实到实践当中去。

关于“坚定文化自信，用文艺振奋民族精神”，习总书记精辟地阐述道：“实现中华民族伟大复兴，必须坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。文化是一个国家、一个民族的灵魂。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。在每一个历史时期，中华民族都留下了无数不朽作品。从诗经、楚辞、汉赋，到唐诗、宋词、元曲、明清小说等，共同铸就了灿烂的中国文艺历史星河。中华民族文艺创造力是如此强大、创造的成就是如此辉煌，中华民族素有文化自信的气度，我们应该为此感到无比自豪，也应该为此感到无比自信。”

就文艺要坚持的思想和价值观念，习总书记说：“对文艺来讲，思想和价值观念是灵魂，一切表现形式都是表达一定思想和价值观念的载体。离开了一定思想和价值观念，再丰富多样的表现形式也是苍白无力的。文艺的性质决定了它必须以反映时代精神为神圣使命。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，是凝聚中国力量的思想道德基础。

关于“坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民”，具体地谈到：“人民需要艺术，艺术更需要人民。只有永远同人民在一起，艺术之树才能常青。走入生活、贴近人民，是艺术创作的基本态度；以高于生活的标准来提炼生活，是艺术创作的基本能力。文艺工作者既要有这样的态度，也要有这样的能力。”

习总书记的讲话，是在《毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话》以及老一辈无产阶级革命家关于文艺发展的理论基础上的继承、创新和发展，创造性地丰富和发展了马克思主义文艺观和社会主义文艺理论，对于我们广大的文艺工作者说来，实属醒脑、明向、鼓劲。

借此机会，我简单地回顾一下迪庆书美协会近年来的一些发展情况。

十多年以来，州书法美术家协会每年都组织到基层农村进行“三贴近”服务，如每年春节前到乡村为老百姓书写春联，送温暖、送祝福；组织会员深入生活写生搞创作；为社会各部门和机关单位、学校、幼儿园、当地驻军部队的廉政文化、校园文化创作作品，并为他们举办讲座和培训；会员自费积极参加省内外举办的相关培训班，以提升专业基础水平，仅今年就有十多人次参加了省内外的专业培训；坚持创作，积极参与各种展览赛事，每年都有作品获得云南“彩云奖”；受邀担任州、市各部门和团体举办的书法、美术作品大赛评委；不定期开展作品交流研讨会、座谈会，进行理论与实践技法交流；每年组织举办书法、美术作品展览至少两次以上，并与省内州市举办交流展览。

由于迪庆州书法美术家协会突出贡献，2011年和2015年，被中国书法家协会相继两次授予“书法进万家先进集体”荣誉称号。

增强文化自信 为迪庆跨越发展和长治久安提供精神动力

★迪庆日报社副社长、总编辑 余富全

习近平总书记的重要讲话，高度评价了广大文艺工作者在各个历史时期作出的重要贡献，深刻分析了我国文艺事业发展面临的形势和任务，对广大文艺工作者更好肩负历史使命提出了殷切希望，是新时期加强文艺工作、推进文艺事业的纲领性文件。

讲话中，习近平总书记对文化自信有了更深的论述。我认为，强调文化自信，是事关文艺繁荣发展底气的最基本问题。

一段时期以来，文学艺术界出现了些不良倾向，崇洋媚外，追求低俗、铜臭甚至庸俗的价值观，不同程度地影响了社会风气。党的十八大以来，特别是召开文艺座谈会后，我州文艺工作者和全国同行一道，关注时代主题，唱响主旋律，涌现出一批德艺双馨的文艺工作者和反映时代精神和地方特点的文艺作品，深受外界关注和州内读者（观众）欢迎。

迪庆州拥有“香格里拉”这个世界级文化品牌，是多元民族文化资源的富集区。作为扎根在丰富文艺创作源泉之上的文艺工作者，我们没有理由创作不出优秀的文艺作品。我们要深入学习贯彻落实习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神，增强文化自信，为迪庆州建成全国藏区跨越发展和长治久安示范区提供精神动力。

增强文化自信，首先自己要自信。文艺工作者自信，就要有迪庆本土民族文化的根基和深厚的专业知识功底，还要与时代特征相结合。这需要我们文艺工作者扎根香格里拉这个多元民族文化土壤里，汲取具有民族特色和时代特征的营养，创作出无愧于时代、无愧于民族的优秀文艺作品。做文艺创作，是一份相当清苦的工作，广大文艺工作者只有耐得住寂寞，淡泊名利，深入各族群众当中，用老百姓听得懂的语言、老百姓喜闻乐见的形式，讲好我们自己的故事，才是文艺工作者应该干的事情。

文艺工作者只有把自己的事情做好，才能得到社会的认可，才能受到尊重。前些时候，我们文艺工作者里面有些人有怨气，认为政府不重视文艺工作，投入少，没有创造工作条件，工作环境差等等。我认为，做什么工作，首要的是先把自己的工作做好。我记得，前几天，我州领导在会上说过，一个好的干部，就是在没有条件的情况干出事业，不然什么条件都给你创造好，让你现成去干，哪要你这个干部做什么，这么好的条件，哪个人干都一样，都会干。现在能耐得住寂寞、甘于清苦的人少了。前段时间，州人大常委会副主任陈俊明在“感恩讲坛”上讲到了原香格里拉县志办主任段志诚老师，他是一个做研究的人，退休后仍然在资料堆里寻找迪庆古时的蛛丝马迹，因为我们迪庆以前的文献太少了。在迪庆，像段志诚老师那样的文艺工作者还很多，比如，杨增适、和强、殷著虹等等。我们要向这些老文艺工作者学习。

增强文化自信，就是要在全社会形成尊重和支持文艺工作的良好氛围，党委政府要加强引导。习总书记在讲话中强调，各级党委要高度重视文艺工作，指导推动文联、作协深化改革、发展事业。要做到政治上充分信任、思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心照顾，多为文艺工作者办实事、做好事、解难事，营造有利于出人才、出精品的良好环境。

迪庆日报以及属下的各种媒体是全州广大文艺工作者展示自己劳动成果的平台，希望在座的各位艺术家以及全州广大文艺工作者积极赐稿，你们的参与和帮助是迪庆日报社向更高层次发展的点金石。

振奋精神 担当使命

※迪庆州作家协会主席 央今拉姆

在两年前文艺工作座谈会讲话的基础上，习近平总书记再度从民族复兴的战略高度，深刻阐释文艺的地位和作用，对广大文艺工作者寄予殷切希望。总书记提出的“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线”等重要论述，把文艺事业的重要性提高到一个新的高度，为文艺事业发展繁荣和基层文艺工作者指明了前进的方向。在认真学习习总书记的讲话以后，内心非常振奋，尤其听到“文运与国运相牵，文脉与国脉相连”这样的精彩论断，倍受鼓舞。讲话亲切感人，寄予厚望，催人奋进，必将极大地激发文艺家们的创作热情，投身于中华民族伟大的文艺复兴事业。

近年来，迪庆州委、政府不断加大对文艺工作的重视力度，如规定实施了《迪庆州优秀文学艺术作品奖励（暂行）办法》，全州文艺各协会的活动经费从无到有，各类文艺活动精彩纷呈，这些办法与举措的实施提高了文艺工作者的积极主动性。就迪庆州作家协会来说，各个年龄段的作家立足本土，汲取地域文化的营养，创作出了大批反映民族特色、弘扬地方文化的作品，其中不乏优秀之作。协会成员每年都有新作在《人民文学》、《诗刊》、《民族文学》、《小说月报》、《边疆文学》等省内外主流文学刊物上发表，每年都有新书出版，写作者们从本土资源中选取素材，书写身边的人和事，数量和质量都有了明显的增长，受到州内外读者的喜爱。从题材和风格来看，迪庆新时期文学在地域性和历史性上用力深掘，积聚起重要的创作经验，为人民抒情，为家园讴歌。据不完全统计，就近五年来，迪庆州作家协会会员共在州级以上报刊以及网络上发表（包括在各类文学大赛上获奖的文学作品）达2000多篇（首），其中国家级100多篇(首)，省级300多篇（首），并获得全国少数民族骏马奖、第五届国际诗歌节唐蕃古道藏族诗人奖、云南少数民族文学创作精品奖、云南省文学艺术基金一等奖、边疆文学奖、滇池文学奖、滇西文学奖等奖项。

可以说，国内许多著名的专家学者、文化艺术界的人士知道香格里拉、了解香格里拉，往往借助于迪庆的作家诗人及其作品，许多国内外顶尖级的作家诗人通过作协会员的渠道来到迪庆，在香格里拉采风写作，回去后发表文章，宣传香格里拉，为香格里拉文化品牌的打造推波助澜，香格里拉所以在国内外声名远扬，迪庆作家诗人是功不可没的，文学香格里拉已经成为外界对香格里拉的一个不可或缺的认识。

但是我们也要清晰地看到迪庆文学的不足也是明显的，文学创作体裁和文学创作群体发展上不平衡。小说创作尤其是中、长篇小说创作仍较为薄弱；诗歌创作新人少，有青黄不接之忧；文学评论人才寥寥无几。青年作者队伍仍较为薄弱等等。

习近平总书记的重要讲话，是指导文艺工作的又一纲领性文件，是推动文艺繁荣发展、开创文化建设新局面的行动指南，是进一步做好文艺工作的根本遵循。认真学习贯彻习总书记重要讲话精神，是当前和今后一个时期迪庆作协工作的重中之重，也是摆在迪庆广大作家和文学工作者面前的一项长期任务。迪庆州作家协会今后将按照习总书记的重要讲话精神为指引，积极谋划，进一步统一思想、明确任务、理清思路，切实履行职能，采取措施，开拓创新，把习总书记提出的各项要求落到实处。

同时，作为一名基层创作者，从习近平总书记的讲话中我深深感受到党中央对文艺事业的高度重视，更加感觉肩上使命光荣，责任重大。在今后写作中，我一定将习总书记的讲话精神内化于心，外化于行，以人民的需求为创作的导向，自觉践行社会主义核心价值观，既立足本土，同时放眼全国，强化角色意识，树立全面的、立体型的审美标准，做一名称职的写作者。

满怀信心 共筑文艺梦

◇迪庆州摄影家协会秘书长 余江

11月30日，本人认真收看了中央电视台的报道，也通过网络、微信了解了会议情况及总书记讲话，通过学习，本人有以下一些感受：

一是意义重大，影响深远。本次会议是在党的十八届六中全会之后紧接着召开的重要会议，总书记对文艺工作给了很高的评价、对文艺事业的重大历史使命和意义作了深刻的阐述、对今后的文艺工作提出了四个希望：希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神；第希望大家坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民；希望大家勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展；希望大家坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。

这次会议非常重要，总书记的讲话更是具有非常重要的作用和意义。说明了党中央决心重塑国人精神、下大力气抓好精神文明建设，实现两个文明建设同步协调发展、最终实现中国梦，必将对今后我国文艺事业的发展产生深远的影响。

二是指明了方向，鼓舞了人心，增强了信心。中国文联十大和作协九大的召开，特别是总书记的讲话给我国社会主义文艺事业发展指明了方向，这无疑是对我国文艺事业的发展、广大文艺工作者的一次巨大的鼓舞，极大地增强了广大文艺工作者的信心，相信会有力推动我国文艺事业大发展大繁荣。

三是结合实际，认真贯彻落实。如何贯彻落实好这次会议及总书记讲话精神是当前及今后各级党委、政府、文艺部门以及全国文艺工作者最重要的一项工作。

对此，我结合我州摄影艺术情况提几点要求：

1、必须认真学习，深刻领会，在今后的工作和创作中坚持以此次会议中总书记讲话精神为指导。

2、认真研究我州文艺事业发展情况，切实按照总书记提出的要求，采取实实在在的措施切实抓好文艺工作。

3、找准我州文艺工作和创作中存在的问题，改进措施，改革创新，推动发展，推动创作。

最后，我就今后我州的文艺工作提几点建议：

一是认真研究、出台并执行有效的政策措施推动我州文艺事业的发展。

二是加大对我州文艺事业的投入力度，特别是解决好对各级文艺组织的投入。

三是壮大文艺工作队伍，增强文艺服务能力和水平。

四是大力举办文艺活动、展览赛事，出版作品，加强对外交流合作，开展文艺采风创作活动，积极向国际国内推出我州文艺作品、文艺人才，打造文艺品牌。

五是想办法解决好我州文艺人才的工作任务与创作间的矛盾，特别是没有创作时间的问题。

六是聘请国内外著名艺术家到我州开展讲座和培训活动，提高我州文艺创作水平以及文艺家的艺术修养和创作水平。

（按发言顺序排列）

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷 本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8289000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015