

人在旅途

高山营地的生活

刘杰文/文 于守山 吴吉/图



高山营地是美,但无论哪个人,去住上几天,都会觉得非常痛苦。

千辛万苦爬上去,交通不便,无水无电,风餐露宿,打包入住。大都是木屋或军用帐篷。几块木板铺在地上,就是你的床。你累得不会动,头疼欲裂,还要自己去劈柴,好不容易生起火,浓烟熏得你眼泪汪汪,连老鼠都受不了,气得离你而去。坐久了,一扣鼻子,扣出一坨浓黑的血块。一旦下雨,立刻身处风雨之中,飘摇得直哆嗦,最后一点浪漫也被浇灭了。

总之,在城市生活惯了,是人都会觉得营地太苦、太脏、太不方便。从营地回来,都会惊讶地发现,原来我的生活那么美好。

但是,如果你住得再久一点,克服一下文明的负担,不洗澡,不刷牙,不洗脸,浑身痒痒就打下滚,感觉就会大变起来。在城市,无论你到什么地方去,都是人家准备好了的,逛街累了花点钱,就可以吃到酸辣辣,但总感觉太拥挤,不自觉地要去应付,而住在高山营地,会令你忘掉人群,甚至忘了自己,行云流水,心气平和,在与

世隔绝中与自己对话,搜寻着那些自然的恩赐。你的脸,吧嗒一声掉了下来,不用在乎别人怎么看。要是再住下去,住上一、二个月,看着草变绿,花变红,乌鸦停在树梢的月影之中,每一件事物都是清澈的、自在的,非常值得怀念。

生活的简单,山河的壮丽,行走的自由,在空旷中有一种精神上的清凉。回想起来,真会觉得,实在扛不住了,就去山上住住。在营地度过的,真是一段桃源般的隐居生活,重新把自己放在了四季轮回之中,城市虽然便捷,但是太忙、太赶、太放不下,总是催着你向死亡奔去。

六年多以前,我第一次跟扎西到营地。随行的兄弟一上来就病了,发起高烧,晚上躺在地上直哼哼,吃什么药都不管用。酒鬼猎人挖来野生黄连,这些带刺的灌木就长在木屋边上,一点也不起眼。他剥下树皮,一根根金灿灿的,泡在水里,用火一煮,沸腾出一大锅黄金汤。灌下去,苦得“哇哇”直吐,等你擦干眼泪睡一觉,醒来就清醒了。这,虽然是营地生活的一件小事,但也耐人寻味:自然早就为你准备好了,只是等

旅行,深入藏地秘境,与当地入一起生活。2014年发起名为“雪山乌托邦——500块做雪山木屋业主”的众筹项目,引发广泛关注。

现在滇藏交界处的梅里雪山,创建“有时遇见熊”微信公众号,发表个人旅行中写的小说散文,擅用口语、短句,简洁有力,风格独特,既血腥浪漫又充满诗意。他擅长捕捉人物内心的感情波动,刻画旅途中遇到的人们,挖掘潜藏在平凡生活中朴实、柔软的心灵关怀。

待着你去发现。

生活不讲究,是在自然条件下没办法,但是在另一方面,高山营地,也不是全成了野人。只不过,这里的快乐,这里的娱乐,没有光电,纯净自然,山歌中喊出男女友爱,舞蹈中相互试探,直抒胸怀,狂野不羁,神山圣湖映照千年,杜鹃花海里站着古木,得了天地自然之气。一方面是大山大河所形成的开阔胸襟,另一方面也是民族文化,告诉人们,生老病死、爱恨情仇,都只是生命轮回里的一个过程。就说他们的歌吧。歌词很简单,唱家乡,唱母亲,唱的最多的是男女的恋情。他们是这样,喜欢就喊出来,变心了就骂出口,无遮无拦的。有些词太煽情,“生生世世为你付出一切我也愿意”,多大的话啊,可用他们那种嘶吼的唱腔,也不觉得太做作,反而有一种瞬间爆发的激情。你会觉得,本来就是这样啊,男人追女人,那一刻,死多少遍都会愿意。

有时路过营地的,会有那种行吟歌手。唱的是《格萨尔王》,唱国家的兴亡,英雄的悲歌,人生一直在流转,而世事总是变幻无常。他手握弦子,唱得断断续续,低眉闭目,几近呜咽,好像已经目睹了一切变迁。男人的嗓音,随大山起伏,在明月下唱出了长河,乾坤古今的一切情感都成了过往云烟。最后,他收拾行囊,拿起别人的施舍,总是会唱皈依经。

我觉得,藏歌最动人的部分,是那些连接词,用于过渡,加强语气。比如,“呀拉索”“索呀拉”“穷直啊穷直”……可以直穿云霄,也可以轻快一晃,没有具体的意思,却给人巨大的想象空间,类似于中国古画里的留白。我们的留白,如“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,是那种高远空灵的意境,是一个人的孤独,他们却是喊出来的,唱到一半,或到至情至性的关头,忽然抛出一阵调子,你看着大山上缓缓展开的云朵,听到这种抚摸万物的吟唱,自然会浮想联翩,全身都被自然吸了进去,更觉辽阔,荡气回肠。

谁说藏族不细腻呢?他们的细腻,是被鲜血打红的情感。

还有啊,大森林里的风声,那是自然的长啸。你在大风呼啸的夜晚,一个人坐在火堆旁边,犹如坐在了大地温暖的掌心,寒风穿过松林,听到一二声狼嚎,真是苍凉孤寂,风急天高狼啸哀,无边的落叶,正在萧萧下落,动荡着你的心扉,不由打几个冷战,感叹生命为何会如此悲凉。这种荒野的呼唤,只有在高山营地,也只有一个人面对自然的时候,才能感触至深。藏族朋友爱野餐,他们叫“耍坝子”,即便是在一寸光阴一寸金的虫草季节,也会集体停工,带上各种野味,一起爬到最高处去“耍坝子”。

雪顶辉煌,山下杜鹃开成了花海,白云的身影一片片盖过山岗,大伙围坐在一起,吃肉、唱歌、跳舞。每个人都要表演,欢笑声一阵阵冲向高空。雄鹰飞翔时,大雪满苍穹,每个人都笑得格外灿烂,把一碧的晴空,清洗成了长空万里。直到金光万道的黄昏,人们才身披霞光下山,走到营地,回头一望,身后已是日落红霞满天。入夜之后,风渐渐起,野鸡鸣叫,喝醉了的还在笑傲,女人们烧起酥油茶,一个小小的营地,顿时升起一派旺盛的烟火。

当然,还有暴雨将至,云海升腾,烟雾弥漫,野鹿成群,小松鼠翘起了尾巴……以及爬到冰川听雪崩,山间突遇大熊,等等。高山营地的日子,在平静流淌中,有着很多奇遇。

还好我离雪山近,我又想上山了。

初雪石卡山

高剑平 文/图



11月底,香格里拉市不经意地飘起了一点小雪,悠悠就融化了。这个时候,突然想去看看,就和朋友一同来到了城郊外的石卡雪山。

在这里,果然如约看到了石卡初雪,晴空下,让山峰们峥嵘不老,岁月静好。

石卡雪山位于香格里拉市郊西南7公里处,它不仅是迪庆州境内距香格里拉机场最近的综合性旅游景区,也是目前迪庆高原唯一具备缆车观光条件的立体性生态文化旅游景区。“石卡”一词来源于香格里拉藏语译音,含义为“有马鹿的山”,而马鹿在藏传佛教里面是正在聆听讲经说法的芸芸众生,因此,马鹿是藏传佛教吉祥动物之一,表示“吉祥长寿、驱邪正法”,所以石卡雪山景区在藏民的心中就是香格里拉的保护神。同时,石卡也是当地人心目中的财神山。

还没有看够石卡雪山景区前一排排的玛尼堆,我们就登上了观光缆车。缆车分为上、下站,每组3至4个车厢,每个车厢坐下8个人后,大绞盘就开始轰鸣着,拉着来回在高山峡谷、流石滩上穿梭。下站和上站的转换站外,就是亚拉普波大牧场,在寒冬里,仍然有牛羊徜徉着,并有牧人在售卖新鲜牛奶。缆车走走停停,停的时候,就是有游客在站点上下车。要上上山山顶时,脚下是上百米高的悬崖,头顶上是展翅高飞的苍鹰,缆车在空中轻轻摆动,刹那间,感觉呼吸都急促起来。

在石卡山顶,看到了久违的积雪。山风烈烈作响,骄阳当空,仿佛在烤化皮肤一般。积雪掩盖不住下面的雪茶和地衣植物,在海拔近4500米以上的地区,生命的力量很顽强。地质地貌多样性是石卡山景区一大特色。由于其地处青藏高原横断山三江纵谷区,地质结构复杂,有多种地层出露,砂岩、石灰岩、板岩和硅质岩交错分布,剖面、断层、褶皱和结理等构造特征十分明显。地貌上,除了拥有众多的神秘峡谷、冰蚀湖泊、草甸溪流和砾石溶洞外,还有各种角峰、“U”形谷、冲击扇、冰川碛物和古冰川地貌等等。

一向向往石卡的灵犀湖,不过,寒冷的天气,动摇了前去探索的步伐。

在初雪的石卡山顶,可以看到纳帕海、香格里拉机场以及更远的雪山诸峰。一路上,我们看到亚高山带和高山带所有自然垂直带立体生态景观资源,景区内垂直带分布的雪山、灵湖、森林、草甸、珍稀动植物和观赏植物、人文景观资源以及神山宗教文化和香格里拉垂直游牧文化主题,为自然生态旅游注入活力。

听同行的朋友讲,在过去,石卡雪山是连接吐蕃与南诏的纽带,东南与姜域的玉龙雪山遥相呼应,西北与梅里雪山遥遥相望,是吐蕃时期滇藏茶马古道进入藏区的第一座神山。这神山帮助吐蕃赞普实现了与南诏国和睦相处、互利共赢的愿望,促成了南诏公主与吐蕃赞普的美好姻缘。这神山还帮助世世代代前来朝圣的茶马古道商贾一路顺风、生意兴隆,所以石卡山也就是名副其实的财神山。

初雪的石卡雪山,也有爱情的故事。游人有的三俩成群,或自拍,或独自眺望远山,冥想心事。也有新人们,不畏严寒,在巅峰上,在栈道间,留下白头偕老的永生印象。



我国“抵制低价游、拒绝零报酬”导游机制加快形成

在国家旅游局、人力资源社会保障部、中华全国总工会等部门共同努力下,保护消费者权益、保障劳动者权益,“抵制低价游、拒绝零报酬”导游机制体制加快形成。

今年3月,经征求人社部、全总的意见,结合湖北、吉林、福建旅游主管部门的申请,国家旅游局决定在导游基础工作好、工会组织和行业协会机构健全的宜昌市、延吉市、厦门市开展导游劳动报酬集体协商试点工作,试点期限半年。半年以来,3个试点城市都开展了卓有成效的工作,均建立了导游基础工会,导游劳动报酬集体协商工作积极推进,取得了良好的社会效果。宜昌发布《宜昌市导游行业劳动报酬保障暂行办法》,标志着导游劳动报酬保障工作取得了阶段性的成果和胜利,专家希望3个试点地区能够为全国推行导游劳动报酬集体协商工作提

供更多宝贵经验。

据介绍,去年国家旅游局、人力资源社会保障部、中华全国总工会三部门共同印发了《关于进一步加强导游劳动报酬保障的指导意见》,首次专门针对导游行业的劳动报酬保障出台行政指导意见,明确提出开展导游劳动报酬集体协商和指导性标准制定工作,选择试点地区建立协商对话机制,制定当地旅行社聘用导游劳动报酬指导性标准,定期公布、调整,从而建立公开、公平、合理的导游薪酬制度。今年在哈尔滨召开的“2016年全国导游体制改革试点工作会”上,印发了《国家旅游局关于深化导游体制改革加强导游队伍建设的意见》,进一步提出健全导游执业保障体系,开展劳动报酬集体协商工作,重申了导游劳动报酬集体协商试点工作的重要性。

迪庆风光

三坝哈巴黑海

