

# 清风徐来 翰墨生香

## ——观赵鹤皋老师书画作品展有感

★洪耀辉

古拙淡雅,清新洒脱;返璞归真,彰显大美。精雕细琢显功力,于微深处见真情,这是我看赵鹤皋老师书画作品展的粗浅感受。

我与赵老虽未曾谋面,但却似曾相识。他的名字早在上世纪五六十年代,声名鹊起,家喻户晓。特别是在上世纪八十年代后期我州文学刊物《原野》杂志上,经常能看到他的水彩画佳作,是我们当时这些所谓文艺青年追捧的偶像和榜样。参加工作二十多年,我经常听到老师朋友谈起他,说他近年来年事已高,定居昆明,老骥伏枥,宝刀未老,一直活跃在省城老龄协会的书画苑里,这不能不让人肃然起敬。

从他的简历,可见一斑。云南省美术家协会会员、云南省老干书画协会会员。三十年来未出生在香格里拉金沙江边的土林村,现年76岁。上世纪五十年代中期,参加农业合作社宣传工作,曾在丽江知名画家周霖老师的领衔指导下,制作油画宣传画;上世纪六十年代末至七十年代中期,从事领袖像绘画,以及各类展览筹备中美术创作工作,在近六年的时间里,他一直奔波在迪庆、丽江的美术展览事业上,走进民众,潜心创作,把最美的精神食粮,奉献给两地的人民,架起一座馥郁沁香的蓝桥。直到1974年至1994年的二十年间,在中学任高中化学、生物老师,1994年退休。

他精心创作的水彩画《碧塔冬情》曾入选第八届全国美展。之后有三幅水彩画两次入选云南省水彩展。2013年,省老干书画协会推荐,在大观楼举办个展。可以说,在迪庆这片神奇美丽的土地上,赵鹤皋老师无疑是水彩画界的领军人物,名噪一时,随着岁月的磨砺沉淀,画风简约凝练,炉火纯青,独树一帜,在迪庆书画界美名广为流传。

今年“十一”长假期间,由迪庆州博物馆、迪庆州书画协会主办的我州著名书画家赵鹤皋老师个展在州博物馆举行,展出内容有国画、水彩画、书法作品近60余件,参展时间为1个月,这是迪庆建州以来个展时间最长的一位书画家。老人病体缠身,未能亲临,但他心之所系,圆梦故乡,此情可堪,让人敬仰和感动!

数十年来,赵老始终坚守住一方净土,笔耕不辍,夏练三伏,冬练三九;孤守案牍,劳其筋骨,忘却病痛,夜以继日,把对家乡的情怀倾注笔端,用心点化,一幅幅散发着浓郁故土风物的佳作跃然纸上,那不是附庸风雅的点缀,而是凝结了雪域风骨的思恋和呼唤。独在异乡为异客,每个人都是有所追求的,只是表达的方式不一样。赵老始终怀着一颗至真至纯的童心,装满了迪庆

高原沉淀的情思,用感性的语言阐释着对迪庆高原的深深思念,这是当下很多人无可比拟的。

艺无止境,他的画风沿承了古拙典雅、清绝高贵,骨子里流淌着灵魂的语言,这是一种大化于心的唯美,更是一种激流勇进的品性。他从事水彩画创作多年,深得造诣,却又峰回路转,不拘一格,默默行,追溯国画、书法领域的探索,形神兼备,独领风骚。耄耋之年,再次攀上艺术的高峰,开创出一片崭新的天地,于斯人而言,无疑是一种激励和鞭策。展示的60多件书画作品,可谓琳琅满目,活色生香。早期的《碧塔冬情》简约而不张扬,笔法朴素,在漫山银白中,静静的湖水像一面镜子,微澜不惊,倒映出雪山树影,牧马人一红一蓝,悠游策马,踏雪而来,这一静一动之间,让人幡然感悟高原游牧民族生活的鲜活场景,以及散淡闲适的美好生活;《牧马人》小憩在草甸上,有说有笑,似是看着远方的来人,牧马静候主人,随时准备出发,整幅画充满温馨的笑容与祥和,给人一种想唱歌跳舞的冲动;威武高大的牦牛迎着暴风雪,撒开四蹄,一路狂奔,表情怒张,满身的毛发被狂风吹得凌乱,紧追其后的牦牛甩开长尾,呼策策而来,兴许是经过了一场剑拔弩张的格斗,或许是暴风雪袭来时惯有的本能,这是《牦牛图》给人带来的视觉冲击和艺术魅力;《雄鹰图》迎着风雪,搏击长空,张开利爪,窥视着地面的猎物,大有坐看风云,翱翔九空的意蕴;峡谷谷峙,惊涛拍岸,牧狗欢叫,空谷回音不闻人,这是《峡谷清音》给人遐想的情致;雪地上,牧狗悠然溜达,小孩堆着雪人,吆喝声、欢笑声把高原雪天的《乐趣图》演绎得妙趣横生……无论是清荷的素洁高贵,藏家女的清丽端庄,还是花鸟虫鱼的灵动世界,以及静物的写实,笔法干练,不枝不蔓,色泽鲜丽,如缕缕清风,徐徐而来,沁人心脾,感念顿生。他的画作吸纳了水彩画的遗风,又兼容了国画的精髓,兼收并蓄,相得益彰;独具匠心,深得神韵,增添了更多的审美情趣。

道法自然,大道无形。诗画自然相承,这是古往今来的书画家弥久历新,道出的结论。书画于心之外者,假以时日,则可探寻和创作出属于自己的风格来,这些特质在赵老的身上得到了印证。书法艺术作为中华民族的国粹,源远流长,在历史发展的进程中,依然占有一席之地。从颜欧柳赵、“二王”(王羲之、王献之)乃至近现代的书法家,可谓灿若星辰,俯拾皆是。因此,初学者临摹古帖范本,遵循法则的规律不言而喻,不会走路就想学跑步,后果可想而知。赵老一直以画见长,在绘画之中,自然要运用到笔法的点线勾勒、

枯湿相融、结构章法等等技巧,特别对整幅作品的章法布局、补白、题字、落款、印章均有讲究。人们常说字如其人,没有较高的品行修养,是很难自成一家的。纵观赵老的书法创作,涉猎篆、隶、楷、行、草等诸多书体,楷书严谨求实,隶书古拙朴素,行草章法飘逸。字里行间既有古味,亦有创新出彩之处,除了古代诗词的悉心撰写,也有心得偶感之佳句。泼墨挥毫中,张弛有度,洋洋洒洒,得心应手,一屈七旬老翁,得此蕴涵造诣,非一日之功可以媲美。观瞻者中有师长同学、故乡亲友、老少妇孺,在细心观摩中,仰止感喟,啧啧称赞。一幅幅有“清风徐来”的小中堂横幅,结构得体,遒劲有力,章法灵动,呼之欲出,在这乍暖还寒的高原深秋,恰似一缕融融的和风,渗透灵魂的深处,这应该是赵老穷尽一生的理想和追求,除了品学百家的书画艺术,他正快马扬鞭,追寻着“事能知足心常乐,人到无求品自高。”的艺术境界。人无法观,言为心声。他的书画艺术的源泉,依然是不离不弃的迪庆高原山水和勤劳朴实的家乡人民,以及一桩桩、一件件故乡之外的风物故事,平平淡淡,真真切切,信手拈来,怎一个情字了得!如果一个书画家没有了艺术的情操修行,没有了始终如一服务民众的思想,即便绞尽脑汁雕饰出来的作品,终究无人问津。

马尔克斯在静默中写下了“只有当你远离家乡,来到某个陌生的地方,‘家乡’的面目才会变得清晰起来。”作为棋局中的旁观者和书画领域的前行者,他的内心世界是透亮透明的。法国作家雨果说,世界上最浩瀚的是海洋,比海洋更浩瀚的是天空,比天空还要浩瀚的是人的心灵。人生不能没有敬畏,敬畏生命,敬畏道德,敬畏规则。这种敬畏的思想光芒,始终贯穿在赵老的书画作品里,心怀平常,宁静致远,淡泊明志,以苦为乐,耐得住寂寞,守得住清苦,挡得住诱惑。发乎真情,穿越时间的历练,笃信求实,手书其心,以最直观的视角审美,诉说着对故乡最深沉的挚爱。

迪庆州博物馆举办赵鹤皋老师个人书画展,不仅丰富了香格里拉城区干部群众的业余文化生活,同时向社会传递了正能量,引导群众树立健康正确的生活理念。特别是给前来参馆的书画爱好者以及广大师生,献上了一场丰富多彩的文化盛宴。

用自己前行的脚印,照鉴后人之路,这是赵鹤皋老人践行的目标。我衷心祝愿他艺术之树常青,身体康安,创作出无愧于人民无愧于时代的精品佳作,引导着更多的后起之秀走进艺术的殿堂,为建设和谐、文明、美丽的香格里拉,不遗余力,绽放出更加耀眼的光芒!

# 我姓啥叫啥啊

▲蒋寒

越来越有意思了,老康这个人,想忘了他都难。退休都好些年了,我转业也好些年了,这天我出大院去上班,正巧他进大院,只好匆匆打个招呼:“您好!”谁料老康立定了,并笑眯眯地看着我,我岂能再迈一步,也只好立定,毕竟转业之前他是我的领导。没等我开口,老康笑眯眯地问我:“我姓啥叫啥啊?”

他显然是在质疑我的记忆。可不,这年头打招呼未必清楚对方是谁,看着面熟未必记住对方姓甚名谁的比比皆是。老康这样,完全符合我记忆中的老康。老康是个认真的人,对工作对人都如此。

我不能当着他的面说出“康康空”三个字吧。以前如此,以后也是如此,只好以轻松的口吻解围:“局长,您逗我?”

老康一听,一脸的笑全扑进了眼角的皱纹里。随即乐得嘴都合不拢:“在报社还好吧?”

“还好还好。”我忙回答。瞧瞧,老康出的难题被我巧妙应答,他给出了满分。

“赶紧上班去吧。”老康提醒我。

“那,局长再见。”我忙告辞。我知道,老康会远远地目送我。

老康的认真,是那种让大多数人坐立不安,以至于崩溃的。比如组织参观英雄纪念馆革命圣地,他总是看得比玉器专家还细致,问得比记者还专业,末了还得带着资料,从不蜻蜓点水,走马观花。下基层检查工作亦如此,不留丝毫死角,也甭想跟他打马虎眼,单位有些什么人,什么情况,根根底底都要了解……令人敬畏。

就是这么一个事无巨细的人,却还能科学做到:团结紧张,严肃活泼。生活中,总是喜欢开点玩笑。

老康是在我转业的第二年正常退休的。虽然同住在一个大院里,但平时很难碰面。

这不,好不容易碰上了,却依旧给我留下一个深刻的印象。

回头跟原单位同事一提起老康,同事立马忍俊不禁,笑道:“那个老儿童哟,见谁跟他打招呼就这样,让人家一本正经地站在他面前,然后笑眯眯地问人家,你知道我姓啥叫啥啊?问得对方一愣一愣的,有的当场面红耳赤,尴尬相向。好多人见了他就躲,不敢跟他打招呼,怕被他弄得下不了台。”

哈哈,老康这个人有意思吧。没过多久,原单位老康就栽到他的手里了。老康是从原单位调出去的,比老康晚退两年,按理说,记忆也不会糟糕到令人咋舌的地步,偏偏见到老康就似曾相识了。

两个人在大院服务社迎面相遇,都停下来了,互相打量,老魏先打招呼:“您好!”

老康笑眯眯地问老魏:“我姓啥叫啥啊?”

老魏一听,一下不知所措了,随即面红耳赤。

老康笑道:“老魏,贵人多忘事啊!”

老魏已是无地自容,挠着脑袋始终想不起老康姓什么,叫什么,更别说干过什么了,只知道是老单位的人。

看见老魏紧张的样子,老康很开心,食指朝老魏上下摆动着,咧嘴笑道:“老魏啊老魏,你这人一辈子就这样,对事不对人。”

“对对对,您批评得对!”已经浑身不自在的老魏只好跟着傻笑。

老康又一本正经地关心道:“身体还好吧?”

老魏连连点头:“还好还好。”

面对老康诚惶诚恐全身战栗的样子,老康再次笑了,然后手一挥:“去吧去吧,去忙吧。”

老魏僵着一动不动,一脸难堪,手也不由自主地跟着挥起来,可不,他还没弄清老康到底姓啥叫啥呢。

老康都走老远了,老魏还自言自语:“是谁呢?”

老康这个人,有意思吧。后来我跟原单位同事有了共识:难道老康是用这种特殊方式,提醒生活中的每个人,任何时候,别忘了自己是谁?



汤青摄

## 注销公告

香格里拉县加富种植农民专业合作社,陆晓周,农民专业合作社法人营业执照注册号:533421NA000605X,拟向登记机关申请注销。

## 遗失声明

段耀宗粮油门市,不慎遗失税务登记证(副本),证号:云地税字532930198107061153号。

# 上海大众丽江锦锐迪庆专营店

广告

## 浓情「众」意,心暖圣诞 上海大众汽车新年欢乐惠



地址: 香格里拉市康珠大道康珠酒店对面东风小康旁  
电话: 18314557220 杨女士  
18388118220 何先生