



王雷

江苏卫视《最后一张签证》正在热播

不想错过这段不可复制的历史

作为江苏卫视幸福剧场的开年大戏,二战题材战争剧《最后一张签证》,于1月1日与观众见面。该剧讲述了1938年中国驻奥地利领事馆以普济州为首的外交官们,冒着巨大风险为犹太难民办理签证的故事。宏大的历史背景故事,再加上一线的主创团队,让该剧一亮相就博得一片喝彩。尤其是剧中的男主角、首次挑战签证官角色的王雷,在剧中展示出了许多不同于同龄演员的老道、成熟。日前,王雷接受记者专访,直言从一开始就被这个角色吸引,不想错过这段不可复制的历史。

谈角色

喜欢高难度挑战,不想错过不可复制的历史

近年来,随着《金太狼的幸福生活》《战旗》《铁在烧》《平凡的世界》等几部代表性作品的热播,王雷的实力表演被称为“80后实力担当”的代表。王雷在接受采访时直言,他接戏的原则就是看剧本能不能吸引到自己。此次《签证》,王雷表示,与以往抗战剧不太一样,在剧中自己没有动过一枪一炮,却能随时随地、身临其境地感受到压抑、紧张的氛围,是一场典型的“没有硝烟的战争”。

在此次《最后一张签证》中,王雷诠释一位出身外交世家的热血青年,同时还兼具中国驻奥地利公使馆任职“签证官”的身份。“因为首先签证官这样的角色以前没有接触过,而且这样的历史和题材,如果错过了也就不会再碰到了。”王雷表示,签证官这样的故事,是历史上的真事。“历史是不可复制的,而不可复制的历史故事,就想一个不可复制的艺术精品一样,是可遇不可求的,所以不能轻易错过。”

聊情感

完美的“国民女婿”,这次也陷入了三角恋情

提起王雷,观众熟悉的多是他剧中“国民女婿”或者“豪气硬汉”的完美形象,生活中他和妻子李小萌也是娱乐圈著名的“正能量小夫妻”。此次在《最后一张签证》中,王雷首度饰演签证官普济州,他的感情走向也将贯穿整个故事的脉络走向。不过,这次王雷遭遇到的情感问题有些复杂,这个在异国他乡的高帅富,深深陷入了一段三角恋情中。

据悉,王雷饰演的普济州,在指腹为婚的妻子和自己倾慕的外国小提琴家之间,陷入了两难之地。王雷在接受采访时,谈及此剧的感情戏,曾笑谈:“普济州每天早上起床最大的苦恼就是:今天是吃姚嘉莉煎的双面蛋还是海伦米歇尔煎的单面蛋?往后看你们就知道了,‘小三口’的生活可一点也不幸福!”

揭秘后

90天国外拍摄,王雷心里乐开了花

记者了解到,该剧在拍摄时,为了再现剧中犹太人被纳粹逼迫的真实场景,制作团队远赴奥地利、捷克等多地采访,实地探访了二战时期的纳粹集中营。而在拍摄阶段,更是在国外驻足拍摄长达90多天。谈及在国外拍摄的日子,王雷满是开心。

“布拉格本来就是风景优美,很好玩的地方,所以在拍摄间隙就会四处逛逛玩玩。”王雷透露,在此期间,他的家人也到片场去探班,还顺带到欧洲游玩了一番,所以他并不感到孤单。

而且,虽然拍摄期间,会与众多国外演员演对手戏,在谈及与外籍演员的合作,王雷称:“饰演罗莎的演员是一个很可爱的妹妹,我们培养了非常好的默契,到拍摄后期几乎不用翻译都可以顺畅沟通。演戏是眼睛和心灵的交流,语言不是问题。”据悉,整个剧组到了最后,中方演员与捷克演员,双方培养了非常好的默契,到拍摄后期甚至不用翻译都可以顺畅沟通。



《乱世丽人行》开播

韩雪深陷“多角”恋情 凄苦身世磨砺爱国情怀



由韩雪、张丹峰、付辛博等联袂出演的开年大戏《乱世丽人行》1月2日在天津卫视全国首播。影视歌三栖明星,多次登上春晚舞台的韩雪此次在剧中首次挑战“后妈”角色,并与付辛博、张丹峰、李泽锋陷入了“多角”恋情,据编剧李晖介绍,该剧很多小人物的命运都是来源于当时的报刊记录,真实再现。

《乱世丽人行》讲述了进步女青年韩疏影与苏北大亨谢氏一族的情感纠葛,演绎了一段抗日救国的传奇,该剧集结了韩雪、张丹峰、付辛博、李泽锋、毛林林、王琳等一众“颜值担当”,并且演技也是堪称一流。

曾多次担任天津卫视《爱情保卫战》情感嘉宾的张丹峰,此次却难以梳理好自己的情感,在剧中扮演了亦正亦邪的谢家大少爷“谢天赐”,而付辛博扮演的爱国教师厉文轩虽然与韩雪有

情,但由于错综复杂的原因画上句号,而只有“黑马”李泽锋扮演的帅气军官何楚天真正得到了韩雪的心,却也因为战争经历了众多挫折与磨难。三个帅气男人与韩雪在剧中的情感纠缠可谓既唯美又凄苦,总是上一秒还很幸福,下一秒又遭遇不幸,令人揪心不已。

据悉,《乱世丽人行》所讲述的故事在编剧李晖的脑海里构思了4年左右的时间,据她介绍“剧中很多人物都是真实的,特别是一些小人物,一些事件也来源于当时的报刊记录。比如当时上海有很多这样的魔窟,将逃难的以及孤儿进行训练,教跳舞唱日本歌,供他们享乐。我写这个剧,其实是想表达当年正面战场以外,战争给各个阶层的痛苦,只要战争降临,都逃不了厄运,继而引出许多爱国志士为了争取自由而所做的努力和牺牲。”

2016年总票房457.12亿收官

增幅放缓不重要

口碑进步是关键

据国家新闻出版广电总局电影局公布的数据,2016年全国电影总票房为457.12亿元,同比增长3.73%。尽管增速放缓,但中小成本影片口碑的进步却让人看见电影产业长足发展的曙光。

2016年全国电影票房高开低走,最终在年末才勉强超过2015年440亿的成绩,止步457.12亿,与年初业内期待的600亿相差甚远。同比增长3.73%,连2015年48%涨幅的零头都没达到,与近十年来30%左右的年增长率无法同日而语。电影人高军认为,中国电影市场野蛮增长期已经过去:“增长是主旋律,回调是大前提。爆发式增长的势头已经没有了,进入了平缓的增长期。”但值得庆幸的是,平均票价的

降低却令消费人群愈加稳定。2016年城市院线观影人次为13.72亿,同比增长8.89%,证明观众群在稳步增长。

另一方面,除了年初一部《美人鱼》成为爆款,进而带动整个春节档外,今年并没有其他能带动整个档期的电影出现。大片在数量上不少,但质量却不高,更有《爵迹》这样“数星星”的影片并没有获得预期票房。相比之下,有不少中小成本影片质量过关,如《湄公河行动》《七月与安生》《追凶者也》《驴得水》等在票房方面实现长线飘红,充分证明观众在观影中更加注重质量,也为电影产业的长足发展提供保障。

遗失声明

香格里拉县鑫盛商行,不慎遗失税务登记证(副本),证号:云国税字532932197908030726号。

上海大众丽江锦锐迪庆专营店

广告

上海大众-岁末巨献

祝全州人民元旦快乐!

全新大尺寸途观L 已到店, 欢迎到店品鉴试驾。



德系高端中型SUV 途观L 现已到店, 香格里拉地区全面接受预定。

地址: 香格里拉市康珠大道康珠酒店对面东风小康旁 电话: 18314557220 杨女士; 18388118220 何先生