

探访卡瓦格博

——朝圣观光纪行(一)

★祁继先



阿丙村 安永鸿摄

阿丙好大一个村子,雪山峡谷深处,这样大的村子是很少见的。我们一边喝茶一边聊天,没过多久,迪迪的女儿和女婿骑着摩托回来了。女婿叫索朗仁青,是做生意的,见多识广,跟阿吾扎西早就认识。看上去他是个精明强干的人,他介绍说:“阿丙村是卡瓦格博外转的必经之路,这里四季分明,气候宜人,主产青稞、小麦、荞麦、蔓菁、杏子、黄瓜、西葫芦、梅子等。”

客栈女主人叫姆迪,今年40岁,姆迪两口子育有三个孩子,都在上学。老在林芝八一上高二,老二在察隅上初二,老三小女孩在上初一。他们很重视对孩子的培养,不想让孩子们也像他们一样当睁眼瞎。夫妻俩一心做生意,供三个孩子上学,家务事和核桃林的管理全由父亲曲惹和母亲迪迪“承包”了。索朗仁青说:“多亏两个老人帮忙,我们家的客栈已经走上正轨,生意也不错。”我问村里的其他人的情况时,他说:“现在,我们村里有5家开了客栈,很多家庭也办了家庭旅馆接待游客,村里有20多个小卖部,生意很好,特别是今年。”

母亲迪迪插话道:“过去生产队的时候,除了粮食基本够吃外,收入主要靠买木材和药材,各户分不到几个钱。自从改革开放实行土地承包制以后,我们的生活开始有了变化,特别是近几年转卡瓦格博的人越来越多,我们村发生了很大的变化,全托共产党和神山的福啊!”当问到他家一年的收入时,女老板扭扭捏捏地说出:“大概10多万吧。”

我起身参观他家的客房,楼上楼下既整洁又干净,特别是被褥十分干净,跟城里宾馆的被褥没有什么差别。正在整理内务的姑娘是

迪迪的侄女,姑娘对我说:“每当旅游旺季时,我都过来帮姑姑家的忙,转山人和游客一般只住一个晚上,所以我们每天都换洗被面和床单,保证卫生,让客人满意。因为我家客栈的卫生条件好,一般情况下,来转山的活佛都会住在这里的。”说来也巧,这时两个僧人扶着一个活佛进来了,后面簇拥着一群人。

离吃饭晚的时间尚早,我背着相机走出院子,从村头顺着水泥路下坡往村里走去。从南通拉半山腰就可以远远看见山脚下的阿丙村,觉得非常漂亮。进入村子就更漂亮了:沿街是民居,家家户户盖起了新房,错落有致,偶尔能见到一两栋老房子,有些房顶上堆着金黄色的冬瓜;村里人个个热情好客,善良乐观,见面就和你打招呼:“佳通秀”(进来喝茶),小小街道已形成小小街市和游客食宿点;日落西山,猪羊牛马驴鸡狗都回归各自的圈里窝里,妇女们忙着挤奶、喂猪、做饭;男人们骑着摩托或运送货物或招揽生意;台球桌旁围着一群年轻人,对垒者一招一式很有章法;小卖部前挤满了买东西的人,各家各户的平台上都摆动着旅客的身影……

转了一圈回到村头,走进对面的“梅里雪山客栈”,这里的老板也是个年轻妇女,名叫次仁卓玛,28岁,爸爸、妈妈、弟弟、我俩和三个孩子,妹妹已经出嫁,妹夫开车跑旅游。我们三姐弟中只有弟弟格桑一人上学,现在在察隅县中学上初三,妹妹我俩都是文盲。过去全家家农,小春种小麦、青稞,大春种玉米,山上的旱地里种荞麦,一年到头也挣不了几个钱。自从卡瓦格博的旅游业兴起来了之后,我们村的日子一年比一年好了。随着来转神山的人和旅游者逐年增多,行情看好,爸爸、妈妈就建了这个客栈,让我当了老板。去年我们又扩建了客栈,生意越来越红火。”

他们家的客栈很开放,东面是敞开的,两层楼,沿木梯上去,左边是客房,右边是走廊,走廊一头有木护栏,从二楼往下看,院子里的一切一目了然,感觉很舒暢。

我问次仁卓玛:“平时你们全家都住在客栈里吗?”她笑着答道:“不是,这是我们家新盖的客栈,专门用来接待客人。我们家的房子在下面。”在我的要求下,她带我到村中央看了她家的房子。她家的房子上下两层,下面关牲口,上面住人,25根柱子个个粗大,房子宽敞明亮,装修也很讲究,木地板与木房顶很厚,都是上好的松木。精美的灶台隔出两条长形区域,一边为主厅,神龛以下算是客厅,吃饭和接待客人都在这里;一边为住人的房间和仓库,房子长宽均超过20米。从这两家的情况和村容

村貌可以看出,地处雪山深处的阿丙村旧貌换新颜了。

我在她家的“梅里雪山客栈”认识了从浙江来的徐涛、王奕丁一行四人。

这一路也够精彩

2015年10月31日(星期六)晴

没来转山之前别人给我介绍:阿丙村宁静而祥和,居民日出而作,日落而息,仿佛世外桃源,老百姓的生活还是比较贫穷的。今非昔比,这种说法已经是老黄历了。早早起床,往村里走,村尾的停车场热闹非凡,偌大一个停车场停满了三四十辆各式各样的车,其中有西藏拉萨、昌都、那曲,青海玉树,四川甘孜、阿坝等地区的车,当然少不了云南的车,大多是察隅本地跑旅游生意的车,车子周围都是人群。原来,从西藏、青海、四川等地来的朝圣者,或自驾车或雇车,从家乡坐车一路朝拜到唐拉垭口或永芝村,从此开始步行转山到阿丙村后,再坐上车一路朝拜回家,算是外转了一圈了;据我所知云南也有很多人坐车外转的,不管是从香格里拉出发,还是从昆明出发,到了大理进入大保高速公路到永平县后转入到去六库的公路,沿怒江而上,经贡山县的丙中洛、察隅县的察瓦龙乡、左贡县的碧土乡、德钦县升平镇,回到香格里拉。这是转神山的一种新形式,真可谓:坐车转圣地,佛祖在心中。

今天的目的地是察瓦龙乡所在地扎那村,从阿丙到扎那30公里,听说过去路很陡,非常难走,可是,现在已经修通公路,路很好走了。我还是打算步行,可是更噶说我这几天太辛苦了,脚趾甲都发青了,劝我坐车,阿吾扎西也说:“年轻人都坐车,您这么大年纪还是坐一段车,轻松轻松吧。”我自己也觉得没有在这里待够,要采访的东西很多,听了他俩的劝,扎西赶着骡子先走,更噶我俩下午再走。我有时间在停车场采访来自各地的朝圣者,一直忙到中午,草草吃点干粮,喝口奶茶,就到人流中找拼车人,面包车拼齐九人才行,不是多一人,就是少两人,挺不好凑的,左找右找,好不容易才凑齐九个人。

下午两点钟可以出发了,汽车出村后曲里拐弯往沟里行驶,山脚下是咆哮的曲南河。进入一道深谷,往前走山门依次打开,路边出现了一堆玛尼堆。司机顿珠说:“山上有一条小路通向‘阿杂陀佛圣地’,需要专程上山朝拜。”在村里忙着拍照没有了解到这个情况,有些遗憾地问司机:“那个圣地是个什么样的?”司机回答:“我也没有去过。”坐在我后面的年纪稍大一些,发辫盘在头上的男子说:“上一个半年我来转神山的时候专门去过那里,那是个天然的岩洞,说是无量寿佛的修行洞。从这个嘛呢堆往山上走,大约要两个小时,岩洞在半山腰,石门可容一个人进去,石门右侧有虎头、熊头、豹头像,岩洞里面比较大,可容纳10人,里面

还有天然的神像和藏文,我看不懂。”

面包车继续沿河而下,忽然停在了路边,前面停有好几辆车,司机回过头来说:“日龙龙巴圣地到了。”下了车,前方峡谷两边的山体高大直立,沟里河水汹涌,跟着人群朝左边走过去,触目所及,都是精美绝伦的岩画,鲜艳夺目,看得出岩画最近重新描绘过。岩石上刻画的有白度母、绿度母、观音、文殊、金剛持、大日如来等,个个栩栩如生,夺人眼球。还刻有许多藏文,既有巨大的六字真言,也有细小的经文。朝圣的人们排成一个队列,一个佛像一个佛像地拜谒,快要到尽头时我看见在刻有一尊大佛像的岩石下方簇拥着一群人,一问方知是在过中阴道。看样子这群人来自同一个地方,人口有送的,出口有接的,都是牧民。因为人太多拥挤,我想拍一个清晰的从洞里出来的人,在那里等机会。可是同车的人等不及了,司机催促我快走。车行一小段路后就过了“日龙达咱”石桥。

车子继续行驶在深沟里,走着走着,眼前突然一亮,到了峡谷的出口了。怒江从北向南横在眼前,清澈的曲南河与对面那条同样清澈的小河一起汇入有些浑浊的怒江中,两条河把怒江两侧的大山一分为二,但见一江二河穿行于四山之间,四山又怀抱着一江二河。在怒江与曲南河交汇处的北岸形成了一个三角形台地,台地上有一座小庙,那肯定是“拉康热庙”了。小寺庙的门被朝圣者堵得水泄不通。庙边有一座佛塔,还有一座小小的简易住房,为行人提供烧茶食宿服务。主殿内主供莲花生大师,主尊像的右边是白人白马的卡瓦格博神像。书中说朝拜“拉康热庙”及对面山上的莲花生大师的身像与朝拜印度赤铜洲山的功德是一样的。对面的那座岩石山巍峨耸立,岩壁上有一个方形凹坑,形如山门,据说那是通往莲花生大师的佛国净土——赤铜洲山的大门。

这次我是第一次一次性地穿越了“三江并流”。几天来,跨金沙江、澜沧江,今天到了怒江边。“三江”同源于青藏高原,在滇西北横断山脉(怒山脉、云岭山脉、贡嘎山脉)纵谷地区相间并流400多公里,三江间最近处直线距离仅66公里。其中澜沧江和怒江最近处直线距离仅18.6公里,但入海口却相距3500公里。“三江并流”风景名胜区是联合国教科文组织提出建议,由国务院责成云南省人民政府组织有关单位进行评价,经国务院1988年8月批准公布的第二批国家重点风景名胜区之一。我站在公路边欣赏这里的怒江风光:清澈的山间小河,浑黄的滔滔大江,巍峨矗立的群山,罕见的峡谷险滩,神奇的小庙宇,以及手摇经筒、口念六字真言溯江而上的一队队朝圣的人们,组合出一幅绝美的图画,让人看不够。

(未完待续)

茨中天主教堂

★杨增廷

澜沧江自西藏注入云南德钦后,在怒山脉和云岭山脉的挤压下,一路水深流急,江面奇窄,相传被猎人撵急了的獐子能一跃而过,故德钦藏语称其为“雅曲”,意为獐子河。可是,江水流至燕门乡境内后,江面豁然开阔,深蓝色的江流,酷似月色,故又名“达曲”(月亮河)。华丰坪村附近,宁静的江水轻轻绕过一乳形神山,远远望去酷似一弯月镶嵌在峡谷中,当地称“蓝月谷”。读过詹姆斯·希尔顿《消失的地平线》的不少人都惊喜地发现:这位小说家在他的作品里着力描写的蓝月亮峡谷并非凭空臆造,借用的正是这里的地名及风土人情。更令人拍案称绝的是,希尔顿用他的神来之笔塑造的香格里拉寺,能在蓝月谷下游找到它的原型,这就是雄踞于茨中村民居中央的天主教云南泽区主教堂——茨中教堂。

茨中,藏语“六个小村落组成的村庄”,可见在山高坡陡平地如金的澜沧江上游大峡谷里是一块较大的坝子。茨中依山面水,气候温和,梯田层林,果茂粮丰。每当盛夏来临,环绕农舍的一个个葡萄园里透出“玫瑰蜜”(Rose Honey)沁人心脾的芳香。被誉为“高贵夫人”的法国纯种玫瑰蜜葡萄,为何远渡重洋来到茨中安家落户?这样难得的故事情节却被天主作家疏忽了,于是在他的作品里,香格里拉寺的“玫瑰蜜”才被热带水果香蕉所代替。原来传教士在茨中修建教堂的同时,发现这里与波尔多特市极其相似的地理物候特征,从他们家乡引进了“玫瑰蜜”种苗。几年后,葡萄在茨中大量繁殖。茨中人品尝到有钱难买的“洋果子”,喝上了自产的“洋酒”,他们说天主耶稣最后的晚餐喝的就是这种酒。这在藏区算得上一件稀罕事。

在藏传佛教深深扎根的地域内,在藏族和纳西族聚居的村寨里,傲然屹立一座来自西方宗教的象征——天主教堂,历史渊源不得不追溯到一百多年前那场清王朝向西方列强屈求和的战争。

鸦片战争后,随着不平等条约的签订,帝国主义列强在中国取得一系列的特权,开始传教活动。1848年前后,英、法传教士出现在东部藏区。他们自信在这一民族成分复杂的特殊地带,天主教有落地生根的可能。不久,康区出现了一本读来朗朗上口的藏文《圣经》。1861年,法国传教士浦伯多罗、约司法旺,怀揣多种文字对照的《中法北京条约》,公然率6户四川教民迁入德钦燕门茨姑村。他们指着条约上“并任法国传教士在各省租买土地,建造(教堂)自便”的附言,收买土目强行向村民征地,筹建教堂。三年后,一座土木结构楼房建成,主楼上下共15间,还有土掌房3间。这就是迪庆境内最早的天主教堂——茨姑教堂。浦、约二人通过看病行医、开办学校等手段笼络人心,一个仅有20多户人家的小村落竟有19户信奉了天主教。茨姑因修建教堂而被世人知晓。茨姑教堂照片一直保存在教会档案中,还被写进了罗马教廷有关典籍。

这一时期,法国外方教会加紧了滇西北地区的工作,派传教士在阿墩子、维西、贡山等地,选址修建教堂。1872年,阿墩子教堂建成。1881年,小维西教堂筹建,一年后竣工。

一种来自异域的宗教想要闯入藏区与藏传佛教平分天下,谈何容易?光緒五年(1879年),针对传教士频繁入藏,西藏僧俗向驻藏大臣“联名具禀”,“要求永远不准(洋人)入藏”。同时,还在藏区传发“文书”,“仿驱洋教”。德钦民教关系冰火不容,时有争斗。光緒十八年(1892年),阿墩子教堂、茨姑教堂被毁,史称“阿墩子教案”。一年后,法方向中方索款修复教堂,阿墩子教案,方告结束。光緒三十一年(1905年),阿墩子再次发生更大规模的驱洋教事件(即“维西教案”),阿墩子教堂、茨姑教堂再次被毁。引起朝廷震动,派官兵血腥镇压,事态平息后,法中双方在昆明签订《维西教案·议结恤款合同》,按合同规定,法方获得巨额赔款,并可重新选址修建教堂。有了选址的自由,有了重修教堂的资金,洋人的目光盯上了占尽天时地利的茨中村。茨中至今仍有这样的传说:地方当局赔给天主教会的银子,用二十多匹骡子驮到茨中。长辈们从没见过那么多白花花的银子,一个个惊得目瞪口呆。修建教堂的主要材料,比如石料、木料、砖瓦等,可以就地采取、烧制,花不了几个钱。劳力由当地老百姓廉价提供。如此看来,那些银子可能至今还埋藏在茨中某处地下吧?宣统元年(1909年),四名天主教神父到达茨中,强征良田十余亩着手修建教堂。他们接受了茨姑事件的教训,带来英籍保鏢沙某,还有来自四川和云南永胜、师宗等地的武装及施工人员二十多名。教堂竣工后,他们落籍茨中,这就是当地汉族张姓、徐姓、杨姓的来历。

十年后,经过精心设计、精心施工的茨中天主教堂竣工。一座砖木结构的四合院,虽无雕梁,目尺回廊,倒也清丽典雅,古色古香,为少数民族杂居的茨中坝子平添了一道极具汉地建筑色彩的风景。然而按哥特式建筑的礼堂、钟楼赫然矗立,显示的却是西方人强烈的入侵意识。宽敞的大院内有音乐室、图书室、浴室,与居室连为一体。东、北两面为畜厩、厨房,还辟有花园、菜园和葡萄园。依托教堂而建的修女院,曾有来自盐井、贡山等地的二十多名修女居住。小学校则招收教民子弟免费入学。在飞檐翘角的大门两侧,写着汉文“一二三四五六七八九十”,意味着修建教堂历时十年的艰辛。雕花门框上亦有昭示:“所有勤劳和文明人都到我这儿来吧!”教堂做弥撒的钟声、祈祷声,闯进了他们的生活,成了他们朝夕相伴的历史。

十多年后,美国学者洛克探访三江流域,曾下榻茨中教堂。后来,在他的文章里留下不少感慨:在“亚洲最孤立的地方”交通闭塞的澜沧江大峡谷里,能欣赏到莫扎特和肖邦的钢琴曲,品尝到“玫瑰蜜”酿造的正宗法国葡萄酒,体味到地道的欧洲风情,真是不可思议!

在漫长的时光中,天主教文化与当地的藏文化、纳西文化相互融合,居民们从观念、性格、信仰到生活方式、日常起居,都发生了变化。人们按天主意志约束言行。也许,这就是詹姆斯·希尔顿的小说中所张扬的香格里拉文化现象。

解放后,传教士被遣送回国。茨中教堂关闭了,法国人留下的葡萄园却蓬发生机,还有一棵路易斯面梨年硕果垂枝。棕榈树、芭蕉树也长势良好,枝繁叶茂。茨中人早已品尝过法国葡萄酒的美味,于是家家自酿葡萄酒,当年教堂使用的一套铜蒸馏器派上了用场,芳香四溢的葡萄甘醇伴随山民们度过一个个悠闲浪漫的夜晚。

党的十一届三中全会后,茨中教堂重新开放。曾经一度空寂的大院里,挤满了各民族群众。多少年过去了,在他们感觉里,既熟悉,又陌生,惊奇的目光里透出复杂的感情。一位年事已高的肖神甫,定期为教徒们主持宗教仪式。他还为新生的婴儿按教规取了保迪、保罗、曼达丽娜等

2017年贺岁双色铜合金纪念币发行在即 建行云南省分行开通线上预约

中国人民银行将于2017年1月4日起发行“2017年贺岁双色铜合金纪念币”。建行云南省分行作为我省唯一承担预约兑换的金融机构,目前该行已在建行国际互联网站、网上银行、微信公众号和手机银行四个电子渠道部署了线上预约功能,12月28日0时起准时向公众开放预约。

据了解,本次纪念币云南省兑换总量为900万枚。预约期为2016年12月28日至2017年1月3日,在预约期内,按先到先得原则,通过建行电子渠道线上办理预约。市民可登陆建行国际互联网站点击“马上预约”菜单;或是登陆个人网银进入“我的账户”,选择“网点业务预约”;以及通过手机银行,进入“特色服务”,选择“业务预约菜单”即可预约;关注“中国建设银行”微信公众号,点击“悦生活”选择“周边网点和预约”也可轻松办理。

预约兑换期为2017年1月4日至1月24日,市民在此期间可前往预约时指定的网点现场办理预约兑换。需要提醒广大市民的是,根据人民银行兑换要

求,本次纪念币每人预约、兑换限额为40枚。预约兑换实行实名制,兑换时须持在预约登记时预留的有效身份证件原件到预约网点办理兑换,市民可以一人代其他人员领取纪念币,但也需持被代领人在预约系统中登记的有效身份证件原件,且代领人数不超过5人。有需要的市民可关注建行每天在官方网站(www.ccb.com)或营业网点更新发布的纪念币预约兑换信息,到全省建行网点咨询现场兑换相关事宜,以免错过预约时间。

为了提高业务处理效率,给前来预约兑换的市民提供方便周到的服务,建行云南省分行将在全省每个网点专门安排预约兑换窗口,指定专人负责预约兑换工作。在网点入口处设立温馨提示牌,并在显示屏和醒目位置公告本网点预约兑换数量,采取积极措施缩短客户排队时间,网点也将增派工作人员维护现场秩序,确保预约兑换工作平稳有序。(建宣)



正面图案



背面图案