香格里拉号高铁：流动的迪庆名片

●庭晓琳

今年春节旅行，到云南旅游的出行方式又新增了一个选项——高铁。

去年12月28日，承载着云岭高原的期盼，七彩云南迎来了高铁时代。迪庆作为云南旅游皇冠上的一颗明珠，对沪昆高铁的开通非常重视，于第一时间里融入到相关工作中。2017年1月5日，首列以文化旅游为主题的“世界的香格里拉号”昆明到北京的G405\6高铁专列冠名。这趟动车从昆明出发，途经贵阳、长沙、武汉、郑州、石家庄、北京6个省市主要城市，单程运行时间12小时左右，从昆明至北京实现了朝发夕至，把云南，特别是迪庆香格里拉与首都北京和沿线主要客源市场紧紧联系在了一起，实现了旅游营销与铁路客运营销有机结合。如今，京昆高铁化身香格里拉旅游品牌专列，成为香格里拉旅游对外宣传的窗口，成为一张流动着的迪庆名片，奔跑在京昆客专线上。

“世界的香格里拉号”昆明到北京的G405\6高铁专列。

高铁展现流动的香格里拉元素

登上列车，随处可见“香格里拉元素”——车门上标有“香格里拉·旅游专列”的字样，车厢内播放着介绍迪庆旅游资讯的广播，带有“香格里拉”标志的枕巾被整齐地放置在每一位乘客的靠椅处，小桌板后面贴有体现香格里拉特色的美食、美景图片，带给游客视觉上的香格里拉之美。不仅如此，在“香格里拉号”的每一节车厢里，精心设计的列车内镜框站牌、广播、电视等载体全部启动，小桌板、靠椅、行李架香格里拉标识和宣传语铺天盖地，在旅途当中，全方位展示迪庆香格里拉风土人情，游客可以了解迪庆的特色节日文化，体味独具迪庆特色的文化旅游魅力。乘客乘坐动车时，动车上的多种媒介形式能够把香格里拉景区丰富的旅游资源和民族文化传播给乘客，给乘客带来一次愉快的乘车旅行，既宣传了旅游资源，又丰富了动车组列车的文化氛围，从而有效把迪庆旅游资源、旅游产品推向全国，拉近了品牌与消费者之间的距离，让亿万旅客在旅途中深刻感受到香格里拉的魅力。

随着民族歌曲的响起，迪庆州民族代表及旅游部门的工作人员也走近乘客，通过向乘客发放宣传品、青稞饼干、添加迪庆旅游微信、开展有奖问答等活动形式，向乘客推介迪庆香格里拉。整个车厢内的营销热火朝天。

如此火爆的营销也激发了乘客到香格里拉游览一番的欲望。此次乘高铁到北京的沈先生是贵州人，此前曾到过云南普者黑、洱海等景区。这次列首发列车上，他对迪庆梅里雪山和滇金丝猴国家公园产生了浓厚的兴趣，“过段时间带家人到香格里拉看看。”沈先生说。对来自北京的黄睿一家来说，这次乘坐高铁恰好对了他们的胃口，夫妻两人休假带孩子出来游玩，首站就选在了云南，“白水台、普达措、时轮坛城，这些景点都不错，一定要带着孩子去看看。”黄睿说。这辆“香格里拉号”高铁在乘客的心里播撒了香格里拉的种子，在感叹香格里拉美的同时，争先恐后地逐梦到迪庆。

香格里拉高铁掀起香格里拉风

在媒体云集的“世界的香格里拉号”首发仪式现场，迪庆州民族代表团把最美的风采、最独特的民族文化展示给这列时代的高速列车和来自国内外的游客，其中，一位身着藏族服饰的小伙因其独特的嗓音和表现引人注目，深受媒体的追捧。他不仅宣传了迪庆，宣传了香格里拉，还在高速行驶的列车上用特色的藏族歌曲表达了自己代表家乡来参加“世界的香格里拉号”列车的首发激动心情。

他叫拉茸西罗，出生在香格里拉市郊纳帕海自然保护区旁的村子里，因为从小喜欢唱歌，音色纯净明亮，唱法自然流畅，以自由的歌唱方式和独特的审美个性成为了迪庆州家喻户晓的歌手，在康巴地区，人们都亲切的称他为“山歌王子”。

当记者问到他参加此次高铁首发仪式有何感受时，他说：“很高兴这次能够代表迪庆各族人民来到‘世界的香格里拉号’首发仪式现场，这也是我第一次坐上高铁，心情很激动，高铁速度很快也很平稳，给我们生活带来了很大的便捷。我的家乡迪庆是一片神圣的净土，更是一块旅游产业丰富的热土，热诚欢迎游客朋友们来迪庆这片神奇的土地上感悟香格里拉神韵。大家会充分体验到迪庆藏区与众不同的青山绿水和民族风情！”

拉茸西罗认为，香格里拉是世界的香格里拉，很多人来香格里拉，只知道香格里拉有雪山、草甸，峡谷，他想让大家知道，香格里拉不仅有流连忘返的美景，还有博大精深的藏传佛教寺院，以及深厚的文化历史，在任何时候都不要丢掉的本土的东西。也许正是这种天造地设的自然风光、历史形成的生存方式造就了拉茸西罗。

昔有韩红的《天路》，今有雪之子的《神龙》，作为迪庆州知名的组合歌手，雪之子组合在“世界的香格里拉号”文化专列旅游列车首发之日，创作并演唱了的新的歌曲《神龙》祝贺香格里拉号列车启程。

迪庆州民族歌舞团演员龙海珠也是第一次乘坐高铁，她满脸笑容地说，“现在开通了高铁，从昆明到北京只需要12个小时，在高铁上还能欣赏到沿途许多美丽的风景，希望有一天家乡能够通上高铁，让我们藏族儿女乘上高铁拉近与世界的距离。这辆列车将承载着迪庆藏族人民最真诚的祝福驶向首都北京，传递至祖国的大江南北。”

在列车上，他们带着游客载歌载舞，还不失时机地宣传自己的家乡，欢快的歌舞和朴实的语言给游客们留下了深刻的印象，在游客心里，香格里拉已不再遥远，疲惫的旅程在一路的欢声笑语中很快结束。

高铁旅游掀起香格里拉热

搭上高铁“快车”宣传旅游，迪庆早有举措。在去年的7月21日，省旅发委召开云南高铁旅游专题座谈会上，迪庆拿出了精心筹划的高铁旅游产品、线路，制定鼓励高铁旅游的优惠政策、措施，拿出实实在在的针对高铁游客的惠民旅游产品。2016年11月，云南省组织了“开往春天的列车——乘着高铁去云南”2016沪昆高铁云南旅游推介活动，迪庆州旅游发展委员会聚焦各县市区和旅游企业资源，以“一体推介·联合营销”的方式，建立迪庆旅游高铁营销平台，先后在贵阳、长沙、南昌、杭州、上海举办5座沪昆高铁途经省会城市及直辖市的旅游推介会，宣传了迪庆，加强与各省在旅游产品研发、旅游宣传促销、游客互送、旅游信息交换等方面的合作，使这次冠名“世界的香格里拉号”高铁旅游专列成为迪庆旅游资源展示中心、营销活动中心，迪庆旅游线上线下营销全面开花。

2017年1月9日，“世界的香格里拉号”进京发布会让高铁的启动更加有意义。在发布会上，迪庆州旅游发展委员会主任成民表示，冠名为“世界的香格里拉号”文化旅游列车首发是迪庆人民期待已久的一件事，香格里拉拥有丰富的自然资源、民风民俗，旅游产品丰富，旅游荣誉硕果累累，已成为了牵引全州经济发展的重要力量，也成为了全省重要的旅游目的地和大香格里拉旅游的核心区。通过高铁进入香格里拉的旅客预计将会呈现“井喷式”的增长，推动旅游产业的转型升级、推动旅游要素的充分配套。希望全国各地朋友们能乘坐着世界的香格里拉号，走进香格里拉、解读香格里拉、呵护香格里拉、寻找属于你心中的香格里拉！

高铁开通将给迪庆的经济带来崭新的机遇。“昆明、北京正式开启‘12小时生活圈’，旅游爱好者有了来一场‘说走就走的旅程’的期待与冲动，我们将借助高铁直观、新奇、受众面广的营销平台，进一步提升迪庆香格里拉的城市旅游形象。”州旅游集团副总经理庄志平说。

“世界的香格里拉号”列车组的启动，有力推动了云南旅游与迪庆旅游的互补互动。沪昆高铁在元旦小长假期间共接待游客486.45万人次，同比增长53.56%，客流规模不亚于云南高速公路上每个节假日承载的常规旅游团队。“香格里拉号”列车组往返于昆明、北京，巧妙地将迪庆的生态旅游、民俗旅游、民族文化等等旅游元素和产品信息，准确、及时地传递给动车乘客，建立铁路线上线下的信息和交通服务通道，不仅能激发动车乘客对香格里拉的消费欲望，还能刺激迪庆旅游的发展，从而推动迪庆旅游业的均衡发展，对于推动迪庆旅游业发展意义重大。

扫一扫 添加关注

迪庆旅游手机App　迪庆旅游微信公众号　迪庆旅游资讯网站　迪庆旅游发布厅微博

拉茸西罗在“世界的香格里拉号”首发仪式现场演唱。

列车上随处可见“香格里拉元素”。

列车上，乘客们享用香格里拉青稞饼干等特色美食，并通过多种活动向乘客推介香格里拉。

黑颈鹤的守护者

★胡志琳

冬天的纳帕海虽然没有春天的生机，夏季的夺目，也没有秋天的宁静，却有着它独有的热闹。绿头鸭在这里嬉戏，斑头雁在这里聚居，白尾海雕在这里觅食，还有优雅的黑颈鹤在这里安家落户。

黑颈鹤是国家一级重点保护动物，主要栖息于海拔2500-5000米的高原、草甸、沼泽地带，是在高原淡水湿地生活的鹤类，也是世界上唯一生长、繁殖在高原的鹤。藏族同胞不仅把它看作“神鸟”，按照它的叫声来预测天气的变化，还把它当作“神医”。相传古时候有人不幸骨折，就在它巢中的卵上画上一个黑色的圆圈，雌鸟误以为卵要裂开，就会从远处衔来一种“接骨石”，放在巢中，以免卵壳裂开。人们将这个“接骨石”偷偷地取走，就能治好骨折。黑颈鹤在每年的10月中下旬至11月初南下越冬，到翌年3月中旬至4月返回繁殖地，在越冬地区生活150天左右。

在黑颈鹤漫长而艰苦的越冬旅行中，纳帕海为它们提供了一个舒适周全的歇脚点和补给站。作为香格里拉的一颗明珠，纳帕海能吸引上万只候鸟在此过冬，其水域北边和东边群山环绕，南部则与建塘坝相连，平均海拔3266米，是一个低纬度高海拔、季节性的高原沼泽湿地。这样独特的环境和条件，成就了生物多样性，给鸟类提供了丰富的食物和妥帖的栖息之地，宛如高速公路旁的五星级服务区，吸引了数不胜数的鸟类家族，也因观鸟节而吸引了更多的游客以及摄影爱好者。

纳帕海保护所里的两只黑颈鹤。

黑颈鹤到纳帕海越冬的数量是逐年增多的，从最早的数十只，到现在的上百只。这明显的数字变化背后，是因为这里有它们的守护者，在它们无助时，毫不犹豫地伸出手；在它们觅食时、在它们嬉戏时，默默地执着守护。

2013年的冬天，纳帕海湿地管理保护所像往常一样开着巡逻车看护着这片神奇的水域。巡逻队员注视着湖面上每一只的嬉戏的、觅食的候鸟，生怕错过其中一只。到枯水区域，一只形单影只的黑颈鹤引起了巡逻队员的注意，通过几分钟的观察，巡逻队员发现这只黑颈鹤的翅膀受了伤，跟不上大部队的步伐。巡逻队员立即对它进行紧急救治，并将其送回保护所进行后续的救助治疗。3年的时间，黑颈鹤与保护所的巡逻队员们成为了一家人。保护所的负责人说：“我们当初把它领回保护所的时候很认生，对我们保持一定的警惕性，通过我们的悉心照顾，身体慢慢好起来，对我们也放松了警惕，现在，就算把所里的大门打开，它也不会跑出去，有时候陌生人进来，还会叫两声，给我们报警。刚才你进来的时候，它就给我们打招呼了，像是在说‘有人来了。’”说到这，他用手摸了摸黑颈鹤修长的颈部。现在保护所里还豢养着两只黑颈鹤，一只幼鸟一只成鸟，都是在巡逻时发现的，经过悉心照料，受伤的黑颈鹤恢复得很好，也不愿离开保护所了。

不仅有保护所的职工们日夜坚守着这片土地以及这群远道而来的“贵客”，当地人的保护意识也越来越强，总是尽他们所能保护着黑颈鹤。

拉姆是纳帕海景区内角茸村的村民，她说：“从我开始记事起，每年冬天都有很多候鸟来到纳帕海越冬，以前村子里的人不了解候鸟与环境的关系，有时候会做出捕杀候鸟的过分举动，但经过政府以及纳帕海保护所的不断宣传、教育，现在村民们都有了保护意识。”拉姆告诉记者，去年和小伙伴散步的时候，看到一只黑颈鹤和草甸上的马一起觅食，觉得那个场面真的很和谐，大自然里有很多相遇都有着共同的目地，就像黑颈鹤到我们这边越冬一样，我们唯一可以做好的就是尽我们所能保护好它们。

冬天的纳帕海，不仅是候鸟的家园，更是摄影爱好者的天堂。他们凌晨出发，只为守候可爱的精灵们，用自己的镜头记录下它们的一举一动，让人们享受到摄影艺术的美的同时，告诉人们候鸟的珍贵。

小周是2006年到香格里拉工作的，平时也喜欢用相机拍下自己想记录的东西。2013年一次偶然的机会，让他了解到来纳帕海越冬的候鸟群，其中他对黑颈鹤特别感兴趣，于是拿起相机，开始他的“守候之旅”。零下六摄氏度的冬天，纳帕海的湖面上结起薄冰，绿头鸭、海鸥等越冬的候鸟在冰面上嬉戏，小周用他的镜头捕捉着这一切。早上7点出发的他，沿着环湖路缓慢地行进着，这时两只黑颈鹤进入他的视线。他高兴地大叫一声：“哈，等了一早上，终于等到啦！”马上踩下刹车，拿上他的装备，跪在冰冷的地上，调试焦距，对焦，按下快门，黑颈鹤啄食的镜头就被他记录了下来。“从2013年开始，每年的冬天我都会来纳帕海这边拍照，在不同的地方踩点，静候着黑颈鹤。从镜头里，我看到它的优雅，它的一颦一动都让我感动，让我满足，让我觉得再漫长的守候也是值得的。”

小周正在拍摄在冰面上嬉戏的候鸟群。

冬日纳帕海的清晨，波光粼粼的水面上，黑颈鹤昂首挺胸，举翅、迈步、伸颈、啄食，无不显示出它的高贵和优雅。那舞姿甚是曼妙：雄鹤先轻舒两翅，慢挪脚步，围绕雌鹤旋转，边转边舞。

黑颈鹤无忧无虑的生活，离不开默默守护在它们身边的人们。定期的巡逻，与晨光肩并肩的坚守，换来的是黑颈鹤等越冬候鸟的年年增多，也换回了纳帕海的和谐与宁静。

协　办
迪庆州旅游发展委员会

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷　本报地址：香格里拉市康珠大道208号　邮编：674499　纠错投诉电话：8224019　传真：8289000　记者部：8222759　编辑部：8223550　副刊部：8226346　广告部：8230970　印务中心：8881620　网络部：8881015