《功夫瑜伽》破12亿逆袭成单日冠军

李治廷努力做出色动作演员

动作喜剧片《功夫瑜伽》春节假期后劲头不减，票房已突破12亿元人民币。男主角李治廷分享了和成龙合作的感受。他坦言自己付出所有努力只为做一个出色的动作演员，还打趣票房若突破20亿元人民币，就上演“成龙式”裸奔。

唐季礼执导，成龙、李治廷主演的《功夫瑜伽》在春节假期后票房继续飘红，超过《西游伏妖篇》，成为单日票房冠军。取得如此佳绩，李治廷非常开心，“真的没想过会这么好。对我来说，单单和成龙大哥合作就已经像做梦一样了。”他笑言如果票房突破20亿元人民币，他就来一场“成龙式”的裸奔。“但‘成龙式’裸奔是能盖住的啊！”他补充道。

李治廷在片中出演的李琼斯亦正亦邪，表现十分圈粉，搏命跳车的戏份看得人眼花缭乱。“大哥都没有用替身，我们这些小的怎么敢用呢？”李治廷表示，这是尊重成龙动作电影很重要的一个部分，他也为此吃了不少苦头，但乐在其中，“开机一年前我就开始训练了。最猛的时候是一天4个小时，2个小时是重量、体能，2个小时是武术。因为那时候体能还没到位，就每天都吐一次，已经成常态了。”但对他来说，和成龙拍动作戏就好像和迈克尔·杰克逊学跳舞一样，都是太难得的经历，“希望以后还有机会合作，挑战更难的动作戏。”

因为在片中的搏命演出，李治廷被唐季礼评价为“新一代动作男星”。对此，李治廷非常“受宠若惊”，“某个程度上，《功夫瑜伽》也给了我继续向动作演员方向努力的动力。很多人觉得这种类型的电影是前一辈做的，但我觉得我们这一辈也需要动作电影，所以我很希望付出所有的努力当一个出色的动作演员。”成龙也曾表示，自己在李治廷身上看到年轻时自己的影子。李治廷笑着解释这个超高的评价其实是个误会，“他的意思是说那股好奇心、那股顽皮劲儿像他。”原来是拍戏时，好动的李治廷常在停机后依旧耍一些动作，成龙告诫他这样会伤到自己，“游戏无益，小时候他也这么玩，但万一伤到了，以后还怎么拍戏呢？所以这句话是一个教训之言。”

虽然这次拍戏非常累，但李治廷却觉得一点儿都不辛苦，“我常常觉得辛苦跟累是两码事。累是肯定的，因为我们都很想在有限的时间做无限的事情。但是不辛苦。跟世界级的一帮人拍戏去学习，他们都希望你好，这种氛围不是每一次都能碰到的。所以说收工说杀青那时候还是挺失落的。我恨不得每天都是五点钟开工拍戏和大哥一起打，飞遍世界各地。”他认为，成龙动作片真正的意义在于带给大家欢乐，“世界是很容易吸收负能量的一个地方，但是往往有大哥的电影就可以带给大家

《爱，来的刚好》段天朗的角色是自伤型

韩栋：做的都是演员的基本技能

他是《步步惊心》中阴狠的九爷，是《美人无泪》中深情的多尔衮，还是《天龙八部》中憨厚的虚竹，他就是韩栋，凭借帅气的外形和出色的演技征服了很多观众。日前，由韩栋主演的《爱，来的刚好》正在江苏卫视热播。韩栋摇身一变成为富家子弟，霸道总裁范儿十足。而韩栋与江铠同上演的虐心爱恋，其演技被赞再上新台阶。

谈角色

段天朗是自伤型 眼睛红是情绪的转换

在《爱，来的刚好》中，韩栋饰演的是富家公子段天朗，奉命回国接管家族企业。与传统印象中的纨绔子弟活泼开朗不同，段天朗性格较为封闭，用韩栋的话说属于“自伤型”。

“其实，段天朗是一个‘双商’不在线的人，智商、情商都不是特别高。他非常固执，内心又特别纠结，但是从来不跟别人表露出来。所以，很多情况下，他都是在自己伤害自己。经常一个人特别难受，全身发抖，眼睛通红。”韩栋解读。

因此，剧中我们时常能看到韩栋双眼通红的镜头。“这眼神简直了，完全是痛到心里的感觉，韩栋演技太赞！”网友纷纷留言道。对此，韩栋则显得非常谦虚，在他看来，眼睛红只是一种情绪的转换，是演员的基本技能。“这其实就是表演，是一个技巧问题。首先你得相信这段故事。只有内心坚信，你的肢体、情绪、呼吸、眼睛才会表露出这些情绪。”韩栋表示。

除了双眼通红，有观众还留意到，与以往的偶像剧女主角大多“身体虚弱”不同，在《爱，来的刚好》中，时常晕倒的却变成了男主角段天朗。“看了这么多偶像剧，男主动不动晕倒的，《爱，来的刚好》是第一部。水泥地说倒就倒，我只想问到底疼不疼？”有网友调侃道。韩栋听闻，先是感谢了网友的关心，随后笑着说：“当然不能去实摔！可以通过镜头去借位规避，里面有很多技巧的，这也属于演员基本技能的范畴。总而言之，大家放心啦！”

谈合作

与江铠同同属慢热型 前两个月几乎“零交流”

剧中，韩栋和江铠同的合作格外引人关注，帅哥美女的组合也让该剧养颜指数爆棚。从“不共戴天”的斗气冤家，到不离不弃的默默扶持，再到重重阻挠的虐心爱恋，观众的心情将随着两位主角的命运起起伏伏。

据悉，这是韩栋与江铠同的第一次合作，谈起合作感受，俩人不约而同提到了“慢热”这个词。韩栋表示：“刚开始合作会有一些生疏，因为她比较腼腆，我很慢热。我必须是要两个人真的熟悉了，相互了解了，才会私下里比较热络。”韩栋透露，《爱，来的刚好》拍摄了3个月左右，他和江铠同前两个月几乎“零交流”，到最后一个月才慢慢放开来。韩栋的话也得到了江铠同的印证，“我和韩栋平时都不怎么爱说话，给人感觉都比较冷，所以拍完戏真的谁也不会主动去找对方，直到最后一个月，这种情况才有所好转。”江铠同笑着说。

韩栋表示，虽然和江铠同同属慢热型，但是导演王连平能够很好调动演员的情绪，让自身性格上的缺失不至于影响剧集的正常拍摄。“他真的极其认真，对画面、细节的把控都非常严格。现在的电视剧，都非常讲究品质，王导的严格要求正是我们演员需要的。所以真的很感谢他！”

《中国诗词大会》00后圈粉无数

第二季《中国诗词大会》于春节期间开播以来受到社会广泛关注，节目中多位具有深厚古诗词素养的年轻学生更是实力“圈粉”，被网友称赞“腹有诗书气自华”。学者表示，兼具典雅韵律与人文精神的古诗词在现代社会仍能引发情感共鸣，要加强古诗词的审美教育，促进中华优秀传统文化在年轻人中更好地传承和发展。

不靠颜值靠才情 年轻学子频获赞

“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”念出《诗经·七月》中这句名句的，不是学者教授，而是来自上海复旦大学附属中学的16岁高一女生武亦姝。她在2月1日《中国诗词大会》节目中战胜北京大学博士生陈更，成为新擂主。诗词量2000首，答题时气定神闲，还有高颜值，有网友感叹武亦姝“满足了自己对古代才女的所有想象。”

这位把陆游、苏轼、李白封为自己“三大偶像”的“00后”说：“喜欢诗词是一件很单纯的事，古典诗词中蕴含的美感和情意，在现代语言中很难找到。”而在《中国诗词大会》上，像武亦姝这样的高手还有很多——

13岁的初一学生叶飞，擅长用文言文写作，小小年纪就有不俗的诗词积累；上海文来中学学生侯尤雯，2岁开始读诗，曾获上海市中学生古诗文阅读大赛一等奖，为本届诗词大会从百人团刷入挑战赛的最小年龄选手；北大博士生陈更，工科出身，却满腹文才，是连续多场的擂主……

此外，北京师范大学教授康震、中央民族大学副教授蒙曼等学者，也因为在节目中对古诗词引经据典、信手拈来的精彩点评，受到网友热捧。网民“月亮abby”说：“看了节目，体会到诗词的意境美，和诗人的胸怀，原来中国古诗文这么有趣。”

除了擂台上那些“行走的诗词库”，节目中的“百人团”也值得尊敬。上海师范大学教授、《中国诗词大会》学术总负责人李定广说，“百人团”选手绝大部分是年轻学生和各行业的普通人，年龄上以“90后”“00后”为主，有些是父母比赛子女看，有些是子女比赛父母看。“古诗词在家庭教育中的位置越来越重要。”

古诗词能与年轻人情感共鸣

武亦姝在接受采访时说，通过读《放翁词》，她能够感知陆游性情中可爱有趣的一面，他的作品有一种很特殊的温柔和深情，有时候也可以很明快、很清新；而苏轼“可以根据人生境遇调整心态”，读东坡词让人有好心情，不知不觉中，苏轼豁达的人生观也让她有勇气笑对各种人生挑战。

“尽管时空相隔，但古诗文中蕴含的情感是贴近当下的。”复旦五浦汇实验学校校长、语文特级教师黄玉峰说，诗文是古代文人墨客基于对心态、社会的理解进行的创作，其中包含了很多人生的共同体验。“不管是古代人还是现代人，都对美好的事物有向往之情，当人们遇到挫折和烦恼时，心灵也同样需要一个宣泄的出口。”李定广说，中国古诗词韵律齐整，用语凝练，有音乐性又给人留下想象空间，是为“天然美”，常读常背古诗词能够培养孩子良好的语感和美感。此外中国古诗词还具有“内涵美”，体现在情感充沛，具有人格力量。

在《中国诗词大会》近日一场比赛中，选手王轶隆身患癌症的母亲病情出现反复，王轶隆决心暂别赛场为母亲尽孝。李定广认为，学习古诗词不仅是学知识，更是传承品德与精神。“爱国、爱家、爱生活是古诗词的重要题材，这些共通的个人情感和人性思考，可以在年轻人中间引起共鸣。”专家还表示，雅与俗此消彼长，在网络文化流行的今天，学习古诗文也能够让年轻人提升审美素养，提高语言表达层次，对抵御粗鄙的网络语言发挥积极作用。

今天该如何学习古诗词？

公众对中华古诗词的日渐关注和喜爱，让李定广欣慰，但他表示，目前大部分人学习古诗词还是基于实用主义，尽管中小学教材中古诗词比重较以往有所增加，但教学仍以应试为主，老师要求学生死记硬背，学生体会不到诗词的意境和美感，留在脑子里的不过是文字符号而已，且只会让学生觉得“好难”“没意思”。

复旦大学中文系教授申小龙说，不能像教外语一样，去精确分析一首诗词每个字、句的意思，或是用现代汉语把诗词解释得太直白。“每一首古诗词，不同人应该有不同的体验，而不是老师给出的标准答案。”

改变这种状况，需要加强古诗词的审美教育。李定广说，教师应更多阐释诗词的美妙之处，从艺术和情感两方面讲明其美在何处、妙在何处，引导学生自然地、自发地体会诗词中的温暖和情意。

专家表示，公众关注诗词大会，其实是对中华优秀传统文化的亲近。传统文化教育需进一步切合时代，精心选择内容，并利用现代传媒方式进行传播，也不排斥健康的娱乐化形式。从社会角度而言，需要学校和家庭共同努力，相互促进。

王宝强回应网友质疑

感谢大家支持 努力终能成真

王宝强自导自演的《大闹天竺》正在全国热映中。对于部分网友对影片的差评，王宝强通过微博回应：“万事没有绝对，‘努力’是可以改变一切的！”并诚挚邀请观众去电影院感受这部充满真情的电影。

《大闹天竺》已取得超6亿元人民币的票房成绩，但口碑却是两级分化。有网友表示：“王宝强不适合做导演，还是回去做演员吧。”对于这些评价，王宝强通过微博发声：“宝宝想说，可是谁出生就能当导演？我也是在一直被说不适合当演员的声音中走过来的，如今却都认可了我的演员身份。我想应该给大家一个正确的引导，‘努力’是可以改变一切的！”

面对网友的褒贬不一，王宝强也坦言：“《大闹天竺》是我第一次执导，虽有不足，但让我一直在进步，这是一次经验，总不能人生第一次的不足，就确定以后也成不了导演，我想说万事没有绝对！一切皆有可能！”他也通过微博向很多支持他、鼓励他的朋友们表示感谢，在大部分人踏上工作岗位的日子里送上了自己的鼓励和祝福：“我也得到了很多观众对我的鼓励与支持，我很感动！很欣慰！在这个学习的过程当中，也深知导演是个非常专业的事情，今后我要花更多的时间更多的努力。六小龄童老师告诉我，‘苦练72变，笑对九九八十一难！’我能在印度艰苦的环境中完整的拍下来，再到今天能和全国观众见面，这对于我一个新人来说就是一种成功！我也希望每个有梦想的人经过‘努力’奋斗！拼搏！终能成真！”

王宝强表示，《大闹天竺》是一部合家欢的喜剧公路片，“我更想通过这部喜剧表达情感内核，尤其是兄弟情、父子情、爱情等等生活中的种种真情。影片画面很多是很绚丽的，就像我们眼睛看到的花花世界，但我们用心才能体会最纯正的心灵、最真挚的情感。电影想讲的是真情，真情的力量一直贯穿在电影的始终。”

香格里拉市市场监督管理局关于企业、农民专业合作社、个体工商户报送2016年度报告的公告

根据《企业信息公示暂行条例》、《农民专业合作社年度报告公示暂行办法》、《个体工商户年度报告暂行办法》和《工商总局关于做好2016年度年报公示工作的通知》的规定，现将我市各类企业、农民专业合作社、个体工商户报送2016年度报告的有关事项，公告如下：

一、报送对象

凡2016年12月31日前在我市市场监管部门登记注册的各类企业及其分支机构、农民专业合作社及其分支机构、个体工商户都应当依法报送2016年度报告。

二、报送时间

各类企业及其分支机构、农民专业合作社及其分支机构、个体工商户的报送时间为2017年1月1日至2017年6月30日。

三、报送方式

企业、农民专业合作社全部采取电子化方式报送年度报告。登陆国家企业信用信息公示系统（云南），网址为：http://gsxt.ynaic.gov.cn/notice/点击“企业信息填报”进行填报。

个体工商户可以采取上述电子化方式申报年报，也可以按照纸质方式进行申报，两种方式具有同等法律效力。

四、年报内容与公示

根据《工商总局人力资源社会保障部统计局关于在企业年报中增加社保和统计事项有关问题的通知》(工商企监字〔2016〕226号)，从2017年1月1日起，企业年报中增加“参保险种类型、单位参保人数、单位缴费基数、本期实际缴费金额、单位累计欠缴金额”5项社保事项和“主营业务活动、女性从业人员、企业控股情况、分支机构隶属母公司的统一社会信用代码”4项统计事项。农民专业合作社年报中增加与企业相同的5项社保事项和“主营业务活动、女性从业人员、通信地址、从业人数”4项统计事项。同时，对于企业网站以及从事网络经营的网店的名称、网址等信息予以细化。请各类相关市场主体认真、完整填报。年报其他内容与以往相同。

企业、农民专业合作社按照年报系统的要求完整填报并提交成功即为完成年度报告。需要修改已经年报内容的，在2017年6月30日之前可以自行登录年报系统进行修改，在此之后需要经过登记机关同意方可予以修改。已填报的年度报告信息通过国家企业信用信息公示系统向社会公示，历次修改记录也向社会公示。

个体工商户以电子化方式提交年度报告后，选择公示的年度报告信息通过国家企业信用信息公示系统向社会公示。报送纸质年度报告的，国家企业信用信息公示系统只公示其已经报送年度报告的结果。

五、法律后果

未按规定报送公示年度报告的，企业、农民专业合作社将被列入经营异常名录，个体工商户将被标注为经营异常状态，并通过国家企业信用信息公示系统向社会公示。

年报结束后，市场监管部门将对报送的信息进行抽查。抽查发现年报公示信息隐瞒真实情况、弄虚作假，以及通过登记的住所或者经营场所无法联系的，企业、农民专业合作社将被列入经营异常名录，个体工商户将被标注为经营异常状态，并通过国家企业信用信息公示系统向社会公示。

被列入经营异常名录的企业，在经营、投融资、取得政府供应土地、进出口、出入境、注册新公司、招投标、政府采购、获得荣誉、安全许可、生产经营许可、从业任职资格、资质审核等工作中，将依法受到限制或禁入。

企业、农民专业合作社、个体工商户的年度报告均无需缴纳任何费用。

联系电话：0887-8289611

香格里拉市市场监督管理局

2017年2月6日

《乐高蝙蝠侠大电影》定档3月3日

黑暗骑士化身“冷幽默小王子”

《乐高蝙蝠侠大电影》近日首次曝光角色海报，蝙蝠侠、罗宾、蝙蝠女、阿福、小丑和小丑女等角色亮相。乐高风格的蝙蝠侠一经亮相，被网友戏称为“冷幽默小王子”。

一向以反差、逗贱风“培养粉丝”的“乐高”系列电影，这一次决心颠覆“蝙蝠侠”这个大IP。此次曝光的角色海报中，每个角色都来自DC漫画的英雄图谱，但是又带上了“乐高风”。特别是蝙蝠侠被网友封为“冷幽默小王子”。

日前曝光的预告片上演了一段“小丑对蝙蝠侠表白”的戏码，令人好奇蝙蝠侠这次到底是交了女朋友，还是交了男朋友。此外，蝙蝠侠为了保护哥谭镇必须学会团队合作；蝙蝠女成为都市刑警，和蝙蝠侠上演一段“欢喜冤家”；小丑一边忙着捣乱，还要解决和蝙蝠侠的“情感羁绊”。所有角色的“混搭逆转”都让人“脑洞全开”，影片到底要上演一出什么样的反转对抗，着实令人期待。

影片已定于3月3日上映。

叶伟信新片《贪狼》杀青

叶伟信执导的动作片《贪狼》日前在香港结束了长达三个月的拍摄工作，众主创举行杀青宴，监制黄柏高笑言这部电影之后，古天乐升级为“古爷”，原因要到电影里找。

影片由古天乐、吴樾、林家栋、卢惠光、蔡洁及陈汉纳等主演。杀青宴上，监制黄柏高除感谢台前幕后的工作人员为电影《贪狼》的努力付出外，更大赞男主角古天乐，并昵称升级称他为“古爷”：“特别要多谢古爷这次破天荒演出，我不透露太多，大家一定要去看戏，还有洪金宝大哥，他的团队真的一流，《贪狼》也是我自2004年《杀破狼》后，等了十二年才等到和他再合作。”

在片场为电影“奋力搏杀”，杀青宴上古天乐则化身财神，手持现金给大家发福利，投资方、演员及工作人员人人有份不落空，他还搞笑地说：“我不装红包袋直接派，环保又不用拆。”

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷　本报地址：香格里拉市康珠大道208号　邮编：674499　纠错投诉电话：8224019　传真：8289000　记者部：8222759　编辑部：8223550　副刊部：8226346　广告部：8230970　印务中心：8881620　网络部：8881015