

旧物里的旧时光

(外一章)

清晨,整理茶相时,失手打碎了那个陪伴我多年的紫砂杯杯盖。整整一天,看着没了杯盖,孤零零地伫立在桌上的紫砂杯,一种糅合着自责与伤痛的情绪一直紧紧地纠缠着我。

紫砂杯是十年前我与丈夫逛街时买的。当时在街角那家古色古香的茶具小店里,我一眼就看上了这个实用大方,造型典雅,上面刻有龙凤图案的深棕色紫砂杯,尤其是杯盖顶部的那个巧可人又栩栩如生的龙头造型,更是让我爱不释手,当即就把它买回了家。

说到底,我是真的难以舍弃这些曾经朝夕相伴过的旧物,以及与这些旧物连筋带骨交缠在一起的旧时光。每每独自面对着这些旧物里的旧时光,总会有一些模糊的岁月印记,裹挟着生活曾经带给我的酸甜苦辣和喜怒哀乐,悄然涌上心头,将一个个遥远的故事再次娓娓道来。它们是我生命足迹的见证者,也是岁月沧桑的证明。

这些年来,随着时光的流逝,那些渐行渐远的往事早已成了我生命里的一抹温暖。而那些使用过多年的旧物也似乎成了一个潘多拉盒子,一旦打开,就能让我步入一个温馨绚丽的暖色天地,触摸到跟着岁月一起慢慢变老,却越来越醇厚弥香的旧时光,触摸到曾经的我自己。

人这一生,有多少时光可以细数,又有多少时光可以长久驻足。深深恋那旧物里的旧时光,在素色平淡的岁月里,让它们温暖我,陪伴我,带着所有的美好和不美好打结成舟,载我驶向生命的尽头。

遇见腊梅

曾经,还是夏天的时候,每次去那个不大的花园,朋友都对我说:“园子里有株腊梅。”

彼时,未曾见过腊梅,只知其绽放于深冬,却不知其芳容几许。可光听到“腊梅”两字,心底立马漾起缕缕幽香,浅浅悸动。宛如雪花纷扬时,在茫茫旷野,邂逅一名素衣素容的妙龄女子,傲然挺立在皑皑白雪中,回眸处尽是淡淡清凉,层层叠叠被寒风吹起的裙裾,在身后飘飘翩翩。于是,不经意间,便开始暗暗日夜盼。盼着冬雪早日纷扬,盼着腊梅凌寒绽放。

可之后的日子,平日里步履匆忙的时光,却在等待中变得悠闲散漫。那脚步,仿佛苏州园林里弹唱着的一曲小调,吴侬软语,轻清柔缓。让人等得千回百转,望穿秋水。

等得无着无落时,会独自踱步到花园深处的腊梅前。彼时,天已入秋,腊梅夏日里密密匝匝的满树绿叶已渐渐枯落,只剩枯枝一树。驻足在一片萧瑟中,微微有些惆怅。这株藏在寂寥角落的腊梅,历经三季的寂寞,看遍满园的春花秋月后,眼底该见尽多少繁华,多少热闹。可还要等到何时,它才能迎来属于自己的绽放?

再去花园时,寒冬已至。那是个雪影寥寥的黄昏,前夜里的一场大雪,使得大地银装素裹,白雪茫茫。为了透气,也为了不错过腊梅盛开,迎着飘落在眉梢间的碎碎雪花,我来到花园。

才刚踏进花园,一阵沁人心脾的幽香就远远近近地袭来。那香味,冷冷的,幽幽的,若有若无地夹杂在风雪中,让人心神荡漾。

用,却也不忍丢弃的旧物。这些旧物里,年代最久远的当属那个摆放在卫生间的旧热水壶。热水壶是上世纪90年代初,父亲所在单位发的,掰起手指算的话,距今已有23个年头。当年我上高中第一次独自离家住校时,就是带着它一同前往的。高中3年,它陪了我3年,直到我考去遥远的异乡上大学,它才被留在小镇的家中。大学毕业后我回到小镇生活,至今已有多少次想过丢掉它,可最终却因为不舍又一次次地留在了身边。

说到底,我是真的难以舍弃这些曾经朝夕相伴过的旧物,以及与这些旧物连筋带骨交缠在一起的旧时光。每每独自面对着这些旧物里的旧时光,总会有一些模糊的岁月印记,裹挟着生活曾经带给我的酸甜苦辣和喜怒哀乐,悄然涌上心头,将一个个遥远的故事再次娓娓道来。它们是我生命足迹的见证者,也是岁月沧桑的证明。

这些年,随着时光的流逝,那些渐行渐远的往事早已成了我生命里的一抹温暖。而那些使用过多年的旧物也似乎成了一个潘多拉盒子,一旦打开,就能让我步入一个温馨绚丽的暖色天地,触摸到跟着岁月一起慢慢变老,却越来越醇厚弥香的旧时光,触摸到曾经的我自己。

人这一生,有多少时光可以细数,又有多少时光可以长久驻足。深深恋那旧物里的旧时光,在素色平淡的岁月里,让它们温暖我,陪伴我,带着所有的美好和不美好打结成舟,载我驶向生命的尽头。

吃汤圆寓团圆

★钟芳

转眼又是一年元宵佳节,在这大地回春的夜晚,人们除了漫步在流光溢彩的夜市或赏花灯、放焰火、猜灯谜外,还要合家团聚吃汤圆,祈愿全家人在新的一年里团团圆圆,和和美美,甜甜蜜蜜。

元宵吃汤圆是一项重要习俗,在我国由来已久,起源于宋朝,当时民间流行吃一种新奇食品,即用各种果饵做馅,外面用糯米粉搓成球,煮熟后,吃起来香甜可口,饶有风趣。起初,人们把这种食物叫“浮圆子”,后来又叫“汤团”或“汤圆”,这些名称与“团圆”字音相近,取团圆之意,寄托了对未来生活的美好愿望。由于汤圆是元宵节的应节食品,久而久之,也就被人们称为“元宵”了。

“今夕是何夕,团圆事事同。汤官巡旧味,灶婢诧新功。星灿乌云里,珠浮浊水中。岁时编杂咏,附此说家风。”宋朝周必大的这首《元宵夜煮浮元子》诗就记载了国人吃汤圆的习俗。他在《平国续稿》里还说:“元宵煮浮圆子,前辈似未曾赋此。”道出了圆子制法是以各色果饵和蜜糖为馅,用糯米粉包裹起来搓成球,置水中煮沸而食。宋代周密在《武林旧事》一书中说:“节食所尚,则乳糖圆子,澄沙团子……十般糖之类。”他说的乳糖圆子、澄沙团子等,都是应节而做的,系用江米粉(南方称糯米粉)包裹各种果饵做馅,搓成球状,然后用开水煮制而成。清人符曾的《上元竹枝词》中也说:“桂花香馅裹胡桃,江米如珠井水淘。见说马家滴粉好,试灯风里卖元宵。”

元宵是用糯米粉做成的圆形食品,如今的元宵历经千百年的演变,各式各样的汤圆层出不穷,甜、咸、酸、辣、苦五味俱全,有肉馅的,有瓜馅的,有果仁馅的,豆沙馅的数不胜数,可荤可素,令人目不暇接,只是这好吃又好看的珍品不再是古代显贵的专享,已飞入寻常百姓家,成了所有炎黄子孙共享的口福。

对于汤圆的来历,到了现代亦有一件与之相关的故事。袁世凯在做了大总统之后,还想当皇帝,遭到举国反对,一善逢迎的亲信引《巴陵县志》里说“圆、元语同又有完了义”,认为“元宵”谐音“袁消”,于新皇帝有不吉之意。袁世凯听信谗言,下令“元宵”一律改叫“汤圆”。后来有人专门写了一首打油诗予以讽刺:“诗吟圆子溯前朝,蒸化煮时水上漂。洪宪当年传禁令,沿街不许喊元宵。”

元宵分为有馅、无馅两类。有馅的个大,馅料丰足,或甜或咸,品种繁多;无馅的个小,味甜,以上好的糯米粉相配白糖、桂圆、桂花、藕丁、蜜饯为佐料揉制,再搓成若干小粒,煮熟后宛若一颗颗莹白的珍珠,故又称之“珍珠汤圆”。不同地方有不同的特色汤圆,例如四川的心肺汤圆,以糯米粉制皮,将豆腐干、冬菜切碎,用猪油炒后制馅,煮熟配上卤煮的猪心、猪肺及多种调味料而成。食用时,再调以葱花、蒜末、花椒粉、辣椒等,鲜香可口。山东的芝麻枣泥汤圆,将大红枣泥、猪板油碎末、白砂糖混合为馅做成小汤圆,下锅煮熟后捞起再在芝麻末中蘸一下,油润软绵的同时,便又多了层香脆的口感,很是奇特。长沙的姐妹汤圆,用枣泥、白糖、桂花做馅,色泽白净,晶莹光亮,香甜味美,小巧玲珑。还有苏州的五色汤圆、成都的赖汤圆、贵州兴义鸡肉汤圆、海南鸡屎藤汤圆、港式够姜汤圆等等,都各具特色,别有一番风味。

“元宵节,吃汤圆,家家户户都团圆!”汤圆作为食俗文化底蕴深厚,寄寓着人们对平安幸福生活的企盼,让我们品着那清香弥漫的汤圆,体会那抹挥之不去的元宵情结。

■诗歌空间 母亲 (外一首)

◆李永辉 / 文 / 余江 / 图



门前 青稞已经收割
和她一起忙碌的镰刀
在感受沉甸后 收入了库房

夕阳 挂在山顶
她安静地坐在老屋门槛上
佝偻的背影 被无限地拉长

她缓缓回过头 对我一笑,
用布满老茧的手,颤悠悠地指指山头
对我说:太阳要落山了。

一阵凉意散开
我鼻子一酸
两行热泪
濡染了整个季节

诗告

一言不发
时间陷入塑造自我的静中
灵魂和肉身捆绑
图腾前 合上双眼,渴望看见如愿的果

风 只会在静止的心灯前止步
起风时 纵有一万双的手
也遮蔽不了一千零一次的苦难

迪丽家园住宅小区

丽江建福集团房地产开发有限公司

特大
喜讯
GOOD NEWS

迪丽家园一由丽江建福集团房地产开发有限公司开发的迪丽家园住宅小区,是丽江市人民政府支持迪庆州干部职工(群众)定向开发的住宅项目。小区位于丽江市古城区南口路迪庆州驻丽江干休所东侧,地理位置优越。周边成熟的商业配套,交通便利。一期占地70亩,建筑面积79954m²,共建有523套电梯公寓,层高5—6层,每套总建筑面积110m²至144m²,共10种户型。

迪丽家园住宅小区销售对象为迪庆州干部职工,销售均价为3280元/m²,其中一景3180元/m²、二层及顶层3280元/m²,三、四、五层(层高6.6m)3380元/m²两种价格,一楼二户及一楼四户在此基础上下调50元/m²。此价格不含太阳能、天然气配套费、契税、维修基金及规定的办证费用。

开发企业—丽江建福集团房地产开发有限公司成立于2004年,属原丽江机床厂(现丽江建福集团)子公司,具有三级房地产开发资质。已在丽江开发了11个住宅小区,建筑面积达34万多平方米,多次荣获云南省工商管理局和丽江市工商行政管理局颁发的“守合同重信用企业”荣誉称号。

迪丽家园住宅小区

让我们生活环境更美好!

小区一期提供房源523套,先报先得,报满为止。

报名地点: 迪庆州老干局老年活动中心,丽江建福集团房地产开发有限公司(丽江古城区祥和路90号,市一中转台旁)。

报名时间: 2017年2月13日起。

咨询电话: 0888 5180606 13388887632 13378880532

