大导回归 新人出手

鸡年能否迎来电影“大年”？

国产片电影前瞻

元宵节过完，农历新的一年正式开幕。回首2016年，中国电影市场经历了高速发展过程中的一次急刹车，中国电影人也集体经历了一次心理预期的大跌落——从年初雄心壮志的600亿，到年尾险险保住增长的457亿。面对突如其来的变化，电影业内都在找原因，有人认为都是票补惹的祸，有人指出是创作大小年的缘故，还有人乐观地表示调整是好事，意味着内容为王的时代终于来临。展望鸡年的国产电影，曾经叱咤风云的大导演纷纷回归，备受期待的新人也频频出手，这些因素是否能够促成一个真正意义上的电影“大年”？

大导回归

从目前已经公布的消息来看，今年即将上映的国产片实力颇为强大。内地和香港地区曾经创作了现象级电影作品的大导演纷纷回归，冯小刚、陈凯歌、刘伟强、徐静蕾、许鞍华、徐克……都将在今年推出他们执导的电影新作。

以一己之力开创了中国电影贺岁档的冯小刚，在将近耳顺之年宣布从今往后不想拍命题作文了，要逆流而上，拍自己真正想拍的电影。于是有了去年11月上映的《我不是潘金莲》。虽然电影几经波折，票房也没有成为爆款，但该片引发的讨论却久有回响。去年年底，冯小刚在海口开拍新片《芳华》，同样也是他自己想拍的电影。《芳华》以军队文工团为背景，俨然就是冯小刚“致青春”的作品——致自己在军队大院里度过的青春。该片邀请了同样有着军队生活背景的严歌苓操刀，黄轩担纲男主角，计划在今年国庆档上映，显然是奔着“品质担当”的方向去的。

曾经拿下过戛纳金棕榈奖，后来又因为《无极》“一个馒头的血案”走下神坛饱受争议的陈凯歌，将在今年12月贺岁档推出他筹备了6年之久奇幻新作《妖猫传》。陈凯歌形容说，《妖猫传》是与《无极》相隔12年之后，自己积累很多“世界奇幻、生命奇幻”的感悟、经验后的奇幻作品。电影《妖猫传》讲述了一只口吐人语的妖猫搅动长安城，诗人白乐天与僧人空海联手探查，令一段被人刻意掩埋的真相浮出水面的故事，由黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊、刘昊然、欧豪、张鲁一、张榕容等共同出演。

冯小刚、陈凯歌之外，曾经凭借《杜拉拉升职记》开创职场女性爱情题材的才女导演徐静蕾也将在今年回归。作为导演，徐静蕾将首次挑战犯罪题材，执导了由白百何、黄立行等主演的《绑架者》，计划于4月1日上映；作为演员，徐静蕾出演了陈正道导演的悬疑犯罪题材电影《记忆大师》，跟黄渤、段奕宏对戏。

香港导演刘伟强执导的《古惑仔》、《无间道》系列都曾风靡一时，今年他带给观众的是一部群星云集的主旋律大片《建军大业》：刘烨版的毛泽东、朱亚文版周恩来、鹿晗版邓小平、欧豪版叶挺……该片定于8月1日建军节当天上映。除此之外，徐克也将与“八爷”袁和平携手带来武侠新作《奇门遁甲》，执导文艺片获奖无数的许鞍华将挑战战争题材，带来一部讲述上世纪四十年代香港传奇女性的故事的《明月几时有》。

新人出手

近些年电影市场的突飞猛进，既有成名导演的努力，也有年轻新导演的集体爆发的功劳。鸡年的电影市场，年轻新导演也是一股不容忽视的力量：大鹏、苏有朋、郭子健、黄磊、陈正道……都将带来自己的电影新作品。

2015年暑期档，大鹏自导自演的处女作《煎饼侠》一举拿下超过10亿的票房成绩，成为当年的一匹黑马。去年大鹏在冯小刚的《我不是潘金莲》里出演了法官王公道，用实力演技诠释了自己也是一名优秀的演员。《缝纫机乐队》是大鹏的第二部导演作品，延续小人物逐梦的路线，讲述了一群有趣的摇滚爱好者帮小镇集安重拾音乐梦想的故事。大鹏称新片是一部与音乐相关的喜剧，希望在《煎饼侠》之后可以“继续拯救不开心”。

另一部值得期待的，是苏有朋的第二部导演作品《嫌疑人X的献身》。苏有朋的第一部导演作品《左耳》虽然口碑毁誉参半，票房成绩却让投资方大为满意，更是捧红了后来成为金马影后的马思纯。《嫌疑人X的献身》是东野圭吾获奖最多的小说，日韩都已经将其改编成影视剧，但口碑都未能尽如人意，苏有朋选择这部小说改编可谓勇气可嘉。苏有朋版的《嫌疑人X的献身》由王凯、张鲁一主演，将于今年4月1日上映。

这两部年轻新导演作品之外，黄磊执导的《麻烦家族》、郭子健导演的《悟空传》以及陈正道执导的《记忆大师》。在演艺圈打磨多年的黄磊终于当导演了，《麻烦家族》这部处女作可谓千呼万唤始出来，黄磊自己打趣说这是“老处女作”。该片翻拍自日本国宝级大师山田洋次名作《家族之苦》，讲述一对老夫妻在金婚之际却要闹分手，全家老小都卷入了这场大麻烦的故事。凭借《打擂台》拿下香港金像奖最佳影片的郭子健，这次也玩了一把“大IP”——执导根据今何在同名小说改编的《悟空传》。原著小说粉丝众多，郭子健能够改编成功还有待检验。台湾导演陈正道此前在大陆执导的《重返二十岁》、《催眠大师》等影片均收获了不错的口碑，新片《记忆大师》更是找来了黄渤、段奕宏、徐静蕾这样正当年的戏骨担当，至少在表演上完全不用担心。

提高电影品质才是硬道理

现实永远比想象残酷。虽然今年春节档票房共计达到33.8亿元，同比增长了约10%，但上映影片普遍出现了口碑与票房成绩倒挂的现象，这直接影响了观众的观影热情，导致春节档的热度未能持续。据电影专资办的数据显示，从初三开始观影人次就开始同比减少，春节档过后的第一、二个工作日（2月6日、7日）观影人次分别约为587万、511万，迅速回落。中国电影市场是在不断扩容，但国产电影的质量并没有跟上。培养观众的观影习惯不易，但打击观众的观影热情却只需要几部烂片就足够了。虽然2016年的调整已经让很多电影从业者认识到了提高电影品质才是硬道理，但由于电影工业制作的滞后性，今年一季度上映的电影多数都是去年票房大跌之前投入创作的作品，不能体现电影行业的反思。爱奇艺影业营销总经理刘菲认为，2016年的下滑会让创作者回到正轨，更多地关注作品的品质。虽然观众被浇灭的观影热情不会在短时间内恢复，但只要持续推出高品质的作品，市场就会慢慢回归理性。

进口篇

在去年全年票房整体低迷的大背景之下，进口片的表现颇为亮眼：首先是票房毫无悬念地占据了半壁江山，190.49亿的成绩比2015年多出21.16亿；其次上映数量多达92部破纪录；其次是有不少票房与口碑齐飞的作品，例如《疯狂动物城》。展望鸡年的中国电影市场，虽然大部分进口片还没有完全确定引进的消息或者是内地上映的时间，但可以肯定的是，今年进口片的数量不会少于去年。从北美公布的片单来看，今年有望引进的进口片中，预计将会有多部续集和广为中国观众熟知的超级IP，其中不少的上集或者前传曾在中国电影市场取得过优异的票房成绩。这样的进口片必然会在票房上给同档期的国产片造成较大的压力。

续集来袭

“系列电影”是好莱坞商业大片赚钱的一大利器，一续再续可以拍个七八集、横跨十数年的时间。今年有望引进的好莱坞大片中，系列电影的续集占了相当大的比重。其中，既有《星球大战》、《速度与激情》这样的“老字号”，也有《雷神》、《金刚狼》、《神偷奶爸》这样的系列电影“新贵”。

《星球大战8：最后的绝地》依然由卢卡斯影业出品，里安·约翰逊编导，故事紧接《星球大战7——原力觉醒》。该片定于今年12月15日在北美上映，能否内地同步还有待观察。值得一提的是，星战系列的经典角色莉雅公主的扮演者卡莉·费雪去年因心脏病突发去世，《星球大战8》是她最后一部出演的电影。此前《速度与激情7》的男主角保罗·沃克在电影上映前突然离世，引发了全球影迷的纪念狂潮，该片在中国内地票房破纪录。虽然《星球大战7》在内地的票房表现与预期相去甚远，但去年上映的外传《侠盗一号》却意外地名利双收。有了两部“星战”系列电影的铺垫，相信《星球大战8》会在内地取得不错的成绩。

另一部备受期待的系列电影续集就是《速度与激情8》，该片定于4月14日登陆北美影院，有望中国同步上映。《速度与激情8》延续上一部剧情，多米尼克与莱蒂共度蜜月，布莱恩与米娅退出了赛车界，这支曾环游世界的顶级飞车家族的生活正渐趋平淡。然而，一位神秘女子Cipher（查理兹·塞隆饰）的出现，令整个队伍卷入信任与背叛的危机，面临前所未有的考验……和上一集相比，《速度与激情8》的演员阵容更加强大，除了范·迪塞尔领衔一众原班人马回归之外，本集还邀请到了查理兹·塞隆、海伦·米伦、斯科特·伊斯特伍德等等实力派大牌演员加盟。

改编自漫威漫画的超级英雄电影《金刚狼3：殊死一战》已经确定引进中国内地，将于3月3日上映。这部电影是被中国影迷昵称为“狼叔”的休·杰克曼最后一次出演“金刚狼”。休·杰克曼扮演金刚狼已经有17年，深受全世界观众的喜爱。此外，帕特里克·斯图尔特也将最后一次饰演X教授。《金刚狼3》是两位演员对各自角色的谢幕演出。据介绍，《金刚狼3》的故事发生在变种人消亡的多年之后。疲惫不堪的“金刚狼”罗根在墨西哥边境附近的一处藏身所里照顾着X教授，但暂时的平静随着一位遭黑暗势力追捕的年轻变种人的到来而宣告终结。她是一个克隆变种人，代号X-23，战斗爆发力不输金刚狼，从预告片透露的内容来看更有可能成为“狼叔”的衣钵传人。既然是谢幕，老一辈变种人退出舞台，新一代变种人登场，金刚狼罗根的终极命运是本片最大的悬念。

IP当道

去年IP改编的国产片票房口碑纷纷扑街，只有一部《七月与安生》杀出重围。然而在好莱坞，IP改编已经成为工业化电影制作中不可或缺的一环，而且多数IP改编的商业电影都能获得票房和口碑的双赢。今年有望引进的好莱坞大片中，也有不少是IP改编的作品，包括《美女与野兽》、《东方快车谋杀案》等。《变形金刚5》、《金刚：骷髅岛》更是让中国观众倍感亲切的大IP。

《美女与野兽》称得上是全球最具知名度的童话故事之一。迪士尼影业1991年将其以动画片形式搬上大银幕，并荣获当年金球奖最佳影片奖项、奥斯卡金像奖最佳影片提名——这是史上首度有动画片拿到提名。这次推出的真人版电影《美女与野兽》定于3月17日中美同步上映，由《哈利·波特》系列电影中扮演赫敏的艾玛·沃森出演公主，被认为形象非常吻合原著。艾玛·沃森之外，该片还邀请了丹·史蒂文斯、卢克·伊万斯、艾玛·汤普森、伊恩·麦克莱恩、伊万·麦克格雷格等实力派影星加盟。同样全球知名的《东方快车谋杀案》，曾多次被改编成影视剧，在中国也有大量的粉丝。这次由肯尼思·布拉纳自导自演的同名电影星光熠熠，好莱坞老牌女星米歇尔·菲弗，“海盗船长”约翰尼·德普和喜剧明星乔什·加德均加盟出演了角色。该片定于11月底在北美上映，有望引进内地院线。

《金刚》和《变形金刚》都是中国观众熟知的大IP，其前作均曾在中国取得优异的票房成绩，后者甚至曾经刷新了中国电影票房纪录。据导演迈克尔·贝透露，《变形金刚5：最后的骑士》将带领观众前往擎天柱、大黄蜂等汽车人的故乡——塞伯坦星球，迈克尔·贝说，《变形金刚5》将重新定义英雄的概念，带给观众超乎想象的视觉体验和神话感。该片有望在6月底引进，同步北美上映，成为暑期档的头号大片。《金刚：骷髅岛》早在拍摄之初就因为“史上最大的金刚”引发了关注，但相比之下该片的演员阵容更加吸睛——“抖森”、奥斯卡影后布丽·拉尔森和好莱坞黄金配角塞缪尔·杰克逊，老戏骨约翰·古德曼和约翰·C·赖利，加上中国演员景甜，共同组成了一支“冒险敢死队”，深入金刚统治的骷髅岛探险。《金刚：骷髅岛》将于3月24日登陆内地影院，毫无疑问是3月影市最受关注的大片。

诺兰新作

在众多的大IP和系列电影续集之中，有一部好莱坞大片显得如此与众不同——那就是克里斯托弗·诺兰执导的二战史诗电影《敦刻尔克》。从《记忆碎片》到《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》，从《盗梦空间》到《星际穿越》，克里斯托弗·诺兰是文艺青年眼中的当代电影大师，也是电影投资人眼中兼具艺术水准与票房吸金能力的抢手导演。所以，当诺兰宣布要拍一部看上去不太会赚钱的二战题材史诗《敦刻尔克》时，找投资居然是一帆风顺。《敦刻尔克》定于7月21日公映，诺兰的影迷都翘首期待该片引进内地。

和诺兰之前的多数电影一样，《敦刻尔克》由诺兰原创剧本，讲述了二战史上最传奇的一场战役——敦刻尔克大撤退。二战时期，英法联军在这场大撤退中，从德军炮火的洗礼下8天的时间救出了338226人，堪称人类战争历史上的奇迹。本片中，诺兰选用了与自己多次合作的实力派明星如汤姆·哈迪、基里安·墨菲、马克·里朗斯等人，但真正的主角是19岁的新人菲昂·怀特海德，他在片中扮演这次大撤退中一名年轻战士。对于选用新人，诺兰的解释与执导了《比利·林恩的中场战事》的李安如出一辙：“对于这部电影，最关键的部分在于你将在片中看到年轻士兵在战争下最真实的感触，这样的表达对我来说很重要，尤其是菲昂·怀特海德所展现的部分。因此我需要的是一张新面孔。”

（来源：北京晨报）

▲陈凯歌筹备6年推出《妖猫传》。

▲《芳华》以军队文工团为背景。

遗失声明

■何建忠，不慎遗失房产证，证号：5330301236，证书编号：000001303，坐落：香格里拉市建塘东路南侧275号。■何建忠，不慎遗失土地证，地号：C-13-30，，证书编号：010567977，坐落：香格里拉市建塘东路南侧275号。■龙立华，身份证号码：533421198403090917，不慎遗失全国导游证IC卡，卡号：D-5334-000686。■迪庆春森汽车贸易有限公司，不慎遗失汽车合格证，合格证编号：XA3870000022894，发动机号：G10F71020，车架号：LKOC2SBH9GA005341，发证日期：2016年12月28日，车辆品牌：比速牌。

登报作废

■白玛康珠，身份证号码533422198212230522，不慎遗失其女尼玛取初出生医学证明，证号：0530137809。■孙农定主，身份证号码：533421199111241714，不慎遗失其女鲁茸卓嘎出生医学证明，证号：P530628471。

迪 庆 授 权 经 销 商

大众 奥迪 奔驰

迪庆崩驰汽车服务有限责任公司

购车热线：15894379528 地址：香格里拉市仁安路金马酒店对面

直面养儿育儿现实难题

刘恺威《周末父母》首接地气

日前，由刘恺威主演的“新型亲子关系”电视剧《周末父母》在湖南卫视开播。一直以来在荧屏上“霸道总裁”风强劲的刘恺威，此次首度尝试如此接地气的家庭生活剧，在剧中不再讲浪漫爱情故事，而是直面养儿育儿的现实难题和家长里短的生活百态。从偶像剧“落地”到生活剧的转变也令不少观众充满了好奇与期待。

电视剧《周末父母》由著名导演滕文骥监制，聚焦都市职场青年的“周末父母”社会现象，以亲子相处为主线，刻画着80、90后的年轻夫妻在面对来自职场风雨变幻、双职白领家庭陪伴难、大城市买房贵等众多压力下的点滴生活，真实反映出在多重压力下，被迫成为“周末父母”的年轻人们的无奈与迷茫，以及无法陪伴子女时内心的微妙变化。

剧中，刘恺威敛去霸道总裁的光环，饰演白手打拼的杂志社资深编辑于致远，奋斗多年总算得到了机会能凭自己的能力竞争主编职位，让工作和生活更上一层楼，但要面对的却是杂志社严苛的考察期和同行竞争的尔虞我诈。而压力总是喜欢“相约而至”，职场问题尚无法顺利解决，一直被姥姥姥爷帮忙照看的儿子又被妻子接回家中，宣言要改变“周末父母”的窘状。一边是丝毫不能出错的职场，一边是不想缺席陪伴的家人，为了美好未来必须硬着头皮不断闯关的压力和无奈，堪称是不少都市年轻人的共同心声。

对于刘恺威此次饰演的于致远而言，《周末父母》给他带来的难题可谓是”十面埋伏“，而刘恺威也再不是无所不能的全能高手，他将面对的不仅是“丢了工作怎么赚钱养家？忙工作怎么陪孩子成长”的世纪难题，还有每一个平头百姓都曾烦恼过的生活难题——孩子要陪、家要养、钱要赚、活儿要干、老婆要宠、房子要买、老板要拍、对手要防、父母要哄……以往的故事里，刘恺威的霸道总裁角色买车买房信手拈来，如今儿子的学费、房子的首付哪一项都需要精打细算。《周末父母》带来了种种引人共鸣的社会话题，而如何将这些人人都遭遇过的问题真实生动地展现出来，也将成为对刘恺威的一大考验。以往是看刘恺威如何无所不能，此次却将要看他如何在“无能为力”中突出问题重围了。 （来源：今晚报）

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷 本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8289000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015