油菜林

●黄顺

小时候，我家老屋后面是一大片油菜田。那里没有一棵树，一眼望不到边的就是开着黄花的油菜。初春，当柳条吐绿的时候，正是油菜花开得正旺最美之时。油菜花的黄，黄得无边无际，眼前简直成了黄色的海洋。

当油菜长得齐腰深，齐刷刷地开着黄花时，一只只小蜜蜂会嗡嗡唱着歌，飞进油菜林。小蜜蜂在花丛中飞来飞去，若隐若现。听见蜜蜂嗡嗡唱得欢，我的嗓子就痒痒。我真想大声唱几句，但我还是先忍着，因为我怕别人看见。我往四周看了看，确信没人了，便扯开嗓子唱起来。“一座座青山紧相连，一朵朵白云绕山间。 一片片梯田一层层绿 ，一阵阵歌声随风传……”这是我刚学会的歌曲，我特别喜欢唱。

当油菜长得和我的脖子一样高时，我常常和小伙伴们一起提着竹篮钻进油菜林里扯猪草。春天的野草鲜嫩，很快，一篮猪草就扯好了。我们将竹篮放到一边，就比赛唱歌。站在油菜林里，我的感觉最好，胆子也最大，想唱歌的欲望也最强烈。我和小伙伴们唱着唱着，有时，不远处会有一个大人走过来，我们一缩脖子就钻进油菜林中，就没了影儿，谁也找不到了。进了密密的油菜林，就像进了家，给人一种温暖的感觉。蹲在油菜林下，我们又接着唱起来。一放开嗓子，我的歌儿就飞起来了。我的周围，是那些开着黄花的油菜，我想，我的歌儿它们全听见了。我们唱歌时，油菜花在随风跳舞。那时候，我相信它们都有耳朵。

唱歌唱累了，我们就挖野菜。油菜花开得正旺时，油菜林里的野菜也最多。我挖得最多的是野葱。野葱长长的、细细的、软软的，躲在油菜林下。挖回家，母亲拿盐揉出绿汁来，那种辛辣的山野香气直扑鼻子。母亲还会将野葱切碎，拌上细白的米粉再撒点盐做成野葱粑。烤得两面黄，我一口气能吃几个。野葱炒鸡蛋，我也能吃下一盘。

三月，蚕豆开花，油菜花就落光了。这时，油菜林里满是尖尖的油菜荚。孩子们在油菜林边放起了风筝，风筝在暖起来的春风里摇曳，呼唤着遥遥可见的夏的收获。

一剪春韭鲜

◇于佳琪

在上学时，就非常喜欢杜甫的作品。特别是喜欢他创作的《春望》、《北征》、《三吏》、《三别》等名作。因为杜大诗人有着一颗心系苍生，胸怀国事。虽然杜甫是个现实主义诗人，但他也有狂放不羁的一面，从其名作《饮中八仙歌》不难看出杜甫的豪气干云。

杜甫的思想核心是儒家的仁政思想，他有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。对中国文学和日本文学都产生了深远的影响。杜甫共有约1500首诗歌被保留了下来，大多集于《杜工部集》。特别是杜甫《赠卫八处士》“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”这首诗给我带来了很深的印象。此诗无比清新明丽，低徊婉转，耐人寻味。全诗平易真切，层次井然。

“夜雨剪春韭”，诗人丰富的联想，使春天的味道更浓了。将夜雨与春韭写在诗中，一个“剪”字更是形象生动。并形容的惟妙惟肖。无怪乎能够使这些经典的诗句能够流芳百世。

“正月葱，二月韭”这是《本草纲目》里的记载。初春时的韭菜不仅嫩而且鲜，令人吃上一口，回味无穷。北宋的大文学家苏东坡说，渐觉东风料峭寒，青蒿黄韭试春盘。六朝的周颙终年常蔬食，文惠太子问其蔬食何味最胜？周颙赞曰：“春初早韭，秋末晚菘。”《山家清供》中也有详细的记载。特别是《诗经》中有“献羔祭韭”更有一说。

韭菜也可被称之为“春季第一菜”，春天的第一剪春韭，就像初春的春风一样，有极大的诱惑力，在春天里召唤你，唤起你的食欲。吃上一口更是鲜嫩无比。

记得小时候在乡下，每年的初春，母亲找了塑料还有一些竹弓子，将韭菜扣上塑料棚，这样，就可以提前吃到韭菜，因为塑料棚里的温度比室外的温度高，韭菜很快就舒展着娇嫩的身子长了起来。一片片整齐的叶子，绿油油的在初春时节，格外的显眼。一丛一丛的，水嫩嫩，细长长，煞是可爱。等到韭菜长得差不多的时候，母亲便会来到韭菜棚里，会割上一刀春韭，在厨房里，清洗干净后，放在菜板上细细切碎，再放入适量的剁碎的肉末、盐、姜末等，做成鲜美可口的馅，和好面后，便将我们都喊过来，包韭菜馅的饺子。等热气腾腾的饺子出锅，一家人便尝到了春天最美的味道，细细地品着韭菜馅的饺子，给我们带来的鲜香的味道，回味是那样悠长。而又令人终身难忘。一畦韭菜，是春季最生动的色彩，仿佛一首春天的小令，轻快活泼，让人心生欢喜。

在我们北方，对于韭菜的吃饭还有很多种，我最喜欢的就是韭菜炒鸡蛋，一次母亲对我说：“喜欢吃就应该自己喜欢做，这样，即便我不在身边你自己如果想吃的时候，就可以自己去做。”母亲在一边给我做示范，我在一边学，

母亲教我怎样先将把鸡蛋先摊成色泽诱人的蛋皮儿，然后再切成小块，放入春韭，最后一个步骤就是将鸡蛋与韭菜在锅里快速地翻炒几下，盛到盘子里。看的自己做的鸡蛋炒韭菜，虽然没有母亲做的好，但毕竟这是我自己辛劳的结果。我仿佛看到一幅清新而亮丽的画，翠绿的韭菜，金黄的鸡蛋，不仅色泽好看，更是香气诱人。在生活还很清贫的日子里，一家人围桌而坐，喝几口稀饭，吃上一盘鸡蛋炒韭菜，在品尝其朴素的滋味的同时，那感觉已经不是在口中，而是在心头！

一畦韭菜，是春季最生动最鲜明的色块，也是农家最易得的美味。在哪个年代里，将我们的食欲与身体滋养。令人至今难以忘怀。母亲还给我们用春韭炒螺蛳、炒干丝、炒豆芽……韭香情浓，每做一样简朴的菜肴，母亲都投入无限的真诚和用心，韭菜的清香里，我总能品出母亲给我们的百般疼爱与浓浓的温情。

鸟 鸣

▲宋传恂

春天里是百花斗艳，百鸟争鸣的大好时光，现在由于环境的改变，百花斗艳的美景还能时常看见，可是，百鸟争鸣难得一闻了。

过去农村人住的不是草屋就是瓦屋，鸟就在屋檐做窝孵育下一代，现在农民们也住上了用钢筋混凝土建成的楼房了，鸟们无法在上面安家了。

别的鸟不能在屋檐下筑窝，可燕子是可以的。每年春天，有一对小燕子在我家走廊的东南角搭建它们的家，到了初夏的某一天，突然从窝里传出叽叽的叫声，这时你才明白，这对燕子有了下一代了。有一天，我一个人静静地坐在走廊里，耳边不时传来细细碎碎的鸟叫声，细细的、柔美的、甜蜜的雏燕之声引得我抬头观窝。刚出壳的雏燕躲在窝里看不见外面精彩的世界，胆子格外的小，只要我们弄出一点声响，不管它们叫的有多么的欢，听到响声，立刻会停止，可以想象，它们一定吓得缩着一团。每当观燕巢的时候，我尽量不弄出声音来。

春天本应是鸟的世界，花的海洋，可是由于环境的破坏，在户外很难看见一只鸟的踪影，好容易看见一只，像发现新大陆似的，惊喜不已。有一天我和朋友在院子里闲聊。院子的一角有小孩子吃掉下的几粒面包屑，不一会，不知道从哪里飞来一只比麻雀大的鸟，这只鸟飞来后，就围着这几粒面包屑上下左右地飞，并一点一点地接近面包屑，这一幕，我和朋友看呆了，因为不知道它这样做是为了什么。等小鸟靠近面包屑，并迅速地啄吃面包屑时，我们才恍然大悟。这只鸟飞走后，我和朋友感慨了一番。

乡下人追鸟看，城里人也不例外。前几天，一个城里的朋友说到我家来玩。第二天早上我想让他来时，顺便再把另外一个朋友带来。手机打过去，铃声就被掐了，再打过去，系统里甜美的声音提示“您拨打的电话在通话中”，接连打了两次，都在通话中。约莫过了10分钟，朋友把电话打过来了，我首先问他刚才是怎么回事？朋友见我问起刚才的事，他就笑哈哈地说，刚才我是故意拒接的，因为我家阳台外面有两只鸟欢叫不止，一只鸟时不时地对着另一只鸟上下左右飞舞几下，似乎在献殷勤，它们仿佛在谈恋爱，那种场面，是不适合接听电话的。

我嗔怒着责怪朋友像个没有长大的孩子，他并不生气，只是笑哈哈地听着我把事情来吩咐。放下电话，我自己却情不自禁地浅笑起来。要知道，朋友已经年过四旬了，他的儿子都读高中了，可他身上的稚气却愈发多了起来，这点倒是令人艳羡不已。

林风眠先生画的《双栖图》很是惹人喜爱。翠绿的树枝上站着两只小鸟，鸟儿胖乎乎的身子挤在一起，和椭圆的树叶相依相伴，交相辉映。透过视觉画作，人们似乎听到了鸟儿啁啾的嬉戏声和欢闹声，令人欣喜和陶醉。这种唯美意境里，透着大师达观而童稚的一面，时刻唤起我们热爱生活的欲望。

人这一辈子与尘事和烦恼相伴，不能成为三毛笔下那棵“没有悲欢”的树，既然做不到，不如就做一个能够忙中偷闲的“窃喜”之人吧。偶尔停一下脚步，哪怕是简单地听一听鸟鸣，或看一看花开，那也是对凡俗日子的一种善待和期盼。

情暖未饶倒春寒

○葛亚夫

立春后，阳光和煦，像低度佳酿，不醉人，人自醉，连雨水时节，都熟视无睹。

幸福来得太快，就颇不真实。果不其然，阳春的暖说翻就翻，“春昼自阴阴，云容薄更深。”父亲打电话，说倒春寒了！家里还有个羊腿，叫我回家炖了，驱寒养身……我从不看天气预报，因为父母会为我准确预报。我也不清楚啥叫倒春寒？但那羊腿我非常清楚。

羊腿是过年时姐送的。父母老了，浑身“毛病荟萃”。羊肉既能御风寒，又能护胃、抗衰，滋补身体。母亲很不屑，说她身板好着呢！吃不着，叫我拿城里去。在她眼里，我总弱不禁风！过完春节回城，她又让我拿。我推不掉，说先搁家里，等我回来一块吃……

这一等，就是近一个月。我随意敷衍的话，母亲却当了真。这不，等不及了，喊我回家喝羊汤。我对父亲说，你和妈炖了喝吧！我不得闲回去，城里买也方便……旁边，母亲已经开骂了：兔崽子！买不要钱啊，可是，父亲说声知道了，挂上电话，安慰母亲去了。

我惶惶然。的确！唯有父母的晚餐是免费的！但何时起，我吃免费餐的空闲都没了？

一下楼，就和寒风撞个满怀。雪和新雨落，风带旧寒来。真冷！习惯了温暖，天稍一变脸，还真吃不消。倒春寒的“回马枪”，除了孩子喜笑颜开，大部分人还是怨声载道。

下课玩手机，才发现父亲的未接电话。我没在意，心想又是喊我回老家喝羊汤！也没有回，刷刷朋友圈，竟把这事给忘了。下班回家，他竟瑟瑟缩缩站在门口！风卷着雪，把他的头都染白了。他真老了！让我望而生畏的威严都没了，甚至连倒春寒都招架不住了！

蝶寒方敛翅，花冷不开心。看见我，父亲精神抖擞，笑逐颜开。是太冷吧，他的笑都冻僵了！“你娘让我把羊腿给你送来了，你忙！这倒春寒的天，正好炖了，补补……”

我接过羊腿，扶父亲上楼。他的腿，像小时的我，有些不听使唤。父亲话少，很少管教我，但一出手就够我消化的！基本上是信手拈来——镰把、锄杠、扁担，甚至打牛鞭，我都没少“吃”过。没想到，健硕的父亲也会有今天，连自己的身体都管不住了！

我炖了汤，弄几个菜，和父亲喝上了。他心不在焉，不时向窗外看。很快，我就听出端倪：要是你娘也在就好了！晚来天欲雪，能饮一杯无。这辈子，所有美好的时光，他们都是一起度过的。母亲的缺席，让他惶恐、不适应。吃罢饭，他就要回去。理由充分而温暖：我一会不到家，你娘就担心一会。你娘呐，就刀子嘴豆腐心！

春寒风袂，带雨如利镞。父亲走了，骑着那辆破“凤凰”。他奋斗一生，都没把城乡的距离缩短。不进而退——人老了，车也破了，他仍骄傲着，因为把我供养进了城。人生的倒春寒，正缓缓漫过父亲。但他以退为进，不仅温暖了家，还点亮了我生活的春天。

已过冬疑剩，将来暖未饶。目送父亲，心头暖呼呼的，萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

春树传奇

☆张金刚

春天的树，我愿亲切唤作“春树”，简洁雅致，诗意盎然。眼观之、口念之，如娴淑端庄的女子，如智慧儒雅的男子，令人心生仰慕；如活力乖张的孩童，如静默睿智的老者，令人心生怜惜。如此隐喻，皆源自对春树的敬畏。

春树，沐着春阳、春风、春雨，吮着春水、春泥、春露，静静演绎着涅槃般灿烂的重生传奇。

一直很好奇，曾历过寒冬肃杀洗礼的春树，何以有存储活力因子的机能；纵然树皮龟裂、枝枯叶衰，沉睡得毫无生命体征，也能在春的无声无息轻唤中，倏地醒来，点点滴滴、细细微微地进行着自然嬗变，泛绿、吐芽、展叶，呼地已是华盖葳蕤、绿满天涯。其间，树内经历了几多细胞裂变、能量释放，无从知晓，但柔嫩芽子冲破坚硬树皮的一瞬，足以称得上叹为观止。

春树，有着顽强无穷的生命张力。只要有生的欲望和能力，便会义无反顾地吐新绽绿；枯木逢春亦萌芽，枯枝入春亦生花，捧出春来的惊喜。剪一枝芽苞鼓胀的枝条，扦插入土，数日便可落地生根，脱离母体自成一树；嫁接他枝，数日亦可不排不斥，归属新体融为一枝。这种生的活力与融的气度，对生命的感恩与执著，不禁令人在春树面前，自惭形秽、自叹弗如。

春早人勤。挥锹掘坑、扶入树苗、培土浇水，植下一株春树，便植下一份希望。孩子植株成长树，欲与小树誓比高；老人植株智慧树，大树浓荫庇后人；情侣植株同心树，两人共树情绵长；友人植株友谊树，春树暮云寄相思；人人植株幸运树，春来开启好风景。这便是春树的魅力，总是令人遐思无限，赋予美好寓意。正因如此，人与树的亲密接触，便可衍生“绿树村边合”的诗意、“满目青山满眼绿”的壮阔、“渭北春天树，江东日暮云”的思念，装扮着美丽、真情的世界。

恐怕，再卓尔不群的魔术师，也抵不过春树的魔力无边。枯无生气的春树，总能在二月春风的裁剪下，吐出可爱柔弱的细叶，转眼千条万条绿绦垂挂；冷峻光秃的春树，总能在春日雨露的滋润下，绽出柔柔嫩嫩的花朵，转眼千树万树繁花绚烂。起初，惊人相似的春树，毫不起眼、遗忘山野；自打魔术般变幻成柳树、杨树、桂树，怒放出杏花、桃花、梨花时，便洋溢着无尽的魔力，吸引了各路无数倾慕与追随者，聚于树下，春心荡漾。

枝桠间，风干、空置一冬的鸟巢，重被新鸟衔泥衔草衔树，修葺一番；再添新丁的鸟巢，热闹非凡，大鸟往来穿梭、幼鸟叽喳欢鸣。一时间，一株春树，一林春树，皆可成鸟的天堂，放飞生命。翩跹飞舞的蜜蜂、蝴蝶，盘旋于春树之间，行使着传花授粉的神圣职责，让春树的身姿更具风韵，生命更加殷实。与春树相随的精灵，相生相融，和谐一派。

这便是春树，在每个春天，用生命书写传奇。只要漫步山野，便可赏遍无数春树；只要用心体悟，便可品出无穷意趣。春又回，与春树来个拥抱吧，你定会恍然已成春树、心怀传奇。

遗失声明

迪庆千万溯源中药材种植有限公司，不慎遗失营业执照（正本），统一社会信用代码：91533423336610195Q。

香格里拉县蓝月山谷旅游服务中心，不慎遗失税务登记证（副本），证号：云国税字53342119710606001202号。

搬迁公告

尊敬的新老客户、各界朋友：

衷心感谢您对建行一直以来的信任与厚爱。

因业务发展需要，建行长征路支行将于2017年3月3日-3月5日搬迁至长征大道康藏商都一楼办公（飞马转盘北侧），我行电话、传真不变，搬迁期间我行自助银行正常运行，（3月3日至3月5日网点停止对外营业）。3月6日在新址正式对外营业，因搬迁给您带来的不便，敬请谅解！

搬迁期间联系电话：0887—8222392（个金部）

0887—8223395（办公室）
0887—8222296（公司部）

建行长征路支行

二〇一七年二月二十日

中国太平洋财产保险股份有限公司迪庆中心支公司（筹）诚聘

中国太平洋保险（集团）股份有限公司是在1991年5月13日成立的中国太平洋保险公司的基础上组建而成的保险集团公司，总部设在上海，2007年、2009年分别在上海证交所和香港联交所成功上市。集团公司下设太平洋产险、太平洋寿险、太平洋资产管理和长江养老保险等专业子公司。

作为中国太平洋财产保险股份有限公司旗下的中国太平洋财产保险云南分公司，在二十余年的发展史中，积极履行“做一家负责任的保险公司”的企业使命，服务于云南经济社会发展，赢得了云南社会各界的好评，综合实力在云南财产保险市场中位居前列。

经中国保监会云南监管局批准，现筹建中国太平洋财产保险股份有限公司迪庆中心支公司，面向社会诚聘优秀人才加盟，招聘岗位如下：

1、中心支公司总经理、副总经理：2人；

岗位职责要点：按照公司岗位职责要求，对其所分管的工作负责。

岗位任职要求：从事金融或保险工作3年、或经济工作5年以上经历，具有较强的行政综合管理、市场拓展、团队领导和沟通协调能力，大学本科及以上学历。

2、综合管理部：行政综合岗1人、会计1人、出纳1人；

部门关键职责：负责本级公司内部日常行政事务管理、公文管理、人力资源管理等工作；与上级公司、相关业务部门及国家相关管理机关、单位保持联系和沟通，解决和处理相关问题；负责依据国家财务制度和相关法规，按照公司财务管理的相关规定，进行本级机构财务日常结算、汇总和上报，进行本级机构财务货币资金核算、往来结算、工资核算、单证管理的汇总和上报等。

岗位任职要求：行政综合岗需具有较好的文案功底，能熟练使用office办公软件，熟悉办公室、人力资源管理基本规章和流程，有较强的沟通协调能力、组织能力，有相同岗位工作经验者优先；会计、出纳岗需熟悉国家会计、税务相关法规政策，会计、财务类相关专业学历；具有会计从业资格证、中级及以上会计职称或具有财务工作经历者优先。

3、客户服务部：综合柜员2人；

部门关键职责：按照公司承保、理赔、客户服务、单证管理等的相关规定及流程，完成承保出单、赔案单证收集和审核、单证管理、客户服务、投诉管理等各环节工作。

岗位任职要求：需具有较好的客服意识、沟通表达和计算机操作能力。

4、销售管理部：助理核保1人、业务推动1人；

部门关键职责：根据公司业务发展、业务管理、核保管理等相关规定和要求，进行业务数据统计分析、市场营销策划、业务核保等，统筹管理和推动公司全险种业务发展。

岗位任职要求：具有保险或其他行业相关岗位工作经历，熟悉保险公司业务管理流程；保险、金融、经济类等相关专业者优先。

5、理赔中心：部门经理1人、查勘定损2人；

部门关键职责：按照公司理赔、客户服务管理的相关规定及业务流程，完成查勘定损、单证收集与审核、赔案管理等各环节工作。

岗位任职要求：具有保险同业或相关行业工作经历、熟悉保险公司理赔工作流程；车辆工程、交通运输、建筑类、机械类、金融、经济类等相关专业者优先。

6、业务部：人数不限（营销员制）；

部门关键职责：依照国家法律法规及公司相关规定，围绕公司制定的销售目标，进行市场拓展、客户开发及维护，做好客户服务等相关工作。

岗位任职要求：性格开朗，具备较强沟通能力、市场拓展能力及客户服务意识，有保险从业经历者优先。

应聘报名其他基本条件：以上各岗位需具备大专及以上学历；道德品质优良、诚信记录良好、工作责任心强、较好的团队合作和客户服务意识、较强的沟通能力；中心支公司总经理及副总经理年龄不超过45岁、其他岗位年龄不超过35岁；身体健康；特别优秀或有同业工作经历者可适当放宽学历及年龄条件。

用工形式：合同制正式员工（营销员制除外）。按公司相关规定考察考核合格后，依照《劳动合同法》签定劳动合同，公司将提供广阔的职业发展前景和周全的薪资福利待遇。

待遇：基本工资 + 绩效工资 + 津贴补贴 + 福利 +“五险一金”（营销员制除外）

报名时间：即日起至2017年3月10日。

报名办法：

1、邮寄报名：应聘资料邮寄至昆明市圆通街23号太平洋大厦十一楼，邮编650031；

收件人：中国太平洋财产保险股份有限公司云南分公司人力资源部。

2、电子邮件报名：应聘资料发送至CPICYNHR@163.com

3、报名时须提交本人身份证、毕业证、详细个人简历等相关材料一份，并注明应聘岗位、联系方式；交近期免冠彩照一张。

联 系 人：胡老师、王老师

联系电话：0871—65129697
0871—65196320

注：在收到应聘材料后的十五个工作日内，我们将对初审合格者发出笔试、面试邀请，请保持联系通畅。未接到邀请者，应聘资料由本公司负责保密并妥善保管，恕不退还。

中国太平洋财产保险股份有限公司
云南分公司

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷　本报地址：香格里拉市康珠大道208号　邮编：674499　纠错投诉电话：8224019　传真：8289000　记者部：8222759　编辑部：8223550　副刊部：8226346　广告部：8230970　印务中心：8881620　网络部：8881015