

近年来,随着“五一”长假被取消,除去“十一”的小长假外,春节的7天假期也让人觉得弥足珍贵,这7天假期不仅可以与家人团聚,同时也可以洗去一年的辛劳。高楼林立的都市让人厌倦,公式化的生活使人麻木,城里人造景观已慰藉不了人们疲倦的心灵,人们的休假方式越来越转向拥有自然美景的地方。香格里拉拥有独特的自然景观、深厚的历史沉淀和悠闲自得的生活方式,自然而然地成为了众多游客春节旅游的目的地之一,独克宗古城、普达措国家公园、松赞林寺、虎跳峡等景区,从大年三十开始游客就络绎不绝。

今年春节期间,迪庆共接待游客42.78万人,旅游社会总收入2.514亿元,比上年同期增长43.9%。其中,普达措国家公园接待游客24192人,比上年同期增长49.8%,虎跳峡景区接待43299人,比上年同期增长33.6%,纳帕海景区接待13784人,比上年同期增长37.1%,松赞林景区接待12670人,比上年同期增长56.1%,石卡雪山景区接待8491人,比上年同期增长40.6%。

春节期间的香格里拉火爆旅游呈现出几个特点。

一、冬季高原景观对南方游客更具魅力。对于南方绝大多数的游客来说冬季的香格里拉拥有冷峻、辽阔之美;冰雪覆盖,万里无人的空旷之美;万物俱寂,唯野驴骏马仍在奔驰的动静之美。独具一格的冬日景观,吸引来大批南方游客一览高原美景。

二、观鸟热度不减。香格里拉拥有众多高原湖泊,动植物不仅种类多,而且特有种所占比例很高,横断山被认为是古老物种的庇护所和物种的演化中心。冬日里,黑颈鹤、斑头雁、红隼、黑鹇等珍稀鸟类前来越冬,纳帕海、碧塔海、月亮湖等湖泊迎来了大批观鸟游客。

三、文化体验游备受青睐。春节期间,藏传佛教的祈福法会、古城的欢乐香巴拉、团拜会等具有香格里拉藏族民族特色的活动让外地游客感受了别样的生活方式。通过“住藏房、吃藏餐、看藏舞”给游客带来一种异于其本身生活的体验,让久居城市的人们愉悦身心、放松自我。

各部门采取多项举措营造春节旅游环境

春节期间,根据假日旅游市场的需求,迪庆州充分挖掘旅游消费潜力,精心组织提供丰富的假日旅游产品。从年三十到正月初六(1月27日至2月2日)各大景区门票价格都下调20%,同时,旅游部门多方面采取措施改善节假日旅游服务,切实加强春节黄金周节前节中市场监管力度,确保旅游市场文明有序,让游客玩得开心、吃得舒心、



香格里拉冬季旅游暖融融

●胡志琳

住得放心。

春节假期历来是出境游、自驾游、探亲游较为集中的时段,也是旅游事故多发时段。对此,迪庆州旅发委召开春节假日旅游接待和旅游安全生产工作会,安排部署好春节旅游接待工作。州旅发委要求各大旅行社、景区景点以及购物店要认真贯彻落实管行业必须管安全的安全管理要求,有效预防和处置旅游安全生产事故,确保岁末年初旅游安全形势平稳过渡,要明确行业安全管理责任,完善安全管理制度;明确消费安全主体责任,做好森林防火工作;以人为本,规范旅游生产经营;因地制宜,积极应对极端天气;多措并举,确保安全生产形势平稳过渡。旅行社强化对旅游团的安全保障措施,完善应急预案,要求导游、领队等有关人员做好安全提示。要求各部门要精心组织,扎实抓好安全工作,不断提升旅游服务质量,确保假日旅游市场繁荣有序,让中外游客和市民度过一个欢乐祥和的春节。

2017年1月5日,“世界的香格里拉号”首趟高铁文化旅游列车首发,通过“列车特色商品展示”、“列车上歌舞表演”等系列活动形式,构建流

动而立体的旅游形象高铁列车展示厅,向外界更好、更全面地宣传介绍香格里拉。“世界的香格里拉号”的冠名,是迪庆州首次利用铁路车载媒体向外界宣传香格里拉品牌的举措,“世界的香格里拉号”成为了一张流动的香格里拉名片,让迪庆香格里拉冲出云南,走向世界,让乘坐高铁的人们对香格里拉的向往更强烈,从而来到香格里拉旅游、观光。

近年来,迪庆州充分利用自然资源丰富的优势,通过政府主导,科学整合旅游资源,全面培育旅游市场,积极引进资金,全力打造“世界的香格里拉”品牌,高起点规划,高品位开发,高强度宣传促销,高水准管理,在做好旅游旺季市场的同时,也在不断开发冬季旅游特色产品,打造新的冬季旅游品牌,做好做足冬季旅游文章,使迪庆州旅游正在呈现淡季不淡的发展态势,由春、夏、秋火爆朝着四季均衡发展。

旅行社要做好旅游接待工作,当好香格里拉的宣传大使。

旅行社在旅游行业是不可或缺的角色,他们在负责接待游客为他们提供服务的同时,在不经意间向游客展现了该地的旅游文明。随着游客维权意识的增强,香格里拉的旅游业也被推到了风口浪尖上,对此,各大旅行社在州级部门的组织下,自发地对所属导游进行职业道德培训,提高导游们的职业素养,并向游客提供丰富的旅游产品。圣景旅行社的负责人说:“现在冬天来香格里拉旅游的人越来越多了,大多数都是沿海地方的人们,所以我们会对他们进行相关旅游产品的设定,像土特产这方面,在为他们推荐产品时,就会偏向于偏甜口味的酥油茶。”

导游作为旅游目的第一张名片,具有其他人无法代替的作用,体现着一个地区的旅游服务窗口,他们在对旅游景点进行介绍的同时,也在向游客们展示着当地的文明。在香格里拉,绝大部分的导游都是本地人,美丽的家乡风景,淳朴的民风民俗,熟悉的家乡味道,不仅让他们自身迷恋,还想把更好的关于家乡的一切介绍给前来游玩的人,让人们感受到自己家乡的一切。

新年长假,是合家团圆的日子,大部分人都陪着家人,或陪家人一起出门旅游。香格里拉的导游们每天也在游山玩水,欣赏风景,不过他们陪的不是家人,而是来香格里拉旅游的人们,他们起早贪黑,为春节黄金周而忙碌着,每天工作12

小时甚至更长,全程微笑服务,耐心等待游客,争做香格里拉的宣传大使。

早晨7点多的香格里拉,气温在零摄氏度以下,多数人还在熟睡,但是导游尼玛次里已经整装待发,用饱满的热情迎接他春节黄金周的第二批游客,这样的状态一直要持续到晚上6点甚至更晚,10多个小时的时间里,他们只有在游客自由活动的时间里才可以停下来休息,其余时间都为游客介绍着香格里拉,向游客述说着香格里拉的神秘与美丽,尼玛次里说:“一天下来,我们的嗓子都已变得沙哑,所以我们随身背的包里放的最多的还是金嗓子或是其他治嗓子的药。很多次想过要跳槽,但一想到我能让更多的人了解香格里拉,这个想法也就烟消云散了。”

春节期间别具一格的民风民俗,让游客置身其中不舍离开。

民俗文化对旅游业的发展有着毋庸置疑的作用,迪庆作为民俗文化旅游资源丰富的地区,有着发展民俗文化旅游的坚实基础和有力保障。近年来,迪庆州全力打造“欢乐香巴拉”迎春民俗文化活动,民族、民间舞蹈空前活跃,并得到发扬

光大。锅庄舞、弦子舞等民族民间舞蹈具有悠久的历史,每当夜幕降临,城乡各大广场呈现出舞蹈升平的景象,弦子、锅庄舞成为城乡群众广泛参与的一项文化活动,也吸引不少游客参与其中。

“欢乐香巴拉”迎春民俗文化节团拜活动是香格里拉每年必不可少的活动,每年的民俗活动、文艺表演、锅庄、弦子表演等精彩纷呈的系列迎春文化活动为广大群众及中外游客献上视觉盛宴。今年的正月初二一早,独克宗古城月光广场上彩旗飘扬,人生鼎沸,载歌载舞,在一片欢乐祥和的气氛中,2017年“金鸡献瑞欢乐香巴拉”新春民俗文化活动拉开序幕。民族民间歌舞表演、锅庄展演和小品等文艺节目好戏连台,精彩不断,极具地方特色的传统民族服饰,加上欢快的舞步和动听的歌声,把活动推向高潮,也赢得现场中外游客的阵阵掌声和欢呼声。

值得一提的是,今年“欢乐香巴拉”迎春民俗活动走到了乡下。五境乡举办了首届“欢乐香巴拉”迎春民俗活动,活动上由当地村民自导自演、蕴含民族文化的原生态歌舞的30多个节目,在继承了当地传统文化的基础上,也更好的烘托出浓浓的节日氛围,此次活动的负责人说:“五境乡作为香格里拉的一部分,拥有浓厚的民族文化底蕴,通过这样的活动,不仅可以更好地宣传五境乡的文化,让更多的优秀民族文化得到宣传与传承,也能展示五境人民对美好生活的向往。”

在春节期间,迪庆州各县市开展了丰富多彩的文体活动,无论是走近城区,还是去到农村,人们都身着节日的盛装,载歌载舞,欢度春节,让中外游客感受到了浓烈的节日气息。从昆明到香格里拉自驾游的游客王先生说:“香格里拉的节日气息非常浓,无论走到哪里,都能看到身着不同民族服饰的群众就像一家人一样,聚在一起又唱又跳。”

随着藏历新年的到来,香格里拉春节旅游持续升温中。藏历年是藏族人民一年中最为隆重的传统节日,与汉族的农历新年大致相同。因为信仰佛教,节日活动洋溢着浓厚的宗教气氛,是一个娱神和娱人、庆祝和祈祷兼具的民族节日。香格里拉为迎接2017年的藏历新年,1月14日在香格里拉文博大剧院录制完成《火凤飞翔幸福年》晚会,晚会内容精彩绝伦,从不同的角度展示迪庆人的幸福生活。

春节旅游热为2017年香格里拉的旅游市场开了好头,人们对旅游市场的重视度也越来越高,从实实在在的數字可以看出,香格里拉的旅游正由春、夏、秋旺季而冬天为淡季向四季均旺发展,香格里拉的旅游热度也在持续升温中。



格咱木鲁:在这里邂逅最美风景

●李五芳



中国传统村落指的是民国以前建村的古村落,建筑环境、建筑风貌、村落选址未有大的变动,具有独特民俗民风,虽经历久远年代,但至今仍为人们服务的村落。传统村落的生活习惯、民风民俗、语言服饰、人文屋舍等成为现代快速发展时代中别具一格的存在形式。

穿行于深山里的村寨,炊烟袅袅,在蓝天的映衬下,村寨与周围的雪山、森林相映生辉,总会发现这样有着深厚文化底蕴的村寨,它们依山就势,错落有致地融于自然环境中,与优美的风景为伴,与蓝天、白云为舞。这些村寨犹如一颗颗闪耀的明珠镶嵌在迪庆大地,散播在高山峡谷、草原之间。今天,带您走进古传统村落——格咱乡木鲁村,领略这里独特的人文风光。

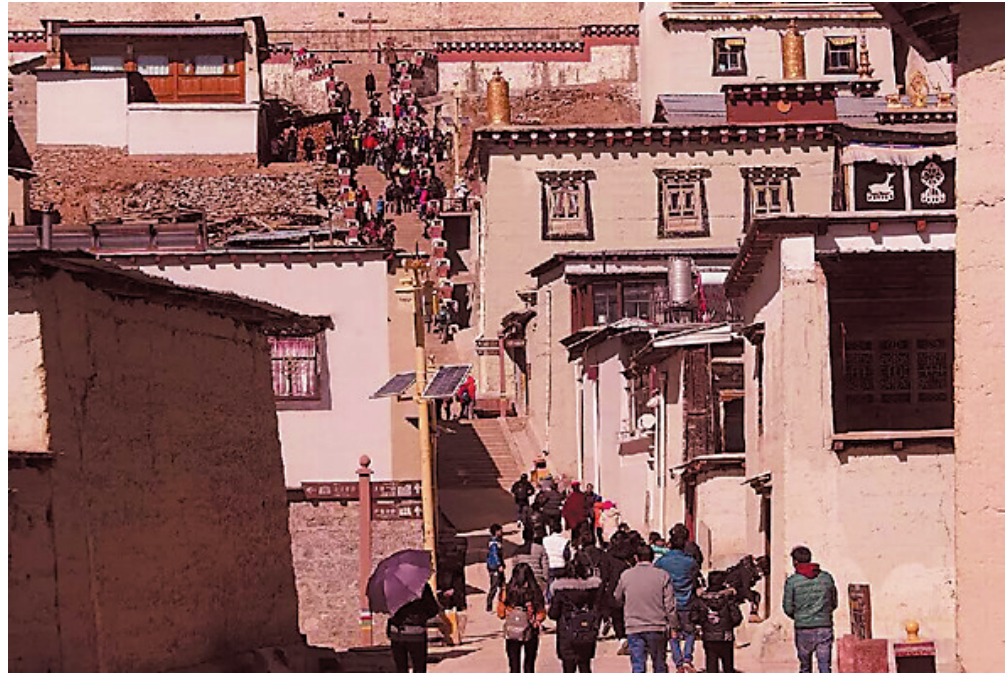
格咱乡木鲁村,位于巴拉格宗东面,海拔

2700米,四面环山,环境宜人,自古以来,村民一直保持着传统的生活方式,静静的在神山脚下延续传统至今。以前,由于县城到村里的交通不便,村民一直保持着淳朴的生活方式,这里是香格里拉不为人知的最美传统村落。据村里的老人介绍很久以前村里有17户纳西人家,木鲁就是纳西语“牧放牦牛的地方”。延续至今,现在村里居住着近100多户的藏族人家,语言服饰、饮食习惯、婚嫁丧葬、民风民俗等一直保留着古老的藏族原生态习俗。

每逢节日,村民们盛装打扮,穿上色彩艳丽的传统民族服饰,在村民敬仰的神山脚下,伴随悦耳的山歌踏着传统的锅庄欢度佳节,村民把对美好生活的向往及热爱融入山歌中,一句句歌声,一段段舞姿,折射出村民热爱生活、热爱劳动、热情豪迈的民族特征。村民最引以为豪的莫过于传统的编织习俗,村里的妇女们每到下午时分,三五成群的纺织起腰带、百褶服等传统服饰,在妇女们灵活的巧手中,飞舞的彩线不出一个月就能编织成色彩斑斓的服饰。纺织好的服饰看上去大同小异,其实大有不同,每件服饰根据不同的纺织技术、不同的纺织方式,呈现出别具一格的独特风格,逢年过节,纺织好的服饰“闪亮登场”,成为一道亮丽的服装“比拼盛宴”。

来到这里的外人都会被当地的各种传说所吸引,这里的每座高山、每条河流、每处森林都有它的传说与名字,村里的人们也赋予它们神的名义,各种各样的传说把每座山、每条河联系在一起,传说口口相传,延续至今。

木鲁村蕴藏着丰富的历史信息和文化景观,是乡村、历史、文化、自然遗产的“活化石”和“博物馆”,记载着民族的历史记忆,生产生活智慧、文化艺术结晶、民族地域特色。同时,它也是一面镜子,折射出智慧的结晶,是一种记忆,凝聚着乡愁的根基。



春雪到石卡

●胡志琳

2017年的第一场雪,悄然而至无声无息,大地一片苍茫,银装素裹。

悠然飘落的雪花很轻盈,很温柔,也很浪漫。第一次,趁着下雪登上石卡雪山观赏,天赋予大地洁白的礼物,白皑皑的大地像一张白纸,我踏雪而至石卡雪山美如梦幻的世界。

石卡山景区的自然景观是动态的景观。人们把它归纳为这样一句话:“春看绿草夏看花,秋观秋色冬观雪”。去年的12月石卡雪山再次对外开放,2017年的第一场春雪,石卡山成为梦幻世界,游客接踵而至石卡雪山。

石卡雪山的自然生态景观旅游资源为地质地貌景观,垂直带分布的雪山、灵湖、森林、草甸在一场春雪过后,都穿上了“雪的嫁衣”。乘坐着缆车缓缓上升,眼前的景色也随之不同起来。山脚下的雪像是新娘的婚纱,若隐若现,

给人一种神秘感,落在玻璃上的雪花晶莹透亮,就像一个个小精灵,让人舍不得把它擦去。到半山腰时,不经意间向窗外看,被雪盖住的森林草甸,让人不经意想起著名的样板舞《林海雪原》,只不过你回想起的是那一片片白茫茫的景色,以及置身于那样环境中的一种英雄气概。

缆车行至牧场,你会被眼前的景色迷住,虽然只是平凡无奇的白色草原,但却令人心旷神怡,疲惫的身心也得到放松;缆车的终点站到了,行走在栈道上,木板的嘎吱声与雪花落地的声音相呼应,弹奏着属于它们自己的乐曲,向远处看去,白色的山峦与天连成一片,你会惊叹大自然的鬼斧神工,创造出这一幕幕让人流连忘返的景观,往山下看去,白色的草甸和白色的藏房,似乎讲述着一个美丽的传说。

