# 春天里的三月

■张承新

冬天的寒冷远去，春天的温暖来到，走进三月，就走进一段美好的时光。

三月有风，每一丝都是吹面不寒的杨柳风，吹那里，那里就充满生气。

三月有雨，每一滴都是饱满深情的眼泪，滴到那儿，那儿就被润得绿意盎然。

三月有阳光，每一缕都是一顶温暖的大棚，照到那块，那块就是育苗的温房。

这时，春天彻底醒了，天空越来越明亮，白云悠悠，小鸟欢唱。大地的表情越来越丰富，春花，青草和庄稼，每天都在肆意生长；枇杷，杏子和翠竹，一天比一天茁壮。山林间的小溪，生性活泼，冬天逼得它整整沉默了一个季节，可把它憋坏了，春天一到，就兴奋地唱起快乐的歌。

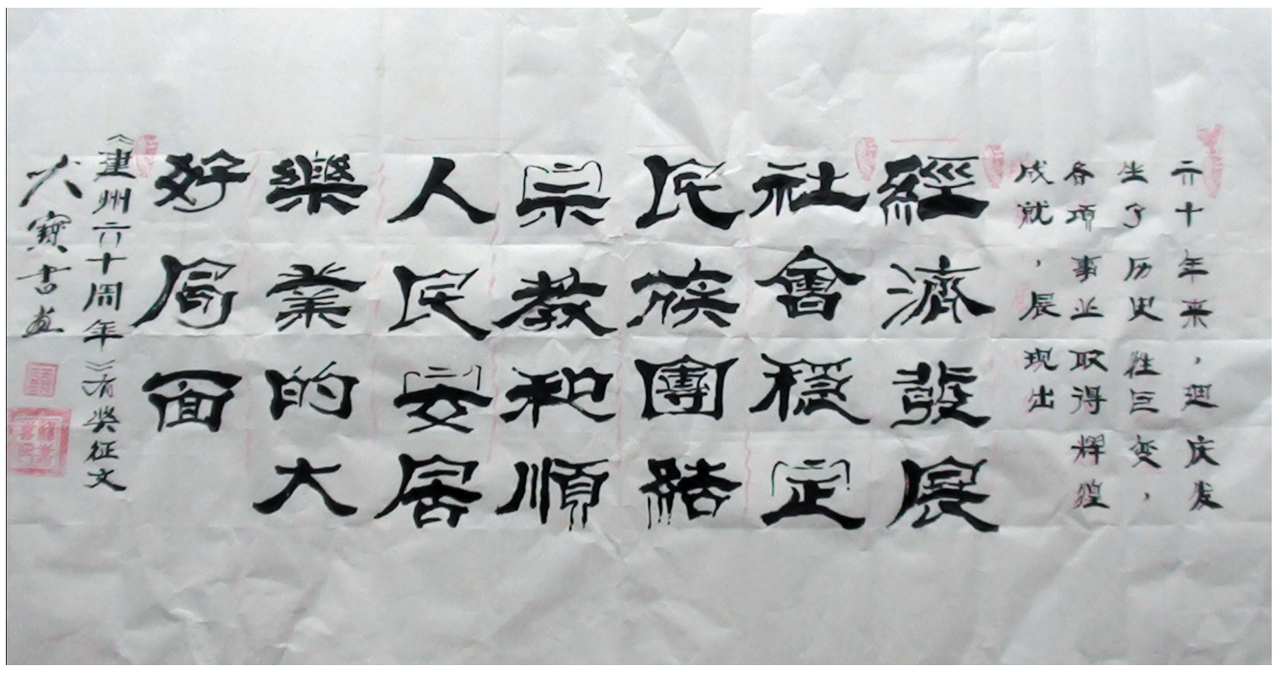
随着春天的回归，大地回暖，万物复苏，有无数精彩的故事在三月萌动，有无数迷人的情节在三月灿烂，有无数美好的记忆在三月青葱般复活。

往事悠悠，一走进三月，一张永远年轻的笑脸，便浮现我的脑海，他叫雷锋，曾以一颗火热的情怀，化为一阵阵和谐的春风，吹拂大地，至今还有千千万万的人时常唱响那支《学习雷锋好榜样》的歌，让自己也化为一阵和谐的春风，温暖人间。

春天来，百花香，行走在三月的春光里，好多好多的春花，说开就开了，桃花、杏花、油菜花、蒲公英花，红的、白的、黄的，一朵朵，一簇簇，漫山遍野，千娇百媚，万紫千红。我不用看，那一朵太阳花，最可爱；我不用比，那一朵玫瑰最美丽；我不用怀疑，那一朵康乃馨最温馨。这三朵花，是我生命旅程里最重要的三朵花，太阳花是女儿，是我未来的希望。玫瑰是妻子，与我牵手一生。康乃馨是母亲，除了给了我生命，还庇护我一生幸福。

春天里的三月，气候怡人，天空宽敞明亮，最适合放飞梦想，大地松软芬芳，最适合播种希望。披一身明媚的春光，农民大伯的春耕，在布谷鸟声声催促中开始启动，种子落地生根，拉开春种一粒粟秋收万颗子的大幕。同时，千千万万棵小树苗，随植树节那一股浩浩荡荡的东风，一起涌到田野上安家落户，沐浴阳光雨露，撑起一行行绿色的希望，使得人们，对来年和未来绿树成荫鸟语花香的美好家园充满期待。

哦！三月，只用一缕明媚的春光，就使我眼睛明亮；只用几声鸟的啁啾，就使我心情舒畅；只用一声春雷的呐喊，就使我激情膨胀，我爱三月。




书法：杨嘉喜

# 读书时间

□董改正

“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也。”读书还分季节，也只有骨灰级的读书人涨潮。他是安徽歙县人，出身门阀，父亲官至侍郎，自己也做到翰林院孔目，官虽不大，但悠闲，俸禄足以自养，所以他能够优哉闲读。

我上学期间，男生爱金庸，女生爱琼瑶。课业很繁重，晚上要学习到十一二点，哪里还有时间读闲书。但是先贤告诉我：“时间就像海绵里的水”，于是我们就使劲挤。中午放学去食堂打饭，有一截土路，很少行车，于是就看见男女同学腋下夹饭盒，双手捧书本，脸上或悲或喜，有时候忽然停下来哈哈大笑，惹得路过的行人满脸诧异。班上有一个同学，金庸作品读完了，难受，就把《水浒》、《儿女英雄传》当武侠小说看，他打饭简直就是老马识途，任脚走，脚自动带他到食堂。一天打饭时，递过饭盒和饭票，眼盯着书，说：“一斤熟牛肉，两碗酒。”师傅笑喷了。

这还不算奇葩，还有一个闻姓同学，他一边走一边看，径直向前。到下午上课了，未见他回。老师急了，派人去找，他正在回来的路上，书已经看完了，至于饭，当然没打成。班上还有一位谢同学，不喜语文，却爱看小说。上课时，竖起语文书当掩体。老师见他面带微笑，笑道：“谢同学拈花而笑，莫非闻道了乎？”班上笑轰了，他却不觉。老师手拿粉笔头，喝道：“着！”竟中其头，复哄堂大笑，谢惊惶而起，摸头道：“不料这厮竟使得一手好暗器！”全班笑喷。我们没有想到的是，他不喜语文，却当了作家。

上班后，读书时间相对较多。外国名著在学校读完的，而古籍粗略翻阅，都是在上班后结婚前。单位宿舍是自由组合，趣味相投的选在一起。我们凑钱买书，下班后，人各一本，歪在床上，各自看书。室内寂静，偶闻翻书声。隔壁的同事多不来打扰，打麻将时，也自觉铺上毯子，以免惊了我们，今日想来，犹感温暖。

同宿舍的同事大胡，满脸络腮胡子，却喜欢纳兰词，每每念道伤心处，硕大的脸上泪流满面。同事小杜，酷似《上海滩》里的丁力，只是短小，却喜欢苏辛词，虽然我们读书时间多在饭后，并且默认互不打扰，但此人读到激昂处，必绕室疾走，恨不能拔剑四顾，仰天长啸。此二子的形象，一直留在我的记忆里。因为这个氛围，那个时候，真的读了点书。

婚后忙的事情多，读书时间日短，几至于无，常常提笔脑瘫，便惊得一身冷汗。我曾笑过李密“牛角挂书”，朱买臣“负薪读书”，以为作秀，至今才知道时间真的不够用，于是不怕人讥笑，行必带书。班车上读，公交上读，等人时读，不再是小说，多是笔记小品类。

三国人董季直说，不要说没有时间，时间在于“三余”：“冬者，岁之余；夜者，日之余；阴雨者，时之余也。”这是对于农人所言的，上班族冬日和阴雨天都得工作，只有“夜者，日之余”了。但孩子学习、交际应酬、网络娱乐等，都在争夺这个“余”，就所余不多了。所以我的心得是读书有“三上”：车上、厕上、床上。

读书的格言太多，各有其理，对我来说，它是我的一项生活内容，它让我心常欢喜警醒，让我所遇奇人，使我免于沉沦于俗世庸常。我的读书时间必将串起我的一生。时常想起瓦屋里的冬夜，那时我才小学，一家人坐在火桶里，腿上搭着毛毯，我手捧图书，读给父母和弟妹听。屋内童声朗朗，屋顶雪落无声。

# 梨花树下的集市

○严巍

最喜欢的是逛集市，特别是和我生活的地方风土民俗不同的集市，往往能碰到一些很独特的东西。这次到砀山参加梨花节，除了连绵雪白的梨花海洋令人惊叹之外，给我留下深刻印象的就是梨花树下的集市了。

车刚从公路拐进梨园，人就明显多了起来。他们，应该都是果农了，有的挑着担子，有的开着小三轮，很是热闹。车缓缓前行，因我们的时间安排得比较紧凑，没好意思要求下车仔细逛逛，就把头伸得老长探出车窗去看，有卖粮食、化肥等等一些农家常用东西的，但交易最多的还是一包包用蛇皮袋装的什么东西，个个摊位都有好几个人围着，待有人捧起一把仔细看时，我发现那竟是一捧粉红色的新鲜花朵！这么美丽的花朵居然用蛇皮袋装着卖？孤陋寡闻的我立刻联想到难道这花能吃？或有别的什么用处？心里就开始盘算着该买些带着。待听砀山的朋友笑着解释这是苹果花，每年到这个时候，果农们用它的花蕊来授花粉，心里不由得很是惭愧，忍不住还是觉得这么鲜嫩粉色的花朵用这样粗糙的方式来买卖，真有些亏欠了它们。

进到梨园深处，已是更热闹的景象了。一群群的人，络绎不绝。围着梨树，欣赏，拍照。没想到的是，梨园里也有很多卖东西的。就在盛开的梨花树下，简单的摆了张桌子，前面堆着成箱的在窖里储藏经过了秋冬春的砀山梨，都是大块头的非常漂亮的梨。桌上透明的大肚瓶里是黄艳艳的糖水黄桃片，在砀山吃饭时是当做下酒凉菜上来的，既甜脆脆又软绵绵很好吃的。各个摊子上摆放得最多的是一瓶瓶黑乎乎的膏状的东西，也有的就用桶装着，在一位老太太的摊前停住脚，询问这是什么？老太太笑了，说这是梨膏。原来这是果农用那些小的不好看的和掉在地上的梨，自家熬出的梨膏。梨膏我倒知道，是个好东西，止咳化痰，清热润肺。可在我的印象中，它似乎应该是在制药厂的流水线上生产出来的，这自己家里熬出来的膏.....不知咋样。正好手里有半瓶矿泉水，老太太热情地说，你先尝尝，味道可好呢。遂从桶里舀了一瓢，细细给我倒在瓶里。把瓶使劲摇匀，我便有了一瓶浓浓的梨膏糖水啦！在白如雪的梨花树下举瓶喝一口，酸酸甜甜的，回味中还有梨的清香。老太太说，十斤梨才能熬出一斤膏呢，而且要好几个时辰，很费工夫的。

还有个摊位是卖榆钱的，摊主大嫂跟我介绍它的吃法：将榆钱洗好后用面粉拌匀，再上锅蒸，出锅后浇些蒜泥....还未等她说完，一篮子榆钱就已经被人一下子买走了！后悔之余自我安慰，即使买了，再隔一天才能回家，那肯定就不新鲜了，不买也罢。再走，又碰到有卖香椿头的，还有刚挖来的蒲公英，有摊主说了半天我也没听懂是啥的根块，都是土生土长的好东西。让我心动的是还有连根的韭菜，买回来种下就可以常割常吃啦！我还犹豫了好一会，哎哟，真想都买些带回来啊！考虑到手里已经拎了沉甸甸的梨膏，还是一步三回头地放弃了。

这次既看到了美丽的梨花，又很过瘾地逛了集市，真的是精神物质大收获。砀山的朋友说，九、十月份还有酥梨节，那时再来砀山！我马上便浮想联翩了，天高云淡的十月，那时砀山梨树下的集市，又该是一番怎样迷人的景象呢？

# 踏　春

◆王志宏

下了几场“润如酥”的小雨后，我家小院里的那些花花草草，如同从酣睡中被唤醒的少女般开始闹腾了——腊梅的枝头吐出了嫩绿；芍药的新芽雨笋般拔地而起；白玉兰洁白的花瓣如同爆米花般从花骨朵里跳出来了；山茶、海棠、结香等也赶集似地露着笑脸……望着小院里这喧闹的景象，我的心里忽然生出一个念头：此时节，正是踏春的好时节，为何不去田野里走走呢？

于是，在一个暖阳朗照的午后，身随心动，我便信马由缰地出现在田野里了。

就在我陶醉在田野里那无边的春之气息中而四顾流盼时，耳畔忽然响起了断断续续的歌声：“……残雪消融，溪流淙淙，独木桥自横，嫩芽初上落叶松……”侧耳细听，这歌声虽然清脆，却明显有些稚气未脱，凭感觉可以断定，是个小女孩唱的。我感到很是奇怪：在这乡村的田野里，居然有小女孩会唱这首经典的老歌！

强烈的好奇心驱使我循声而觅——几个十三、四岁的小女孩在相互追逐，相互嬉戏；其中有个穿着洋红衣服的女孩，坐在一棵桃树下面，手里拿着单反相机，在边取着景，边悠然自得地唱着歌；那唱歌的女孩蓦然发现我在盯着她，脸上马上泛起了一片绯红……

此情此景，让我一下子想起了和少年好友阿娟一起去踏春的经过。记得那是我初中快毕业的那年春天，有一个星期天，老喜欢调皮捣蛋的阿娟突然来找我，拉着我陪她一起去几里之外的桃园看桃花。在回家的路上，阿娟突然说她脚崴了，不能走路了，要我背她。我执拗不过，只好背起她……谁知到了她家门口，她见她的母亲正在盯着她看，还没等我放下她，慌忙从我的后背上跳下来，健步如飞地跑进屋里了——她的脚根本就没崴！她往屋里跑的时候，我看见她的脸上泛着一片绯红……

正当我沉浸在这段往事的回忆之中时，那个穿洋红衣服的女孩银铃般的声音打断了我的思绪：“大叔，你也是来踏春的吗？请你帮我们同学几个照张合影，好吗？你帮我们拍得好看点，我们要把这张照片留着以后做纪念呢！”

在回家的路上，起初我有些担心没帮那几个女孩拍好照片，后来转念一想，也便释然了。我是这样想的：像她们这般年龄段的人，浑身充满着羞涩、充满着甜蜜、充满着朝气、充满着灿烂、充满着活力，就像这春天般温暖、明媚、靓丽，就像我记忆深处的阿娟那般灿若桃花，她们这张照片还需要精心刻意地去帮她们拍吗？

苗青 摄

# 松树和小草

★杨洪程

一场春雨后，小草把头从土里冒了出来，迎着阳光，尽情地呼吸着清新的空气，十分的惬意。小草抬头看看，发现自己竟离天三尺三，低头看看山脚下的那棵松树，竟然是那样的矮小。于是，小草便向着山脚下的松树喊道：“松树弟弟，你比我矮很多、很多！”

松树听后，笑着高声说：“不是你比我高，而是你比我在的位置高！”

“我就是比你高，你看我离天三尺三，你离天万仞之遥！”小草不服气。

松树说：“我们两个讲不清楚，还是请山神来评理吧！”

山神来评理了：“哎哟哟，你们就不要吵了，松树长在山脚下，身高八丈，小草长在万仞高的山顶上，高三寸，不是小草比松树高，而是小草所处的位置比松树高。小草不能因所处的位置高而自认为比松树高。”

## 登报作废

秦茂军，不慎遗失机动车销售发票一份（注册登记联），发票代码：153001620021，发票号码：00335624，车架号：LGWEF4A5XGF522526，车型：哈弗CC6461RMOP，发动机号：1625284135。

唐朝军，不慎遗失机动车商业保险单，单号：80501201553349600156 6，特登报作废。

香格里拉县翠英烟酒商行，不慎遗失云南省国家税务局通用机打发票一份（记账联、存根联），发票代码：153001614040，发票号码：01630683，发票已填开。

## 遗失声明

香格里拉县得力文具，不慎遗失营业执照（副本），注册号：533421600083673。

香格里拉县母猪壁种植农民专业合作社，赵俊虹，不慎遗失营业执照（正本），注册号：533421NA000589。