《孔雀之冬》4月献礼津城

孔雀女神杨丽萍花甲之年涅公式回归

4月20至22日，年近六旬的杨丽萍将携大型舞剧《孔雀之冬》亮相天津大礼堂，一代舞神穷尽半生功力，用舞姿展现自己对生命的感悟。

从《孔雀公主》《雀之灵》到《雀之恋》，从大型舞剧《孔雀》到《孔雀之冬》，孔雀早已是杨丽萍的一生所爱，她以独特的舞蹈语言赋予舞台上的孔雀不同的绚丽与神韵。2012年，《孔雀》在津连演三场，场场爆满，但因档期原因未能加演，令不少观众颇为遗憾。4年之后的今天，《孔雀之冬》取《孔雀》中“冬”一幕独立成章，讲述生与死的恋曲。年近六旬的杨丽萍在剧中仍有大段独舞表演，无论是“垂死”“死亡”段落中的痛苦、挣扎、无奈，还是“涅槃”“重生”中的欣然与洒脱，身穿白色孔雀服的她都将用灵动的肢体语言诠释这份“向死而生、精神永恒”的生命态度。

此次单独放大孔雀羽毛最暗淡的“冬”，杨丽萍解释：“我觉得冬天很美，冬是繁华消散后的空寂，是尘埃落定时的静思，冬代表盛极而衰，蕴含死亡与涅槃。”通过这部舞剧，她对生命有了全新的认识：“这是我走到人生这个节点后得到的生命感悟，我希望将这份体验和感悟融入《孔雀之冬》，带领年轻舞者体会生命尽头以及重生这样的感觉，以舞台的方式让更多的人去体味一番生命的美丽。”

在《孔雀》中，扮演“时间”的小彩旗给观众留下了深刻印象，她将继续扮演“时间”，依然转圈但会有新元素加入。“乌鸦”“神灵”等主演都将有惊艳的表现，男孔雀“嘎雅”一段近乎裸体的独舞也是值得期待。

《鸡毛飞上天》还原浙商奋斗史

原型赞殷桃：身上有股女企业家的劲儿

电视剧《鸡毛飞上天》正在江苏卫视热播，其在讲述陈江河和骆玉珠故事的背后，再现“中国小商品城”义乌改革开放30多年来曲折又辉煌的历程以及几代浙商的奋斗史。而跟剧中男主人公陈江河敢于用大智慧打破思想枷锁开启创业路不太一样的是，《鸡毛飞上天》参照的故事原型其实是位女企业家，她就是浙江新光控股集团有限公司董事长周晓光。对于女主角殷桃，周晓光大赞，“她身上有股坚韧的劲儿，很适合演女企业家。”

主人公精准还原艰辛创业路

周晓光说，其实在电视剧《鸡毛飞上天》之前，义乌当地曾打造过婺剧版的《鸡毛飞上天》。从婺剧到长篇电视剧，《鸡毛飞上天》内容有了扩充，但一以贯之的还是浙商30多年创业的曲折历史。剧中，陈江河与骆玉珠在火车上无意相识后，以在乡间走街串巷的货郎为业，两人睡桥洞，熬糖换鸡毛，日子过得异常艰苦。

不少观众曾表示对《鸡毛飞上天》的剧名不甚理解，但对周晓光来讲，“鸡毛”曾经点亮过她年少时的记忆，也是新中国第一代“商人”都可能接触过的东西。

她回忆，1975年前后，十二三岁的自己就跟着母亲，从老家走到义乌买红糖或是针头线脑，然后再回到农村换小麦大米、扫把鸡毛，或是塑料凉鞋和解放鞋废弃的鞋底，“公鸡的鸡毛很漂亮，当时收回家还要一根根挑出来串成鸡毛掸子，差一点的鸡毛就做成有机肥。”当时，就是这些鸡毛或者废弃的鞋底最终变成了一分一分的钞票，能让贫困的周家生活下去。

从"鸡毛换糖"的初级经营，到1978年之后投身刚刚萌芽的市场经济。《鸡毛飞上天》中，女主角骆玉珠背着巨大的货物行李挤火车的细节，也是周晓光的亲身经历。在1978年到1985年七年时间里，她为了做生意几乎独自跑遍了大半个中国，一个独身女人背着货物穿梭在大兴安岭、小兴安岭零下三十多度的环境里找生意，“因为北方冬天冷，东北人就坐在家绣花，所以针头线脑的东西特别好卖，东北生意往往比云南贵州广东好。”

哪里可能做成生意，周晓光就去往哪里，她说当时出门手里一张火车票，八九十斤的东西扛在肩，“以前的火车候车时间往往提前三四十分钟，检了票还要走天桥过地道，那时是一边流眼泪一边流汗，被货物压得跪到地上咬着牙都要爬起来。”

殷桃不服输的劲儿很像企业家

扛着巨大的行李走南闯北的艰难，这故事会被殷桃完整的再现，周晓光说，《鸡毛飞上天》筹拍时，自己曾经跟殷桃见过面，“我很喜欢她，之前还看过她演的《温州一家人》，当时她也饰演一个创业的女企业家，所以我觉得她一定能把骆玉珠这个角色演好！”周晓光说，殷桃眼睛里有一股不服输的执拗劲儿，“她静得下来，往往还能看到她一咬牙的坚持、能够勇敢去承受、面对困难的那种感觉。”

在2017年的当下去回首1978年前后的创业，作为故事原型之一，周晓光怎么看待《鸡毛飞上天》的现实意义？她很诚恳，“上世纪90年代我看过《阿信》，那部剧对我的影响真的很大，所以我觉得今天有这样一部剧，它的作用应该还是励志。”

这种“励志”，是40年前面对如此艰难的生存环境，普通人依然有“想要好好过生活”的愿望和努力，也是即便富起来，也会跟随时代需要不断学习进步的努力，“我们这一代人很能承受压力，也更会理解别人。这个时代年轻人的想法很活跃，创业的氛围也很浓，他们一旦拥有了坚韧不拔的毅力和勇敢面对挑战的勇气，是件好事。”

《记忆大师》上演“猫鼠游戏”

黄渤段奕宏惺惺相惜

由陈正道执导的电影《记忆大师》将于4月28日全国上映。日前，电影曝光一组黄渤、段奕宏的“猫鼠游戏”主题剧照，两位实力派男星的首度合作令观众对影片期待值爆棚。片中针锋相对的二人现实中又惺惺相惜，互捧对方是电影品质的保证。

作为陈正道“大师系列”的又一力作，影片讲述了男主角江丰（黄渤 饰）因记忆手术失误错载他人记忆，被警察沈汉强（段奕宏 饰）列为连环凶杀案的犯罪嫌疑人，从而引发了一系列的悬疑烧脑故事。正如陈正道本人所说：“《记忆大师》是一个挑战，故事是三线叙述，多达七个主要角色，两个凶杀案，一个造假的软科幻，还要讲述夫妻关系和家暴主题。”段奕宏也坦言：“面对这样一个题材的电影，还真不能仅仅用烧脑两个字来涵盖。”曝光的剧照中，“记忆嫌疑人”黄渤身陷囹圄，惶恐不安，段奕宏保持着一贯的沉着冷静。两位实力派男星的首度合作令观众对电影的期待值爆棚。段奕宏表示。“参演《记忆大师》有一部分的原因就是因为黄渤，他是我非常喜欢的中国男演员之一。”黄渤更是高调称赞段奕宏，“段奕宏老师对角色的见解很独到，很高兴和这样优秀的演员合作，一部戏里有几个这样的演员，电影的品质就有所保证。”

值得一提的是，该片是黄渤首度出演悬疑烧脑类型电影。陈正道表示：“《记忆大师》对黄渤来说是大翻盘，跟他以往塑造的经典形象不一样，我身为创作者和参与者都很期待。”有着悬疑专业户之称的段奕宏此次再度饰演一名警察，一向以寻求突破表演为初衷的他透露：“这个警察角色与我以往的角色一定会有差异和区别，沈汉强这个角色非常难把握，给了我一个没有结论的表现空间。”

《毒。诚》再现黑帮往事

根据真实故事改编的黑帮片《毒。诚》近日发布首款预告片。该片由刘国昌执导，刘青云、林家栋、江一燕领衔主演，古天乐、张晋特别出演，讲述了“慈云山十三太保”的传奇往事。

在种种关于香港黑帮的往事里，“慈云山十三太保”的故事最具传奇色彩，这个上世纪六十年代活跃在香港黄大仙区公共屋邨中最著名的青少年朋党组织，在江湖上留下了无数传说。

影片中，刘青云饰演“慈云山十三太保”之首——传奇大佬茅窒华，林家栋、张晋分别饰演与茅窒华不离不弃的兄弟喇叭和猫仔，而古天乐则出演与茅窒华亦敌亦友的帮派老大哈雷。作为香港影坛写实派代表导演之一，刘国昌的作品多关注问题少年、古惑仔，生活在天水围的普通人以及挣扎在娱乐圈的小演员等底层人物。这次他为还原九龙城寨这个早年香港的“三不管”地带，这个曾经真实存在的“魔窟”，剧组几乎1:1的重建了一个九龙城寨，影片将于近期定档。

冯小刚斥资700万一镜打造6分钟战争戏

《芳华》有歌舞也有战争

对于黄轩的这张剧照，许多网友表示自己被打动了，有网友动容道：“我的爸爸是1966年参军的老人，他应该会喜欢《芳华》。”冯小刚亲自回复“是给他拍的”。也有网友好奇如此磅礴的战争场面会不会以3D效果呈现，冯小刚回答：“我们是实拍的，没有电脑特效。《芳华》也不会因为视觉而忽视情感表达，我会两手抓。”

此前，冯小刚曾凭借《集结号》震撼人心的战争戏为国产战争片树立了新标杆，此次他再度挑战自己，直言影片的创意和技术含量都会全面升级。对于这场斥资700万元人民币打造的战争戏，冯小刚表示：“每个环节不能出任何问题，炸点，演员表演，走位，摄影师的运动，上天入地，都要极其精准。”黄轩也转发微博表达了拍摄感受：“6分钟一镜到底，有点成就感！”

影片将于2017年国庆档上映。

冯小刚日前通过微博曝光新片《芳华》3张战争戏剧照，透露这部“老炮的青春”不仅有唱歌跳舞也有战争的残酷和勇敢的牺牲。据悉，这段战争戏斥资700万元人民币，将以长达6分钟的长镜头呈现。

3张战争戏剧照分别展现了炮火齐飞的战争场景，士兵惨遭炸碎、血肉模糊的逼真画面和主演黄轩英俊的脸庞上积满了战火中的灰尘。

迪庆州总工会关于2017年云南省第二十二届劳动模范和先进工作者推荐人选的公示

根据省委、省政府决定，2017年“五一”节前夕将评选表彰一批为我省经济建设和社会发展做出突出贡献的云南省劳动模范和先进工作者。按照《云南省人民政府办公厅转发省总工会关于评选表彰云南省第二十二届劳动模范和先进工作者意见的通知》的要求，为体现公开、公平、公正原则，充分发扬民主，广泛听取意见，主动接受监督，保证人民群众的知情权、参与权、选择权和监督权，现将我州拟推荐为云南省第二十二届劳动模范和先进工作者人选予以公示，接受社会各界和广大职工群众监督。如发现有影响推荐评选的问题，可通过电话、来信、面谈等形式反映，我们将认真受理。如不存在影响推荐评选的问题，将按有关规定履行审批手续。

一、公示时间

2017年3月15日至3月19日，共5天。上午：9:00－12:00，下午：14:30－17:30。

二、受理反映情况部门及联系方法：

受理部门：迪庆州总工会综合部。

受 理 人：邓新华。

联系电话：0887－8233526。

通讯地址：香格里拉市龙潭北路9号。

邮政编码：674499。

迪庆州总工会

2017年3月15日

迪庆州2017年云南省第二十二届劳动模范和先进工作者推荐人选名单

姓名	性别	民族	出生年月	政治面貌	单位	职务
和政国	男	藏	1978年11月	中共党员	维西县叶枝镇同乐村党总支	书记
提布	男	藏	1973年7月	中共党员	迪庆州农业科学研究所	副所长
苏藻	女	藏	1972年2月	中共党员	香格里拉市建塘小学	校长
和胜	男	傈僳	1969年3月	中共党员	五境乡生态种植养殖业经济合作协会党总支	书记
定主七林	男	藏	1987年5月	群众	大理滨南城市综合管理垃圾服务公司香格里拉市分公司	清运车驾驶员

《征信业管理条例》为征信信息主体权益保驾护航

《征信业管理条例》（以下简称“条例”）已由国务院发布并于2013年3月15日起实施，自此我国征信业发展、征信信息主体权益保护工作步入有法可依的轨道。

借《条例》颁布实施四周年及“金融消费者权益日”之际，向大家宣传普及与个人密切相关的征信权利法规。

一、采集、查询、使用个人信息须取得信息主体本人同意

《条例》第十三条：采集个人信息应当经信息主体本人同意，未经本人同意不得采集。但是，依照法律、行政法规规定公开的信息除外。企业的董事、监事、高级管理人员与其履行职务相关的信息，不作为个人信息。《条例》第十八条：向征信机构查询个人信息的，应当取得信息主体本人的书面同意并约定用途。但是，法律规定可以不经同意查询的除外。征信机构不得违反欠款规定提供个人信息。采集信息的同意形式可以是信息主体亲笔签名的书面同意文件，也可以是符合《中华人民共和国电子签名法》规定的与手写签名或者盖章具有同等法律效力的可靠的电子签名。查询信息的同意形式应当以书面形式作出，且信息的用途应作为书面授权书的重要条款。

二、个人敏感、隐私信息禁止或限制采集

《条例》第十四条：禁止征信机构采集个人的宗教信仰、基因、指纹、血型、疾病和病史信息以及法律、行政法规规定禁止采集的其他个人信息。征信机构不得采集个人的收入、存款、有价证券、商业保险、不动产的信息和纳税数额信息。但是，征信机构明确告知信息主体提供该信息可能产生的不利后果，并取得其书面同意的除外。《条例》第十四条第一句所列信息绝对禁止采集。第二句所列信息在明确告知不利后果并取得信息主体本人书面同意的情况下可采集，属于限制采集信息。

三、个人对本人信息享有知情权

《条例》十七条：信息主体可以向征信机构查询自身信息。个人信息主体有权每年两次免费获取本人的信用报告。个人可携带本人有效身份证原件和复印件到任何一个人民银行查询网点查询本人信用报告（在部放了个人信用报告自助查询机的网点，携带本人二代身份证原件在自助设备上即可查询），也可上网查询（网址：www.pbccrc.org.cn）。

四、个人信息主体享有纠错、异议和投诉等权利

《条例》第十六条：征信机构对个人不良信息的保存期限，自不良行为或者事件终止之日起为5年；超过5年的，应当予以删除。在不良信息保存期限内，信息主体可以对不良信息作出说明，征信机构应当予以记载。《条例》第二十五条：信息主体认为征信机构采集、保存、提供的信息存在错误、遗漏的，有权向征信机构或者信息提供者提出异议，要求更正。《条例》第二十六条：信息主体认为征信机构或者信息提供者、信息使用者侵害其合法权益的，可以向所在地的国务院征信业监督管理部门派出机构投诉。个人认为本人信用报告中的信用信息存在错误、遗漏，可向征信机构（或报数的机构）提出书面异议申请。受理机构自收到异议之日起20日内核查处理并将书面结果答复异议申请人。

建设银行宣

登报作废

■德钦县住房和城乡建设局，不慎遗失云南省非税收入收款收据两份，号码：NO.0011844943（单位执收）、NO.0004862745（银行代收）。■香格里拉县香和药店，不慎遗失银行开户许可证，账号：95300101000137666 9，编号：7310-00912981，核准号：17570000388401，开户银行：邮政坛城支行。

遗失声明

■华隆农村短途客运有限责任公司，不慎遗失中华人民共和国道路运输证，证号：533421003684，车辆号牌：云RNY293。■德钦县聚益农村客运有限责任公司，不慎遗失中华人民共和国道路运输证，证号：滇交运管德钦字533422201897号。■香格里拉县天荟茗茶，不慎遗失烟草专卖零售许可证（个体）正本，证号：533421100135。■香格里拉县守贵卤肉摊，不慎遗失营业执照（副本），注册号：533421600008419。■李正武，身份证号码：533421199004242 13X，不慎遗失全国导游资格证，特登报声明。

迪 庆 授 权 经 销 商

大众 奥迪 奔驰

迪庆崩驰汽车服务有限责任公司

购车热线：15894379528 地址：香格里拉市仁安路金马酒店对面