

旅途中的野趣之妙

●马亚伟

去过很多旅游景点,却总觉得太雕琢,人工的痕迹破坏了自然之美,而且每个景点都是游人喧嚣,让人兴味索然。所以这次出游,我们选择了奔向山林深处。

汽车在路上蜿蜒,路旁的景色也跟着千变万化。渐渐发现眼前的路越来越窄,路两旁高山耸立,抬头仰望,几乎是一线天。“行至水穷处,坐看云起时”,无比自由。山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村,果真是这样。沿着一条小路前行,走着走着,发现眼前青山挺秀,流水淙淙,真是个好地方。

我们沿着小溪步行,抵达山脚下的一处草地。四下望望,满眼都是风景;往前走走,每一步都有不同的风景,只觉得风光无限,却并不眼花缭乱。这里简直是太富有野趣了,人迹罕至,每一个角落都是原生态的。高山与流水,仿佛在唱着遥远年代的知音曲。闲云随意游走,野花自在开放,似乎在讲述千秋万代的故事,沧海桑田,人的脚步却很少抵达这里。芳草鲜美,闪着莹莹的绿色,如同一块碧绿的绸缎,招引着我们的视线。

我们把随身带的美食、美酒在草地上罗列开来,然后席地而坐。三五好友,边赏景边畅谈。鸟儿啾啾,蝴蝶飞过,简直太美了。我想起古代“曲水流觞”的故事:大家坐在河渠两旁,在上流放置酒杯,酒杯顺流而下,停在谁的面前,谁就作诗,如若诗做不出来,就取杯饮酒。想来该是多么风雅之事!如今,我们的面前就是东流的溪水,放上酒杯,也一定会顺流而下,只是大家都没有作诗的雅兴了。那些浪漫的故事,只留在文字中,让我们怀想了。

不过,这里的野趣实在是太让人兴奋了。我们都像发现新大陆一样,抬头仰望,指点江山,感觉新奇而豪迈。坐在草地上,整颗心完全放松了,清澈了,不染一粒尘埃。我想,这就是野趣的妙处吧,总能找到贴合自己心境的所在。

野趣充满了魅力,南朝谢惠连《泛南湖至石帆》中写到,“萧疎野趣生,逶迤白云起。”想来柳宗元发现小石潭,也是如此过程,“从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣佩环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。”清幽凄冷的小石潭,正是河东先生寻到的野趣,有“正合我意”之感。

现代社会,人们也喜欢远离了车马喧嚣,去寻找野趣,体验探寻的乐趣,享受野趣带给我们的新鲜灵动之感。寻找野趣,是一种天性的释放,也是一种本色的回归。大自然魅力无穷,会创造出巧夺天工的美丽风光,等待我们迈开探索的脚步去赴一场浪漫之约。小桥流水人家,或者烟村四五家,高山脚下,泉流源头,自然而诗意,野趣横生。

野趣不雕琢,不造作,不雍容,不华贵,野趣是质朴的,草根的,原汁原味的。野趣就像是一场不期而遇的相逢,有诸多未可知的喜悦和期待等着你。

我那是含笑花。原来是含笑!朝思暮想的含笑,与她,却是相见不相识。

老妇人和善亲切,眼角眉梢含着笑意,像多年的老邻居。她拿了两把椅子放在含笑花下,我们坐下来,她择菜,我看花。

没有一点陌生感,老妇人叙说着家常。风儿轻轻地吹着,拂过手腕,拂过脸颊,拂过发际。宛如老妇人轻柔淡淡的话语,拂过心田,熨帖舒心。在这个风含情,花含笑的简朴的篱笆院落里,在这个淡淡的午后,不由得身心轻松,顿生惬意之感。

我一会儿看花,一会儿看老妇人。在她低头抬头间,脸上总是写满了笑意。她坐在含笑花下,那么安然宁静,那么清美和煦。苍老暮年,似乎与她并不是一件糟糕的事情。而是像含笑花那样自然地含着笑意立于这小小院落里。

关于老妇人的生活,关于她为什么要独居于这郊外的“野”里,我什么都没有问。只看她皱纹如花的脸庞,一切都已明了。这样的年纪,早已是沧海桑田,生命中该经历的风浪都经历了。老妇人笑意盈盈,生命中美好的一面没有被风浪冲垮,而是在风浪中塑造成了一朵花。到最后,万籁俱寂,沧桑的心依旧喜悦、纯净、细腻,看得见花中的笑容,听得见喜悦的香。

风含情,花含笑

●耿艳菊

看到过一句话,总是不能忘记。——“爱上一个人的最初,或许没有别的理由,可能就是因为她有一个动人的名字。”说的是含笑花,细想来,与含笑的缘分,也果真是如此。

不见其人,先闻其笑的是《红楼梦》里那个八面玲珑的王熙凤。不见其花,只见其名,便让人心生笑意的是含笑。抛开一切,单看这两个字,一“含”,一“笑”,不觉旌旗摇动,浮想联翩。

“我时常会想起第一个为含笑花取名的人,那人是在花香中看见了笑意?或者是饱含喜悦时看见了小白花呢?”看看吧,禅心诗意的散文家林清玄也中意含笑,时常浮想呢。他称含笑花是“喜悦的香”,只有春天少女那样喜悦,那样纯净、那样细腻的心,才会看见花中的笑容。

好美的花。我却从来没有机缘与她相见。到底是怎样的一种小白花呢?我心切慕含笑,如鹿切慕着溪水,急切慕着。

终于,在很久之后的一天午后,郊外的质朴的院落里,碰上了她。一下子石破天惊,山高月小,水落石出,清风徐来,天地俱寂,只有含笑盈盈,清淡着,喜悦着,含着浅笑。

那是星期天,一个美丽的天日,阳光金子一样铺洒着大地,有细微的风轻轻抚摸着脸颊,那样温柔。心是闲的,身是闲的,没什么着急的事,就

土地情深

●王国梁

周国平在文章中写到:“一个人的童年最好是在乡村度过。一切生命,包括动植物、人,归根到底都来自土地,生于土地,最后又归于土地。……农村孩子有许多同伴,他们与树、草、家畜、昆虫进行着无声的谈话,他们本能地感到自己属于大自然这一生命共同体。”我深以为然,并且为自己在乡村长大感到幸福。

小时候我总以为,人与大树、小草、鲜花一样,是从土地里长出来的。长辈们总说“泥人儿”,意思是人用泥做的,所以人天生与土地亲近。大地之母博大宽厚,赐予我们万物,也带给我们无尽的欢乐。

幼时在乡间,我和伙伴们整天在田野里奔跑,有时跑累了,就顺势躺在地上,听听大地的耳语,与旁边的喇叭花说说话,同路过的鸟儿打声招呼,在大地的怀抱里,整个人都是放松和愉悦的。回到家,孩子们真成了“泥猴儿”。母亲并不恼,反而略带喜悦地嗔怪说:“你瞧这浑身的土!”大人们都认为,孩子在土里多打几个滚儿,才会越长越壮实。

孩子们一年四季都与土地打交道,与土地特别亲。开了春,土地醒来,孩子们也撒了欢。田野里的草长得茂盛,孩子们背着竹筐打猪草。打猪草是“主业”,顺便追蝴蝶,跟野兔赛跑,练练自己的脚力。夏天,乡村成了绿色的海洋,大地上到处都是绿汪汪的植物。孩子们在树林子里嬉戏,把树枝编成帽子,戴在头上。秋天,大地上落满了叶子,孩子们在秋风中奔跑着,捡拾着地上的树叶,也捡拾着土地的馈赠。最喜欢在铺满落叶的土路上走,天高云淡,大地像一位

胸怀广博的母亲,坦露她慈爱的笑脸,脚下的树叶“沙沙”作响,像是在与土地说着最亲密的话语。冬天一到,土地封冻,世界凝固了一般。但孩子们还是离不开土地,没有一个人肯缩在家里,大家在冷风里追逐游戏,跳皮筋,踢毽子,抽陀螺,推铁环,把个寂静的冬天渲染得热闹闹。直到每个人沾了满身的土,才欢天喜地回到家。

在土地里长大的孩子,身体壮实,很少生病。我最喜欢与土地亲密接触,每当大地回暖,我总想赤脚感受一下来自土地深处的温度。你有过那种体验吗?当你脚踏那方最熟悉的土地,会真切地感受到来自土地的气息一点点侵入身体,让你周身通畅,甚至茅塞顿开,一瞬间神清气爽起来。如果你有一颗虔诚之心,真的能感受到大地的灵气。那种气息,清朗,厚重,深远,绵长,能够荡涤你身体里的污浊之气。

我总觉得,在城里长大的孩子没有童年,生活在城里的人没有根。如今我住在城里的楼房,会时常感到自己是飘着的。每当回到故乡的土地上,我会忽然间觉得自己着陆一般,踏实了,安稳了。

可是,最近一些年,城市版图急速扩张,大批乡民也荒废了土地进城打工,让人感到忧虑。土地还是原来的样子吗,土地上的繁华与欢乐还依旧吗?

如今,我经常带着孩子回到故乡,教她认识狗尾草和蒲公英,教她区别韭菜和麦苗。我能感受到她亲近土地时的快乐,我盼望着,这份快乐永远不会消失。

江边之春

●苗青/图
●金国献/文



山头雪,
江边雨,
和风细雨不须归。
桃花红,
柳叶绿,

最是一年春好处。
田间紧,
地头忙,
正置春耕好时节。
麦子青,

油菜黄,
恭贺农家好年成。
上屋梁,
刷白墙,
小康乡村新禧盛。

上汽大众

SAIC VOLKSWAGEN

地址: 香格里拉康珠大道康珠酒店对面东风小康旁 电话: 18314557220 杨顾问



Volkswagen

上汽大众丽江锦锐迪庆专营店

德系高端中型SUV途观L已到

7座大型SUV途昂全面接受预定



