我们家的农村“五一”节

●张金刚

在城市呆久了，便分外渴望农村的田园生活，特别是在这个生命蓬勃的春夏之交。适逢五一小长假，何不避开劳顿辗转、纷涌出游的拥挤熙攘，独辟蹊径去往农村，回归心灵的净土，体验彻底的松弛。

一身休闲，骑上单车，自由轻快地行进在乡间公路。不觉回到温馨老家。墙根的月季、木槿，又挺起了柔嫩的新枝，洋溢着孕育花骨朵的冲动。院外的几株洋槐，正在绽放槐花，白粉的花穗低垂可人、甜香弥漫，不由深呼吸沉醉享受。父母高兴地迎了出来，亲切地唤起乳名，牵过孙女，身后撵着一群鹅黄的鸡雏，绒绒滚动，叽叽喳喳。我的心底在呼喊：儿时的故乡、梦中的老家，又回来了。

五一是劳作的时节，便随父母一起下地入田。采上几把红薯秧，码在筐内，父亲锄地打埂，我挑桶担水。久不劳动，一担水便压得肩膀火辣生疼，几番栽秧便累得腰酸背疼，可面对年迈的父母，我当挺直腰板。趁着春雨滋润泥土的湿漉，挥锹铲坑，播种花生、绿豆，节奏轻快，不时抓几粒花生种儿，放入口中，招来母亲一如儿时般的嗔怪，惹得一旁帮忙、添乱的妻女一阵哄笑。简单的田间劳作，让我亲身体验了劳动的辛苦，更感到了播种希望的快乐。

女儿长在城里，对农家之事明显生疏漠然，便带她漫步乡间，感受山野之趣。菜园里，教她辨认蔬菜幼苗，品味葱韭异味。采摘豆角草莓，拔些萝卜菠菜。追捕传粉之蝶，躲避带刺蜜蜂。告诉她黄瓜花落长出黄瓜，土豆花落地下暗长土豆。女儿兴趣十足，拍手称是开心农场。树林里，一起折枝条编成圈帽，戴在头上，晃动树叶，哗啦作响，拣拾凋落的柿子花，穿成串，手中把玩，一起在草地上打滚追逐，偶尔采株蘑菇菌类，欣喜异常。农村的快乐，当是孩子的美好回忆。

透着乡土气息的农家饭，当是最爱。香椿正嫩，裹上鸡蛋面糊，放入滚烫油中，兹啦一声，翻腾成诱人的金黄，迫不及待地捞出来吃，喷香酥脆的“香椿鱼儿”，令人终生难忘。犹对锅贴饼子情由独衷，一面焦糊、一面细嫩，若点上几颗红枣，掺入一些菜叶，味道更是美极。切一碟咸菜，煮几枚腌鸡蛋，做几样野菜，和着香葱摊盘柴鸡蛋，焯把菠菜凉拌粉丝，再配上玉米碴儿、豆类熬成的杂粮粥，斟杯珍藏的农家小烧儿，这顿虽不丰盛但绿色的农家宴，绝对胜过各种美味佳肴。

时间充裕的话，可以静坐潭边垂钓几杆，享受农村生活的安逸，可以攀上山顶，寻找谷间隐藏的冰凌，可以留宿农村，看净空群星，听新蛙聒噪，品宁静之夜，定会美梦相伴，满身轻松。

趁小长假，去往农村。彻底卸下伪装，让紧张的节奏放慢至安详，甩开紧绷的膀子，在田间过把快乐农场主的瘾，重拾童心，肆意狂奔一通，敞开胃口，大快朵颐一顿。这美妙的乡村生活，相信定会让这“五一”假期既有情趣，又有意义。何不，随我一起体验一把？

劳动是幸福之源

●马亚伟／文 杨向东／图

五月万物发荣滋长，世界生机勃勃。在这个美丽的季节里，劳动者唱响了一首首劳动之歌。高尔基说：“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”的确是这样。

劳动创造价值。正是因为有千千万万的劳动者，世界才变得如此丰富和美好。我们每一个人都在通过劳动创造价值，通过自己的双手改变生活，改变世界。劳动的过程漫长艰辛，就像播下了种子，经过无数个日日夜夜，经历自然界的风风雨雨，一粒种子最终才能结出劳动的果实。每天清晨，各行各业的劳动者都奔向自己的工作岗位。田间地头，农民正弯腰忙碌，他们深深懂得春华秋实的道理：默默耕耘，付出劳动，才能有丰硕的收获；工地上，工人们也开始了一天的劳动，他们奏响劳动的号子，用汗水和智慧搭建着心中的蓝图；教室里，教师们开始传道授业解惑，他们面对着一双双渴求知识的眼睛，用耐心和爱心播撒着知识的种子；作家用美丽的文字编织着梦想，学生在知识的道路上探索。我们都在创造着价值。劳动创造了美好的世界。

劳动让生活充实。我们在劳动中认识了奥妙无穷的世界，让生活充满乐趣。劳动过程既是艰辛的，又是多姿多彩的。我们在劳动中发挥聪明才智，创造出不朽的价值，生活因此充实满足。生活中，总有一些碌碌无为的人，他们总是抱怨生活太无聊，无所事事，体验不到劳动的快乐，也享受不到劳动带来的成就感。他们空虚乏味，生活是一潭死水。而辛勤劳动的人，没有时间空虚，他们不停地播种，也不停地收获着劳动果实。劳动让生活充满了生机，也让人变得聪明而富有智慧。劳动是幸福之源，只有不停的劳动，幸福的泉流才不会枯竭。

罗兰说：“世间一切美味佳肴都没有劳动结出的果实更甜美。”劳动是幸福之源，劳动果实最甜美。让我们敲响劳动的鼓点，一同唱起劳动之歌吧。

五一选“劳模”

●韦良秀

吃过晚饭，老爸说道：“快到劳动节了，咱们家也来个‘劳模’评比，大家意下如何？”老爸的提议，得到了所有人的一致赞同。这时，老妈的情绪也上来了：“光有评比还不够，依我看，谁获得了‘家庭劳动奖章’，咱就从日常支出里拿出500块钱作为奖励！”听财务总监这么一说，大家的热情更加高涨了。经过集体商议，评选定于一个小时后以演讲的方式进行。为了公平起见，每位家庭成员既是竞选人，又都可以参与投票。

决议一出，大家立刻进入了“备战”状态，分头准备各自的发言稿。一个小时的时间很快过去，在大家的期待中，老爸第一个出场。他干咳两声后，开始了自己的竞选发言：“本人去年光荣退休以后，才得以把精力从单位转移到家庭上面来。说到我对这个家的贡献嘛，我想大家应该是有目共睹的。大事的决策，小事的部署，哪一样不是由我运筹帷幄？半年前，咱们家获得了小区里组织的家庭对歌赛一等奖，与本人深入细致地指导也是分不开的。所以，还请大家支持我！”老爸的发言仍带着几分领导的味道，赚得不少掌声。

老妈第二个出场，她老人家将袖子一撸，竟然来了个互动式演说：“我想问下，今天的晚饭好不好吃？”见大家笑而不语，老妈又得意地反问道：“谁做的？每天早上的豆汁好不好喝？谁熬的？大家的衣服干净不干净？谁洗的？家里的花草精神不精神？谁养的……”见我们频频点头，老妈又将话锋一转：“我虽然没有什么大本事，但里里外外，桩桩件件大家可是看在眼里了吧！别的不多说，请你支持我！”

轮到妻子了，她拿出一台平板电脑。正当大家不知道她葫芦里卖的什么药时，妻子点了一下播放按钮，电脑里立刻出现了一些照片，还配有优美的音乐和动人的讲解。原来，妻子把自己一天的劳动以这种方式展现给大家——早上，由她送儿子去上学，中午，接儿子放学之前要到菜市场里买菜，下午，大家都在看电视，她一个人刷碗，收拾桌椅，晚上，她给儿子讲故事。

我自然也不甘示弱，稍稍调整了一下情绪，把写好的稿子拿在手里：“本人平时工作较忙，所挣的工资，悉数交由老妈管理和支配。另外，我业余写作所赚取的稿费，也从一定程度上补贴了家用。下一步，我打算两年之内争取买辆汽车，让全家人的出行更加便捷。”说完，我带头鼓起了掌。

老爸环顾了一下，张罗着进行投票。这时，上小学的儿子不愿意了，说自己也是家庭一员，也有资格参与竞选。在大家的掌声中，儿子用肉嘟嘟的小手在口袋里掏出一张纸，很认真地念起来：“别看我年龄小，我也在为这个家贡献着。你们大部分都是体力劳动，而我却是脑力劳动，除了完成作业，每天还要帮奶奶审计一天的开销。我才是劳动强度最大的一个人。啥也不说了，你们就凭良心来吧！”

唱票时，我们全都乐了。根据笔迹可以看出，老爸投了老妈，老妈选了老爸，妻子选了我，我投了她，儿子则是自己选的自己。每人一票！大家你看我，我看你，这可怎么办？关键时刻还是老爸，他把手一挥：“在咱们这个家，每个人都在付出着，所以每个人也理应获得一枚‘家庭劳动奖章’！”这时，老妈探头问了一句：“那奖金咋办？”老爸嘿嘿一笑：“咋办？明天上街买些好吃的，我亲自下厨，做一桌‘劳模庆功宴’犒劳大家！”

青春的五月

●刘奔海

大自然真是一个神奇的魔法师，仿佛只是一眨眼的工夫，整个大地已由几处浅浅淡淡的嫩绿变成了一片深绿的海洋，青翠欲滴。五月来了，一个蓬蓬勃勃的夏天来了。

就像一个刚刚告别了梦幻般的童年、正在跨入青春岁月的青年，五月，处处张扬着生命的力量，你看那桃树、杏树，卸去了粉妆红颜，换上一身绿装，那一颗颗青涩的果实，在五月的艳阳雨露照耀滋养下，一天天地长大成熟；那一排排挺立的白杨，枝叶一律向上，在蓝天白云下奋力地抽枝生长；走进田间，那挑着七八片稚嫩叶片的棉苗，那刚匍匐在地上的瓜秧，无不迸发出旺盛的生命力。

五月，最壮观的一个词语便是“麦浪”。那一大片一大片的麦田，一棵棵麦苗终于挺过了冬日的严寒，在春风细雨的唤醒滋润下，返青，拔节。过不了几天你再看，那一片片枯黄的麦田已显示出勃勃生机，碧青的绿色渐渐遮盖住了大地的颜色，青得逼你的眼。五月，是麦子一生中最重要的时期，在这一个月里，它要完成孕穗、抽穗、开花、灌浆直至成熟等一系列的生命历程。朋友，你见过麦苗抽穗吗？那一棵棵柔弱的麦苗几乎在一夜间都吐出娇嫩的麦穗，那一穗穗紧簇在一起的麦芒，像一把把齐刷刷的利剑直指蓝天，一下子便让人感受到了生命的力量。

劳动，是五月的主题，这是一个充满阳光和力量、散发着青春与活力的词语。劳动是光荣的，人类社会的进步，每个人价值的体现，都离不开劳动，这应该是一个心情愉悦的付出和奉献，但它如果与剥削、奴役联系在一起，便没有了尊严。革命先辈们为了五月的壮丽，用生命和鲜血换来了全世界劳动人民的节日——五一国际劳动节。人类的理想在五月培育，人类的步伐在五月加快，人类的丰碑在五月竖起。

五月是青春的季节。每到五月，心中总被一种激情所感染，体内总涌动着一种奋进的力量。 五月，生命勃发的五月，青春激荡的五月，我们是五月的花海，用青春拥抱时代；我们是初升的太阳，用生命点燃未来。

关心别人，也是关心自己

●林丹／文 苗青／图

我和一帮朋友去乡镇吃了酒，晚上回家，坐一哥们的顺风车。之前吃酒的时候，这哥们就非常谨慎，无论多铁的关系，劝他喝酒，他都滴酒不沾。当然，我们这些劝酒的也只是做做样子，毕竟都知道现在查酒驾特别严，不光是扣分的问题，抓住了，直接判刑，我们可不想给他送牢饭。况且，吃完酒以后要回城区，三十多公里的路程，都仰仗这位老兄的四个轮子。

乡村公路修得极好，四车道，柏油路面，平坦如镜，而且几乎没有其它车辆，只有我们的远光灯像两条长矛一样刺透无边的黑夜。朋友的奥迪车不知不觉到了八十码，即便是这样，汽车依然感觉不到任何震动，不知是路好还是车好，或者都好。望着茫茫的夜色，一朋友就有点急了，说快点快点，反正路上也没车。

开车的朋友心平气和地说，急什么，开到100码也快不了几分钟，保证你们半个小时各回各家各找各妈。车速表的指针就一直粘着八十，一动不动。

对向来车了，开着大灯，白花花的灯光像钢针一样射来，我本能地眯起了眼睛。开车的朋友明显减弱了油门，然后把远光灯调成了近光灯，我们这些乘客身体不自觉地稍稍向前倾了一下。

一朋友说，换什么近光灯，开大灯，怕什么。

开车的朋友笑了，笑着说，我开远光灯，他要是晃了眼睛看不清楚前面，车一乱动，肯定影响我正常开车，我才不为别人错误买单。说话间，那辆车呼啸而过，我们这时才看清那是一辆三四米高的渣土车，剑龙一样剽悍霸气。一路上，我们这帮乘客不再说话。

我突然想到了我以前看过的一个故事，说有个盲人晚上外出的时候总打着一个灯笼，有人笑话他说，你啥都看不见，提个灯笼有什么用？这个盲人说，我不是为了我看得见，我是为了别人行走的时候能看到我而不撞到我。

生活中，我们每个人都不是孤立存在的，我们多为别人考虑一下，关心一下别人的感受，其实也是在帮助自己，关心自己，难道不是吗？

阅读伴我成长

●向丽阳 指导老师：张红春

书是人类进步的阶梯，是人类通向知识宝库的钥匙，而阅读会使我们的知识更加渊博。

我从4岁开始接触书，不过基本是看一些有图有文的。真正开始接触文字书籍是在7岁的时候，当时我看《安徒生童话》，里面丰富有趣的内容情节，令我很着迷。

三年级时，我生了一场病，在昆明住院期间，一位姐姐来看望我，给我带来了一本动物小说，叫做《斑羚飞渡》，作者是沈石溪。这本书主要写了一群斑羚被猎人逼到悬崖边，对面也是悬崖，只要跳过去，就有一线生机，可是他们的斑羚王发现，年轻力壮的斑羚即使用尽全力也无法越过两道悬崖中间的沟壑，更别说老弱病残的。这时，天空中出现了一道彩虹，连接着两边悬崖。斑羚王受到启发，想出了一条妙计：把斑羚群分成两批，年轻力壮和老弱病残的为一批，幼斑羚则为另一批。首先让一只小斑羚跳，紧接着老斑羚也跟着起跳，当小斑羚跳到一半要开始下坠时，老斑羚刚好跃到它身下，作为它的跳板，小斑羚借力一跳，顺利地越过了沟壑，而老斑羚却像一只折断了翅膀的鸟笔直坠落。剩下的也效仿它们跳了过去。斑羚群虽然损失惨重，但作为“爷爷奶奶”、“爸爸妈妈”的老斑羚为了斑羚群的延续和发展，甘愿作为跳板，用牺牲自己的代价，换来了整个斑羚族群的未来。老斑羚从容走向死亡的场面，深深地印在了我的脑海里。从此，我便迷上了动物小说。

为了能够阅读更多沈石溪先生的动物故事，我甚至跑遍了香格里拉市的所有书店，书店买不到的，就让妈妈上网购齐。新书一到，我便迫不及待地阅读起来，几乎可以用废寝忘食来形容。通过熟读，我发现其实动物也有自己的感情和思想，动物与动物之间，动物与人之间，感人至深的故事不断上演，有忠诚于主人的犬，有独来独往却为了报恩而死的虎，身体看似笨重脾气暴躁、却可以一生记住救命恩人的野象，甚至还有“保姆蟒蛇”。

随着识字量的增加，我开始读成人版中国四大名著，最开始吸引我的是《水浒传》里的及时雨宋江、豹子头林冲、智多星吴用，常常被他们迷得耽误了做作业。

后来，我还阅读了雨果的《悲惨世界》、海明威的《老人与海》、大仲马的《三个火枪手》，还有《福尔摩斯》、《科学大侦探》等。六年级开始学习写散文时，我还在爸爸妈妈的建议下阅读了朱自清的《背影》、冰心的《荷叶母亲》、余光中的《听听那冷雨》等经典篇目，均让我受益匪浅。

时光飞逝，我即将小学毕业，我也拥有了满满两个书架的书籍。我会坚持阅读，阅读会伴我快乐成长。

“宁缺毋废”大品质

●宋殿儒

“宁缺毋废”是我们家自己生活感悟出来的一个制造语，也可以说沾了点“宁缺毋滥”的语境气。

我们家人不多，但吃饭总是会出现“临时变卦”现象，总会有突然来电话说“有公干在外陪客人吃饭”，这样一来，做好的饭菜就会剩得不好收拾。为了健康，我主张忍痛倒掉，可是往往这个时候，一家之主的母亲就厉声埋怨了，说我们都是个“饱汉不知饿汉饥”的败家子。因而就剩着，等下顿。可是，等到下顿，总是被母亲悄无声息吃得不剩一粒米。这样一来，我母亲就经常性要去看医生。为了解决这个问题，我们召开了家庭会。大家七嘴八舌的提建议，目的只有一个，就是不允许母亲再吃剩饭菜，可是谁也提不出怎样才能避免剩饭剩菜。这时候一直沉默不语的母亲开腔了。她说，“不让我再吃剩饭菜也好，那今后就走少做的路子，‘宁缺毋废’了。今后我做饭炒菜宁愿欠一点儿，也不让再剩饭菜。家里冰箱和饭菜篮子里总储备有馒头和干食，谁要是饭没吃足，就自个儿去加添点儿。”

可是家里一有客人，往往就会出剩饭剩菜问题。时间久了，母亲就趁大伙聚齐时再次召开家庭会议，让大家集思广益，解决待客剩的饭菜问题。大家都也出了很多注意，可是母亲均感不妥。母亲说我活一辈子了，新旧社会都经过，按照旧时期，我会赞成吃剩饭剩菜，可是按时下里我觉得人的健康最为重要，咱不干那种得不偿失的事情。因而，客人剩饭问题就不好解决。

最终在没有办法的情况下，八岁的小孙子却突然说了个好办法，他说，“咱隔壁不是有家农村来的可怜人吗？我和他们家的孙女是同班同学，她家孙女见我吃肉、吃好东西眼睛总会泪汪汪地盯着看，有好多次我给她吃点，她就说，她们一年才肯吃上一顿肉，我们何不把待客多余在锅里的饭菜给她家送去，你们大人常说做人要有善心，这不就是善心吗？”就这样，我们家每次招待客人都很大方做饭菜，有时候甚至会故意多做些来送到隔壁的农民工家里去。

母亲说的“宁缺毋废”，最主要的是语境中的提前量，做饭之前，首先要想到人，想到各人的吃饭量，量量购物，量量做饭菜，尽可能“小气”节省。但在做人上，就得像待客人一样做到宽泛大度，替客人和他人着想。这事虽小，可能营造出一个大社会和谐幸福的大局面哩。

谨慎选择 愉快出行

五一小长假即将到来，有很多消费者准备出去跟团游、自行游。迪庆州工商局12315指挥中心提醒广大消费者注意以下事项：

1、选择旅行社应注意资质信誉，注意资质材料与签约主体名称是否一致，慎重选择旅行社。2、签定合同前要注意查实是否符合国家规定的旅游合同文本，认真阅读合同条款，确保与自身权益相关的条款合理合法。3、购物时不要盲目冲动，做到科学、理性消费。4、旅游时务必保存各种票据和合同，一旦出现纠纷可以凭证据维护合法权益。

迪庆州工商局提醒消费者，在旅游时一定要注意风险，做到科学、理性消费。当您在消费或接受服务时的合法权益受到侵害，如果不能自行协商解决，请及时向迪庆州工商局12315投诉举报中心投诉举报。（投诉电话：0887-12315）

迪庆州工商局12315指挥中心

迪庆州本级公共租赁住房审核入住人员名单公示

迪庆州本级公共租赁住房自2017年1月10日至2017年4月20日审核入住人员共29户，现将审核后人员名单公示如下(按报名的先后顺序公示)：

木秀芬 任忠福 和丽梅 和琼东 杨玉华 马塔 肖守福 和正龙 邓艳红 王闯 陆宗才 唐笑 黄麒胜 熊泽义 和正龙 雷松明 杨雪 吴珊蕙 杨秀琴 廖朝华 何念观

迪庆正恒监理公司1户
江西鸿宇建筑有限公司2户
重庆海跃建筑劳务有限公司5户

迪庆州住房保障管理中心
2017年4月20日

爱

●蔡亚军 指导教师：张国英

我常常想：爱是什么东西？爱有没有颜色？如果有，是什么颜色？

在我三岁的那一年，爸妈离婚了。从此，生活中我就没有妈妈了，只有爸爸了，衣服破了也没人补，有时连饭也吃不好。

就这样过了几年，我上四年级时，爸爸找来了隔壁村里的一位阿姨。她虽然是一位很好的阿姨，但是我还是有些害怕。因为我从书里看到很多爸爸找来的阿姨都很毒。每逢星期六回家，我一见到她时，我都不由自主地怕起来。而她却温柔地对我说：“孩子，饿了吧？阿姨去给你做饭。”说完，她摸了摸我的头，然后笑了一下进了厨房做饭。在阿姨对我笑的一瞬间，我感到了一股暖流流过心田。不一会儿，阿姨就给我端来热气腾腾的饭菜，我端着饭碗，眼泪不听使唤地流了出来，我怕阿姨看见，我将眼泪和饭菜一同咽进肚里。“妈妈！我看到阿姨，我就更想你了，尽管阿姨对我很好，但我却永远无法忘记你呀！妈妈你想我吗？……”“孩子！你的衣服都破了呀！吃完饭把衣服脱下……”噢!是阿姨打断了我的沉思。阿姨顺手把我的衣服脱下去，然后用针仔细地缝了起来。我又一次感到了温暖。也许是老天对我的眷顾吧。

记得有一次，阿姨让我洗澡，我有些害怕，一不小心就把水泼到阿姨上，一旁的爸爸已经发火了。可阿姨居然对我爸爸说：“别发火，孩子就是孩子。”洗完澡后，阿姨帮我穿上衣服和裤子，我有意用脚踢了一下阿姨，一边的爸爸已经想打人了。可阿姨却依然若无其事地说：“孩子毕竟是孩子，还不懂事。”我的脸一下感到发烫起来，从此我从心里接受了阿姨。

原来，爱不是东西，也没有颜色，但却能给人们带来温暖。

■校园文艺 放飞梦想。（苗青 摄）

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷 本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8289000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015