

东方卫视《欢乐颂2》热播

少女乔欣: 爱情快乐最重要



电视剧《欢乐颂2》正在东方卫视热播。日前,在剧中遇到真命天子的乔欣接受记者采访,并分享了不少自己对于剧情和角色的理解。

戏里“关关”要转型 戏外乔欣也“叛逆” 从第一季开始,乔欣饰演的关关就凭借安静温柔的个性以及良好的个人素质收获了不少

观众的喜爱。然而这种容易赢得家长喜爱的“乖子女”性格却没能能在恋爱中为关关加分。剧中,关关默默暗恋赵医生却丝毫不敢表露心迹,个性张扬的曲筱绡则用热情似火的倒追攻势顺利与赵医生坠入爱河。

第二季《欢乐颂》播出后很长一段时间,22楼五美中,除了依然落单的关关,其余四美在感情上都经历了不少变化,于是观众们纷纷忍不住为“关关”着急。好在剧中关关也尝试调整形象,摘掉眼镜学起了肚皮舞,成长蜕变令人惊艳。

乔欣坦言,自己在生活中不仅没有关关那么乖,很有自己的主见,甚至还经常“叛逆”爱玩闹。不过对她来说,决定当演员可能就已经是叛逆的极限了,她说:“我人生中最大胆叛逆的事情就是考中戏当演员,因为当艺人就会被很多人关注,这种关注其实对于一个普通家庭的普通的孩子来说其实也不知道是好还是不好。”

自曝钟情“年轻版老谭” 爱情快乐最重要

经历了将近一季半的感情空白期,关关终于在近日迎来自己的春天——由邓伦饰演的摇滚歌手谢童闯进关关的生活中,并与之发展出一系列的故事。

之前在采访中,乔欣曾表示自己与关关已经基本上融为一体,因此能理解关关的每个行为和想法。对于“乖子女”关关为何会被“摇滚青年”谢童吸引的问题,乔欣甚至有些感同身受,她说:“其实我生活中也是这样的人。我不喜欢跟我相似的或者从事一个行业的人,都是这点事没什么大不了的。但是如果是另一个我不了解的领域的人我就会觉得很酷。关关也会有这样的想法,谢童跟她完全不一样让她觉得很刺激。”

显然,对于乔欣来说,恋爱也是体会不同人生的机会。当被问到是否会担心被个性强烈的对方带着走时,乔欣更是直言:“不重要,快乐最重要。”

关关终于等到自己的谢童,乔欣却表示自己还年轻,对另一半还不着急。在谈及自己的理想型时,乔欣也着重强调了“年轻”这一属性,她说:“我喜欢年轻版的谭老谭,因为我觉他很有趣,而且默默付出不求回报很有魅力,但一定要年轻的,因为我还是喜欢同龄的人,比较有共同话题。”

《仙剑3》后时隔7年合作《逆时营救》



见过杨幂不算稀奇,同时见到3个杨幂才算稀奇。近日,在科幻动作片《逆时营救》的首场发

布会上,片方令3个“杨幂”同台对抗霍建华,场面非常有趣。二人也分享了时隔7年再合作的感受。

该片由成龙监制,杨幂、霍建华领衔主演,将于6月30日上映。电影中,杨幂为了救被霍建华绑架的儿子,逆时空一次次回到1小时50分钟前,最终由一人变成三个自己。此前曝光的一款预告片中,3个杨幂同框对决霍建华的场景令人印象深刻。发布会上,片方工作人员用头套假扮杨幂,其逼真程度,让霍建华也有些难辨真假。

杨幂真身亮相后,分享了与自己一人分饰三角的感受。她透露,这三人虽然长得一样,但性格却大相径庭,一个爱子心切、一个沉着理智、一个冷酷凌厉,分别为“杨小怂、杨机智、杨大胆”。虽然充满挑战,但杨幂也坦言演得很过瘾。尤其是

拍摄三人同框的戏份时,她需要快速调整出三个不同状态的自己,经常会演到崩溃。出演绑匪的霍建华则调侃自己演了一个连自己都害怕的角色。虽然戏中角色让人恨到牙痒痒,但霍建华也对他有不一样的理解,更直言角色复杂的内心情感正是吸引自己出演的原因之一。

该片是杨幂和霍建华继《仙剑奇侠传3》后时隔7年的再度合作。霍建华感叹杨幂的胆子越来越大,变成名副其实的“杨大胆”。他还透露拍摄时,杨幂克服恐高症,不论是拉圾场摸爬滚打还是废校高楼外的快速坠落,她都毫不犹豫上阵,十分拼命。杨幂则调侃霍建华变成了“肱二头肌小王子”,还曝光了一张霍建华拍摄前训练的照片。照片中,霍建华肱二头肌结实发达,线条清晰,十分抢眼。

《楚乔传》李沁窦骁角色强反转引期待 赵丽颖林更新甜蜜互怼



电视剧《楚乔传》于6月5日正式登陆湖南卫视,该剧日前在京举办开播盛典,导演吴锦源携主演赵丽颖、林更新、窦骁、李沁、邓伦、王彦霖等剧中主创悉数到场,与到场媒体、粉丝共话幕后故事。发布会上,赵丽颖送林更新“辣条花束”,林更新送赵丽颖哈士奇更是嗨翻全场,“星玥”相拥发糖升级甜蜜氛围引得现场尖叫不断。

《楚乔传》中,除了精神层面的信仰与现代热血的格斗搏击,备受关注的莫过于赵丽颖、林更新、窦骁、李沁四人的爱恨情仇。李沁和窦骁在现场介绍到自己的角色最大的特征就是反转,李沁透露元淳“前期很善良,后期因爱生恨”,窦骁更是直接告诉观众燕洵有着从阳光快乐到阴险毒辣的转变。在发布会现场,窦骁自曝“有一场戏要带着玫瑰跳到林更新床上,还有打狗的戏码”,之后曝光的同框剧照却令人恍然大悟其实是兄弟深情,但同“床”打狗的兄弟后期为何会变成反目成仇的敌人也在这次发布会布下谜题。

之后赵丽颖与林更新的互动则更是频频发糖,将现场气氛炒到高点。赵丽颖与林更新现场自曝“私下会互相称彼此公子和星儿”,互动结束后的拥抱更是让现场粉丝发出尖叫。同时,两个人互送的礼物也是别出心裁,赵丽颖用花束精心包裹的“辣条”投其所好玩儿出新浪漫,林更新的哈士奇抱枕也不甘示弱,看似针锋相对的甜蜜互怼也令观众更加期待“星玥制造”剧中日常。

在发布会之前,赵丽颖与张碧晨合唱片头曲的消息就引发了粉丝狂欢,发布会上,张碧晨空降,并和赵丽颖现场演绎该剧片头曲《望》。张碧晨在台上笑称:“自己私下喜欢追剧,而追的剧很巧都是赵丽颖主演的,这次也算是网友见面了”。赵丽颖的跨界献声令到场媒体和粉丝颇为动容,真诚的歌声或许才是最打动人心灵的歌声。

漫威超级英雄电影《蜘蛛侠:英雄归来》近日发布“回归复联”版预告海报,小鲜肉汤姆·赫兰德饰演的“史上最年轻蜘蛛侠”与小罗伯特·唐尼饰演的钢铁侠展开精彩互动,趣味十足。

此次发布的预告片内容承接了《美国队长3:内战》的故事线索,整体色调明亮,风格轻快。预告以一段视角新奇的直播模式开启,蜘蛛侠手持手机围观复仇者联盟进行激烈的内部对决。随即画面一转,蜘蛛侠身着全新升级版标志性战衣炫技不断,飞天遁地大战歹徒,徒手拉轮船、高空扒飞机等高难度动作让影迷大呼过瘾。钢铁侠化身他的学生导师,为小蜘蛛保驾护航。在小蜘蛛的不自量力使得他人陷入危险境地时,钢铁侠又及时出手救场,并以严父式的姿态训斥了他的鲁莽行径。两人在片中建立起的情感关联,也成为本片区别于其他漫威系列电影的独特看点。

影片将于7月7日登陆北美院线,中国内地有望引进。

钢铁侠蜘蛛侠亦父亦友成看点

向你讲述玛里玛萨人与端午的故事

维西玛里玛萨歌舞赴约央视



本报讯(记者 高剑平) 今年端午前夕,“三江姐妹”成员阿妮带领的演出队,到北京中央电视台参加了演出,并向世人揭开了玛里玛萨人歌舞与端午节的渊源。这次演出16名演员全部是维西塔城镇的民间艺人,年龄从32岁到71岁。演出中,男演员的衣服由羊毡做成,戴毡帽,捆上绑腿。女演员衣着以麻料为主,穿翠绿的葛蒲裙,葛蒲裙来源于玛里玛萨人的端午习俗,服饰中融入了纳西、傣族、藏族的元素。参演的玛里玛萨歌舞非常朴实,将他们打猎、织布、盘田、采掘等场景进行了再现。演出活动同时也是2018年央视“我要上春晚”海选,全国各地1500名演员参加了演出,维西玛里玛萨人歌舞表演的“日出而作,日落而息”主题打动了评委,节目同时获得由中国国际民族文化交流协会颁发的荣誉金奖。

说起这个参演节目,来源于阿妮的一次采风。2004年,在一次塔城镇演出编排中,阿妮接触到玛里玛萨歌舞,并知道了演出中穿葛蒲裙的由来。每年端午,人间热闹非凡,玉皇大帝的大女儿悄悄下凡到玛里玛萨人的神湖“苦古湖”玩。湖边有一片翠绿的葛蒲林,风景格外迷人。她跳进湖里洗澡。突然,有个英俊的小伙子打猎路过湖边。仙女慌忙躲藏到葛蒲林。小伙子见湖边有七彩的女人衣服,就东张西望望人。仙女只好用细长的葛蒲叶做成长裙,用葛蒲叶颈部做成红色的上衣,才敢走出来。当小伙子把七彩衣服交给仙女时,七彩衣服慢慢褪色,仙女不见了,小伙子手里立即留下一套翠绿的葛蒲衣服。

从此,玛里玛萨女人穿上了传说中美丽鲜艳的葛蒲衣。端午节这天,当地人都会用葛蒲和艾蒿作为避邪的东西,挂在每家每户门前,来纪念仙女对玛里玛萨人的庇佑。

风。2004年,在一次塔城镇演出编排中,阿妮接触到玛里玛萨歌舞,并知道了演出中穿葛蒲裙的由来。每年端午,人间热闹非凡,玉皇大帝的大女儿悄悄下凡到玛里玛萨人的神湖“苦古湖”玩。湖边有一片翠绿的葛蒲林,风景格外迷人。她跳进湖里洗澡。突然,有个英俊的小伙子打猎路过湖边。仙女慌忙躲藏到葛蒲林。小伙子见湖边有七彩的女人衣服,就东张西望望人。仙女只好用细长的葛蒲叶做成长裙,用葛蒲叶颈部做成红色的上衣,才敢走出来。当小伙子把七彩衣服交给仙女时,七彩衣服慢慢褪色,仙女不见了,小伙子手里立即留下一套翠绿的葛蒲衣服。

从此,玛里玛萨女人穿上了传说中美丽鲜艳的葛蒲衣。端午节这天,当地人都会用葛蒲和艾蒿作为避邪的东西,挂在每家每户门前,来纪念仙女对玛里玛萨人的庇佑。

说起这个参演节目,来源于阿妮的一次采风。2004年,在一次塔城镇演出编排中,阿妮接触到玛里玛萨歌舞,并知道了演出中穿葛蒲裙的由来。每年端午,人间热闹非凡,玉皇大帝的大女儿悄悄下凡到玛里玛萨人的神湖“苦古湖”玩。湖边有一片翠绿的葛蒲林,风景格外迷人。她跳进湖里洗澡。突然,有个英俊的小伙子打猎路过湖边。仙女慌忙躲藏到葛蒲林。小伙子见湖边有七彩的女人衣服,就东张西望望人。仙女只好用细长的葛蒲叶做成长裙,用葛蒲叶颈部做成红色的上衣,才敢走出来。当小伙子把七彩衣服交给仙女时,七彩衣服慢慢褪色,仙女不见了,小伙子手里立即留下一套翠绿的葛蒲衣服。

从此,玛里玛萨女人穿上了传说中美丽鲜艳的葛蒲衣。端午节这天,当地人都会用葛蒲和艾蒿作为避邪的东西,挂在每家每户门前,来纪念仙女对玛里玛萨人的庇佑。

说起这个参演节目,来源于阿妮的一次采风。2004年,在一次塔城镇演出编排中,阿妮接触到玛里玛萨歌舞,并知道了演出中穿葛蒲裙的由来。每年端午,人间热闹非凡,玉皇大帝的大女儿悄悄下凡到玛里玛萨人的神湖“苦古湖”玩。湖边有一片翠绿的葛蒲林,风景格外迷人。她跳进湖里洗澡。突然,有个英俊的小伙子打猎路过