

探访卡瓦格博

——朝圣观光纪行(二)

■祁继先



明永冰川。(江初摄)

内转经路(下)
2015年11月7日(星期六)晴
(接上期)明永村坐落在澜沧江西岸,卡瓦格博主峰脚下。“明永”意思是明镜,是卡瓦格博神铠甲上的一面护心宝镜。几年来,明永村变化可大了,走在村里就好像是到了一个小镇上。原来的藏式红土掌房都变成了清一色的白色楼房,但还是保留着藏式民居的特色。村里的民居沿缓缓的山坡而建,远看十分壮观,近观颇具民族特色。可里面的设施和布局大变样,大多数人家一改过去底层关牲畜、二楼住人、三层多为储藏室的传统习俗,底层做库房,二楼设伙房、客厅,三层住人。另盖牛羊圈饲养牲口,人畜分开,既方便又卫生。满街的旅馆、餐馆、小卖部、小超市、游戏室,人头攒动,热闹非凡。

从明永村到冰川的出发地段,原来是“赞”(凶煞神)通行的地方,由于噶玛巴希大活佛开辟了朝拜卡瓦格博转经路,妨碍了“赞”的活动,惹恼了“赞”,它总是给村民和朝拜神山的人们带来灾难。为了镇伏“赞”神,噶玛巴希大活佛在这里建造了一座菩提塔。洁白的菩提塔屹立在村头,从卡瓦格博冰川里流出的明永河,经菩提塔旁边流向澜沧江。在菩提塔边,渡江桥横跨明永河。

从前,由于明永河上没有一座固定的桥,给朝拜卡瓦格博圣地的人们带来了许多困难。后来,一位叫松饶喇嘛的得道高僧来朝拜卡瓦格博时修建了这座木桥,赐名“嘉雅桑巴”(渡江桥),并预言道:“现在来朝拜神山的都是藏族的信徒,将来卡瓦格博的名声将传遍世界,那时会有无数汉地的信徒也慕名前来朝拜的。”原来的木桥现在已经变成了坚固的混凝土桥。过桥后上一座坡,坡名“桑巴贡那”(桥上坡)。历代的大师们前来朝拜卡瓦格博圣地时,都曾以此地为界,立下规定,从此地以上作为封山区,行人不能带刀枪、宝剑之类进入封山区。松饶活佛曾下令明永民居建房到此为止,不能再向冰川方向发展。

现在从村里修了一条10多公里的水泥路,一直通到“袞缁”(太子庙)的山脚下。游客自驾的汽车和旅游客车到了明永村就不能再往上开了,想要坐车的游客观光者可以坐清洁能源车上山,9点钟从村头出发。这是环保的一个好措施。不过坐车上去,就走不了原来的转经路,也就看不到路上的许多圣迹。

我们9人5点半就起床徒步上山了。走了十来天的路,我是越来越轻松,腿不疼脚不麻了,走起路来年轻人也赶不上。过桥后,沿着林中小路,上行半个多小时后就到了“阿妈度崩”前,此处茂密的树木映衬着“阿妈的嘛呢堆”。相传,在很久以前从遥远的西藏某地来了一位朝拜卡瓦格博神山的老阿妈,她年迈体弱,但她凭着一颗对卡瓦格博圣地的无限神往,拖着瘦弱苍老的身躯,风餐露宿、千里迢迢来到了这里,瞻仰了卡瓦格博慈悲而威严的尊容,她的内心刹那间充满了极大的喜悦,灵魂得到了升华,生到了极乐世界中。后来,她的儿女们为了纪念阿妈,在这里搭建了一座嘛呢堆,人们就叫它“阿妈度崩”。

从“阿妈度崩”上行可拜谒卡瓦格博神的法物“东嘎娘琼”(“天生法螺”)、“当坚噶瓦”(骑羊护法

圣地)、“苏策”(卡瓦格博财库)等圣迹。在没有到“袞缁”之前,山路上方有一个小山洞,当地人称之为“狸拉嘉格卓萨”。它有一个生动的故事,传说,松饶喇嘛奉印度法王宗求白登的旨意,修建卡瓦格博圣地的胜乐宫——“袞堆”(莲花寺)。胜乐宫竣工后,松饶喇嘛给印度法王写了一封信,准备让人去送信报佳讯时,卡瓦格博神派来了他的门卫神虎前来。神虎卫士咆哮着从天而降,忽然变成了一只温顺的狸猫,恭恭敬敬地爬到松饶喇嘛的怀中。喇嘛将书信绑在狸猫的脖颈上,命其送到印度法王座前。狸猫带上书信钻进了一个山洞中。不久从山洞那头传来声音:“你的来信我收到了。”从此这个洞被人们叫做“狸拉嘉格卓萨”(猫行印度之路),简称“神猫洞”。

仅仅用了两个小时我们登上了最后一道坡,这时天也亮了,到了“袞缁”,眼前豁然一片开朗,气势磅礴的卡瓦格博主峰和明永冰川赫然出现在眼前。“袞缁”是噶玛拔希活佛创建的一座寺庙,原来是度母庙,后来毁于“文革”。现在庙宇已经修复,大殿外走廊的右边有一座大传经筒,朝圣者们一个接着一个地在转动着大经轮。庙内主供西方极乐世界教主阿弥陀佛,两边分别有莲花生大师塑像、四臂观音菩萨塑像、金刚萨埵塑像。主尊前面有一尊约一米五高的卡瓦格博神塑像,大殿两壁有一千尊小佛塑像。

龙批他们烧过香、拜过佛之后,在寺庙的茶房里烧茶准备早餐。这里有几个从其他藏区来的僧人在闭关修行,我和一位来自玉树的僧人聊了聊关于修行的次第问题。吃完早茶,我们向“袞堆”进发。从“袞缁”到“袞堆”直线上爬,路经噶玛巴·让琼多吉大活佛曾为自己的母亲做过超度的“度陞钦波”(大尸陀林)、空行母舞场、净罪圣地等。从空行母舞场向左沿着栈道,可以领略到明永冰川像狂泻的银河,素波如雷,地震山摇,令人惊心动魄。可现在不一样了,冰川好像往上缩了许多,也没有像以前那么洁白。专家们说,这是因为全球气候变暖 and 游客过多,冰川融化速度加剧,正在以每年50米左右的速度后退。这种状况真令人担忧。除了明永冰川卡瓦格博雪山还有斯农、纽巴、浓松三条大冰川。

记得我第一次到明永冰川的时候,她一无遮挡地以原始状态裸露着,洁白如银,任你自由地去欣赏她、接近她、触摸她,甚至去亲吻她。当骄阳当空雪山温度上升,冰川受热融化,传来阵阵冰体轰然崩塌的声音,其响声如雷,地震山摇,令人惊心动魄。可现在不一样了,冰川好像往上缩了许多,也没有像以前那么洁白。专家们说,这是因为全球气候变暖 and 游客过多,冰川融化速度加剧,正在以每年50米左右的速度后退。这种状况真令人担忧。除了明永冰川卡瓦格博雪山还有斯农、纽巴、浓松三条大冰川。

我们在路上没有耽搁,因为我知道在“袞堆”可以更清楚地观看到卡瓦格博的神姿和明永冰川的景观。从“袞缁”到“袞堆”我们只用了40分钟,累得孩子们上气不接下气。到了上面都说:“爷爷

走得太快了,真希望在途中休息一两次,但是又不好意思说出来。”
“袞堆”位于距离空行母舞场两公里的正上方山头上,庙宇不大,但很有灵气。传说,“袞堆”是大德松饶吉称喇嘛受印度法王宗求白登的旨意修建的。松饶喇嘛先后朝拜了鸡足山、五台山等佛教圣地,回到卡瓦格博后向卡瓦格博神发愿忏悔,祈求容许在此建庙。为了观察建庙的缘起,松饶喇嘛在冰川对面莲花生大师曾经修行过的山洞里闭关密修一年。一天晚上,他做了一个很吉祥的梦,梦到当太阳的第一缕阳光照到卡瓦格博上的时候,从主峰射出一道彩虹,直射到冰川对面的一块草坝上。第二天一大早,上师走出山门时,眼前的情景如梦中所见,在彩虹的尽头有一头红色的奶牛,便让徒弟到草地上去看个究竟。弟子来到那块草地上的时候,红牛已经不见了,只有一堆冒着热气的牛粪。弟子扒开牛粪,突然,一道金光射出,牛粪瞬间变成了一尊骑着白狮子的瞻巴拉财神金身像。弟子惊喜万分,赶紧将佛像恭恭敬敬地迎回来,献给师父。师父高兴地说,这分明是佛祖要我们在这里建庙呀!第二天,松饶喇嘛便召集附近11个村庄的村民,向他们讲明要在此建庙的姻缘。人们听了感动得泪流满面,把手中吉祥的哈达纷纷抛向松饶喇嘛。庙宇竣工的当天,来了一位名叫扎西罗布的西藏转山人,他从外转卡瓦格博的途中背来一尊叫做“觉沃贡江桑扎”的佛像,他被寺庙盛情邀请住了一宿。第二天,扎西罗布准备上路时,那尊佛像动弹不得。扎西罗布很是纳闷,便对佛像说:“我在路上遇到了您,一路背着您过来,您像鸿毛一样轻,怎么一到这里变得像一座山一样的重啊!您今天一定要开口跟我讲个明白,要不,我就要用手杖打碎您。”扎西罗布举起手杖就要砸,佛像突然开口说:“不走了,就住在这里。”在场的人们亲眼目睹这一情景,当即认为它是真佛化身,全都下跪行礼。松饶喇嘛以最为隆重的仪式将佛像迎进新庙供奉在主尊的位置上。至此,新庙有了两个宝贝:世间瞻巴拉财神像和“觉沃贡江桑扎”佛像。松饶喇嘛非常高兴,并通过卡瓦格博神虎把建寺功德圆满的转送到了印度金刚座:……

至此,内转经路上主要圣迹都已拜谒完毕,我们回到明永村,下午驾车向飞来寺驶去,就剩下还交进圣地的钥匙了。

卡瓦格博内外转功德圆满
2015年11月8日(星期日)晴
住在“明珠拉卡”最上面的“观景天堂”酒店里,对面就是巍峨的卡瓦格博,从房间的窗子里卡瓦格博雪山全景一览无余,实在是观赏卡瓦格博的最佳景观点。早上起来不需要急急忙忙去赶时间,打开窗户坐在屋里就能欣赏日照金山。今天又是个好天气,卡瓦格博雪山全景尽收眼底,卡瓦格博诸峰把自己的身姿毫无保留地展现给了我,使我激动万分,它就是藏族人心目中至高无

上的佛界灵山。
吃过早茶,收拾行装,从宾馆下山到“明珠拉卡”(北斗升起的山口),向着卡瓦格博神山煨桑、挂经幡,献上洁白的哈达,发出心中最美好的祝福。随后向坐落在村子里的飞来寺走去,飞来寺藏语叫“觉沃·南喀扎西”,意思是“觉沃佛居住的吉祥太空”。飞来寺是省级重点文物保护单位。

据史料记载:600多年前南喀·吉吉嘉措活佛在四川甘孜的宁玛派噶陀寺学成得道后,在卡瓦格博一带弘法利众,后来修建了飞来寺,该寺是卡瓦格博地区最早的寺庙。所以,飞来寺又叫“卡瓦格博南喀嘉措”。后来,松饶喇嘛在卡瓦格博地区弘法时预言:“飞来寺将有灭顶之灾。”为此,把“觉沃·南喀扎西”佛像转移到了四川新龙的楚普寺中,成了楚普寺的镇寺之宝。1930年初,飞来寺果然毁于一场火灾。当时四川宁玛派噶陀寺的第三世司徒活佛曲吉加参来朝拜卡瓦格博,与格鲁派的德钦寺活佛甚是投缘。两位大师虽然教派不同,但他俩商定联手重建飞来寺,请绘画师赤烈那吉塑绘佛像,将飞来寺建成一庙共存二教的殊胜庙宇。

飞来寺坐东朝西,分大殿和转经筒房,前有大院。寺庙四周以小转经筒围绕,大殿内是走廊,走廊内壁二门两旁画有四大天王像。大殿中央主供释迦牟尼像,名为“觉沃·南喀扎西”,侍者大迦叶和阿阇陀尊者分列左右。以大门到主供佛祖为中界,庙堂北壁供奉以莲花生大师为主尊的宁玛派诸本尊上师护法;南壁供奉以宗喀巴师徒三尊为主的格鲁派诸本尊上师护法。这样的庙堂在藏区也是少见的。大殿内的壁画全是真迹,因为在“文革”中用作生产队的饲料房而幸免于难。后来在原有的壁画上稍作修复并以玻璃橱窗加以保护。

关于南喀·吉吉嘉措活佛建寺的故事有一个神奇的传说:有一天,南喀吉嘉措活佛正在卡瓦格博圣地内闭关修行,突然间,他在禅定之中见到了一尊佛从印度飞来,降临卡瓦格博对面的“查玛多吉殿”的地方。(位于现在的飞来寺村上方山头上。)大师观察缘起后,在这里果然找到了一尊佛祖释迦牟尼真身像;他顿时明白了佛祖旨意要在

此地修建一座佛祖庙。便召集周围的村民,给大家说明了建寺的想法,得到了众多乡亲的积极支持。于是,南喀·曲吉嘉措活佛给各村庄分了工,把采伐木材的事派给了远在河谷一带的巨达和尼农等村。这可把那些村民们难住了,因为大批的木料要从山脚往山上搬运,那可是又费时又费力啊!村民们将这个情况向活佛请示后,活佛说:“运木料的事你们不用操心,我另有安排。只是因为你们的山神承诺了要供养建庙用的所有木材,所以我答应用你们山下的木材作建庙之料。你们只要把木材砍好,并在木材的一头打上眼就行了。”

大家听了活佛的话,回去后齐心协力砍伐木头,把材料都备齐后,派人向南喀·曲吉嘉措活佛报告,请他派人来运。南喀活佛请求卡瓦格博神帮这个忙。卡瓦格博神答应派他的一位龙界之神帮忙运木材。南喀活佛当即叫来他的侍从,让他下山,把河谷地带村民们采集好的木材运上山来。侍从一听,连忙说:“不可能的,活佛,您大概是为工程的事忙晕了头吧!”活佛说:“你只要把所有木材的穿绳眼里穿上绳子,不要回头地拉上来就行了。”然后,他把求得卡瓦格博神加持的一条很长很长的阿喜哈达,交给了侍从。侍从将信将疑地下山运木材去了。到了山下的尼农村,他按活佛的嘱咐,用哈达将所有木材都系上,头也不回地往山上拉。奇怪的是,一点都不吃力,只听到身后“沙沙沙”的声音。侍从心里很纳闷,但又不敢回头看看个究竟。

他必须在天亮之前到达工地上。天边开始发白时,他上到了村口,从这里到目的地还有一个时辰的路程。此时,他实在忍不住了,停下脚步,回头看了一眼,不看不要紧,一看吓得他大声怪叫起来。原来,他身后的木材都变成了一条条巨大的蟒蛇,吐着信子,瞪着死灰色的眼睛在看着他呢!侍从吓得屁滚尿流,扔下绳子就跑,一边跑还一边大喊救命,一直跑到了“察玛多吉殿”地方,抱着活佛的脚大哭,而他扔下的那些蛇,被龙神召回,木头恢复了原样。

活佛心想,事情既然如此,这也可能是佛祖想让我把寺庙建在村里的意思吧!于是,改变了主意,将寺庙建在了木材停放的地方,也就是现在人们见到的这座庙宇,并将印度圣地中飞来的释迦牟尼真身像安置在主供台上。在为飞来寺举行开光大喊时,释迦牟尼佛祖亲自来到了飞来寺上空,为这座寺庙和庙内主供的佛像祝福,因此,南喀·曲杰嘉措活佛就为这尊佛像取名叫“觉沃·南喀扎西”。这尊佛像安置好后,“南喀扎西”的名声响彻藏区。民间流传着朝拜飞来寺的“觉沃·南喀扎西”与朝拜拉萨大昭寺内的佛祖释迦牟尼像所得功德是一样的。

上午朝觐飞来寺,在香炉里烧香,袅袅香烟向着空中慢慢散去;在庙宇一角挂上经幡,“哗啦啦”迎风飘动恰似念诵慈悲为怀“六字真言”;围绕寺院转三圈,将手中的钱物施舍给老人孩子和念经的僧尼们;仰望对面熠熠生辉的卡瓦格博神山,长长地舒了一口气,心平如镜,心静如水。这是走完卡瓦格博内外转经路后功德圆满,将开启圣地的钥匙交回来后的幸福……

注销公告

香格里拉市岗觉旅游产品开发有限责任公司，曹晓丹，社会统一信用代码：91533421MA6K5KG69Y,拟向登记机关申请注销。	香格里拉市牛街饭店,杨晓娟,营业执照注册号:533421600102357,拟向登记机关申请注销。
香格里拉市雪域天音文化传播有限公司,才让旦,营业执照统一社会信用代码:91533421695678810C,拟向登记机关申请注销。	香格里拉县虎跳峡镇金星村鲁堆综合养殖农民专业合作社,邹庆菊,营业执照注册号:533421NA000131X,拟向登记机关申请注销。
香格里拉市秀美瑞美护肤品店,张文英,营业执照注册号:533421660044781,拟向登记机关申请注销	香格里拉市香霖生物科技有限公司,齐永红,统一社会信用代码:91533421052221737U,拟向登记机关申请注销。

公告

维西县烟草专卖局于2017年5月9日,在维西县申通快递单号为402532535397、4025325353956两件包裹里,查获84mm云烟软珍9条,至今无人前来认领,现限期30日无人认领,我局将做无主处理。

遗失声明

和爱英、王学元不慎遗失中华人民共和国房屋共有权证,证号:5303002399、5303002400,坐落:香格里拉市建塘东路南侧规划六号路北侧。	533421000001131。 张宏华,不慎遗失建设用地规划许可证,编号:9610,建设工程规划许可证,编号:9610。 中国人寿财产保险股份有限公司,不慎遗失保单正本联一份,单号:0850670467。 宏源商行经营部,不慎遗失税务登记证(正本),证号:云国税字533421761230051。 香格里拉市永旺机制高能洁净合成炭厂,不慎遗失营业执照(正、副本),注册号:533421100004840。 香格里拉市佛缘金银加工店,不慎遗失营业执照(正、副本),注册号:533421600064951。
--	---

登报作废

香格里拉市怎伙养殖有限责任公司,马红生,不慎遗失公司公章一枚,现将原公章登报作废。	香格里拉市荣信通讯家电店,不慎遗失云南省国家税务局普通机打平推式发票两份(记账联、存根联),发票代码:153001414142,发票号码06810637-06810638,发票已填开。
维西宏开修理厂,不慎遗失云南省国家税务局通用机打发票八份(三联),发票代码:153001614040,发票号码:01238092—01238099,发票未填开。	香格里拉市鑫诚工贸有限公司,斯那衣布,不慎遗失公司公章一枚,现将原章登报作废。

“卡佳”:别开生面的德钦民间道德评议会

——以德钦县云岭乡西当村为例

▲韦国栋

“卡佳”是德钦藏族的一种古老习俗,盛行于德钦藏族群众聚居区,而云岭乡西当村的“卡佳”最为典型。“卡佳”既是“民间民主生活会”,亦是“民间道德评议会”。过程是用幽默诙谐的语言互相挑刺、揭短、调侃,既调侃别人,也拿自己开涮,在欢乐融洽的氛围中实现批评与自我批评。目的是夸文明事、评缺德事、议不平事、断纠纷事。

“卡佳”不是刻意组织的,具有随意性,大多在节庆、喜庆等众人聚会中,因某个话题或事由在某个时段自然发起。只要有3人以上在座,随时随地均可进行。在“卡佳”中,众人针对不孝敬老人、违背社会公德、婚嫁娶铺张浪费、肆意嚼舌、赌博吸毒、乱搭乱建、盗伐滥猎、侵占公物、游手好闲、办事不公、家庭矛盾、邻里纠纷等现象的人和事,或用幽默诙谐的语言,或用辛辣犀利的语句,或引经据典、旁征博引,利用谚语、格言、民谣、俚语等抨击时弊。

“卡佳”以平和、豁达为前提,以平等、互敬为基础,以诙谐、幽默为基调,以劝导共勉为目的。

人非圣贤,孰能无过。任何一个人的“把柄”都有可能或多或少被人掌握,自然你最有可能成为众矢之的,所以要有欣然接受众人的挑刺、揭短、调侃的胸怀和气魄。被调侃的人,虽然有些狼狈,但不会生气,在大伙的笑声中知道反省和改过。如果谁恶意中伤别人或者被调侃后表现出小气,那个人将会被全村人看不起。

“卡佳”提倡众人平等,打破了身份、地位界限,俗人与僧人、农民与干部、下属与上司在同一个平台平等对话。但“卡佳”也分场合,若是男女老少都在一起,就注重谈谐风趣而讲究辈分,若是只有男人,就会显得更随心所欲。西当村民风朴实,具有强烈的道德观和鲜明的是非观,即使在“卡佳”中打破了身份地位界限,但大家对老年人依然礼数周到,做到礼貌尊重。

“卡佳”最讲究说话艺术,语言注重幽默、诙谐、含蓄,追求含沙射影、指桑骂槐的效果。大

笑之后方知其中涵意有“卡佳”语言艺术的最高境界。“卡佳”最忌讳语言尖酸刻薄、恶意中伤。笑声中善意的“批评与自我批评”更显得让人容易接受,这充分展示西当村民的包容和豁达。例如:“听说达瓦要去县信访局上班了,单位还为他安排了办公室和办公桌”,意为频繁上访;“看来要给村长挂个牛铃了”,听见铃声就知道村长在哪儿了”,批评乡镇干部走读现象;“听说扎西家的老爷子立了遗嘱,决定把他家的老牛作为财产继承人”,暗喻孩子不孝,总不归家;“喂喂,拉姆家的猪都爱趁时髦,全村的猪都肥圆滚胖,就她家的猪一头比一头苗条”,懒惰之意。有人做了人人皆知的不雅之事,迫于“卡佳”的舆论压力索性不参加该活动,暗暗调整心态,改正陋习,直到人们淡忘为止。但也不乏能言善辩者,思维敏捷、口才及心理素质极佳,成为众矢之的也能泰然自若,既开涮自己,又调侃别人,巧妙应对,化解压力。

“卡佳”的社会功能是显而易见的,是村民矛盾陋习的消声器、文明新风的放大器、行为规范的晴雨表。概括起来,“卡佳”有如下几个社会功能。

一、规范道德行为
“卡佳”具有舆论监督、规范人们行为的作用。生活中人们的有些陋习虽然不触犯法律,但有损公序良俗。从伦理、信义等方面不近人情、不讲道理、有悖常伦,往往在“卡佳中”就成了众人调侃的对象。因此盛行“卡佳”的社区,众人因故时时检点自己的行为,日积月累就形成了良好的行为规范。

二、化解矛盾纠纷
民俗文化起着政策、法律、章程所不可替代的作用。民间的事情非常复杂,有许多矛盾纠纷不像机关可以用行政命令、纪律处罚来约束,但通过民俗活动却很容易化解。比如有两兄弟闹分家,在“卡佳”中有人调侃说:“昨晚我经过鲁茸和取品家的牛圈,听见家畜们在议论纷纷,听说主人家的两兄弟闹分家了,财产倒是好分,你一件我一件,我们家畜也好分,你一

头我一头,但是爹娘怎么分啊?难不成要劈成两半?”众人哄堂大笑、两兄弟羞愧难当,从此不提分家之事。

三、增强族群认同
民俗是在特定社会群体中形成的以一定的心理结构为依据,具有趋同性和传承性的行为模式。“卡佳”作为一种民俗文化,对族群认同的功能是显而易见的。它既是共同心理的文化表现,倒过来又不断地加强与稳定这种共同的心理,从而增强民族的认同感和凝聚力。

四、促进道德教化
参加“卡佳”的善辩能手在反驳对方的过程中,会引经据典、旁征博引,充分利用传统谚语、格言、警句中所蕴含的道德伦理智慧、生态伦理智慧以及丰富的社会知识反驳和说服对方。阐明为人处世的道理,教导人们要勤劳、正直,提倡团结和睦、尊敬长辈、孝敬父母,反对赌博、偷、懒惰,不要多嘴多舌、争强好胜。无形中众人进行了潜移默化的道德教育,对群体成员的思想、行为等方面起到强有力的约束作用,这是法律所不能替代的,可见,“卡佳”具有道德教化功能。

五、承载口承文化
“卡佳”中众人沿用了大量的谚语、格言、警句、歌谣、颂辞等口承文化,几乎包含有藏族人完整的信仰体系和情感系统,从天地神灵、仙佛圣智,到祖宗先贤,从亲情、乡情,到民族情。同时还承载着慎终追远、不忘根本、孝亲为德、善恶分明的道德观念,六畜兴旺、五谷丰登、安居乐业、祥和欢乐的社会理想,和求子求福,趋利避害的价值取向。

六、情绪宣泄作用
人们在生产、生活和社会交往中会不断积累负面情绪,这种负面情绪一旦得不到及时宣泄,就会不断酝酿和发酵,形成负能量的郁积,造成极大的心理压力,有害身心健康。通过卡佳这一载体,人们的情绪可以得到最大限度的宣泄,精神上得到一种超越、解脱,从而净化、美化心理。