

鼻烟记忆

◎张国华/图



青藏高原虽然不盛产烟叶,但居住在青藏高原的藏族同胞喜欢吸烟磨制而成的鼻烟,不管是寺院里的僧人,还是在草原上放牧的牧人,还是在河谷地区种植庄稼的农民随时把鼻烟壶揣在身上形影不离,不仅男人吸,女人也吸鼻烟,鼻烟变成了他们的挚爱。

一小撮鼻烟,一段美丽情怀。鼻烟在藏族生活中充当着相互通好友谊的信物,每当在路上相遇问候、围坐在火塘边摆龙门阵、在广阔的草原放牧,在田间地头劳作休息,他们自然会拿出鼻烟相互传递,一边摆龙门阵拉家常,一边大家围坐在一起分享鼻烟,其乐融融,充满着阳光般的生活。

我的爷爷、奶奶,爸爸、妈妈,叔叔、阿姨,都会吸鼻烟,这是我从小开始对鼻烟的记忆。也有人说,吸鼻烟比抽烟好,少污染环境。从环境污染的角度讲,这一说法还是有一定的道理。

但是,吸鼻烟也有污染和作孽的现象,这是宗教理念上的一种说法。老人们常常讲到,人们吸了鼻烟后,把鼻涕擤在地上,被蚂蚁吸食后,也会让无辜的蚂蚁死亡。这一事例被藏族视为既污染环境,又杀生,也是不可取的恶习。所以,藏族人告诫人们也不要吸鼻烟,不要犯下深重的罪孽。这与现在的烟草生产商在纸烟盒上的温馨提示:吸烟有害健康,戒烟可减少对健康的危害。用这样的方式,告诫大家吸烟有害健康,是同一个道理的做法,效果也是一样的。

鼻烟,又叫闻药。曾在小时候听说过,除了藏族吸鼻烟外,俄罗斯人也有吸鼻烟的习惯。据消息,现在,在英、美、德、法等国家也掀起了吸鼻烟的热潮,从药物的角度,充分开发利用,在美洲、欧洲、非洲等地区热销。瑞典的鼻烟销售量超过卷

烟,100万烟民消费2亿桶鼻烟。美国开辟了“鼻烟新兴市场”,深受消费者的青睐。2007年,英国颁布禁烟令,同年鼻烟消费暴增380%。另一方面,尤其是随着世界禁烟令的不断推进,鼻烟也开始了复兴之路。

鼻烟,明朝的时候从意大利传入中国,后来又传到西藏、内蒙古等地方,供西藏、内蒙古等地方牧民享用,后来在西藏、内蒙古等地方落地生根,开花结果。目前,鼻烟已经是国家级非物质文化遗产保护项目之一,由天津市申报项目获国家批准,命名为益德成闻药制作技艺。其目的是为了传承、保护和优秀文化,让优秀文化更加光彩夺目。

我经常去毗邻的丽江古城观光旅游,看见益德成闻药在丽江古城开店销售闻药,销售有16种闻药,配方均以中药和花卉为主,并获得中国商业联合会和中华老字号工作委员会授予的传承创新先进单位。

目前,挖掘开发的各种药物闻药,不管是在国外,还是在国内都是对传统药物鼻烟的发扬光大。我记得,我的爷爷他们,会把麝香等原生态药物配到鼻烟里,让鼻烟更加芳香,吸了后医治疾病,疗效也挺不错。同时,也能起到提神、醒脑、开窍、清心、避疫、活血的疗效。从生态保护的角度讲,用麝香来加工鼻烟是不可取的,因为麝是国家一级保护动物。

在很早以前,我爷爷把羚羊磨成粉,放在鼻烟里,让人吸了后治疗鼻窦炎,疗效特别好,有的患者吸了后还治愈断根,听起来好像是传说,其实是真有其事,也有不少人曾经尝试过这一疗效。

不管是用麝香加工鼻烟,还是用羚羊角加工鼻烟,是过去的记忆,是过去的故事,只能回忆,我们现在再也不能触碰生态保护红线,我们要坚决抵制,要走生态保护之路,实现可持续发展,才是硬道理。

藏族盛鼻烟的容器十分讲究,用鼻烟盒、鼻烟壶、鼻烟罐、鼻烟角等盛鼻烟,由金质、银质、木质、珠宝质和动物角来制作,金银制品上镶嵌玛瑙、珍珠、翡翠、珊瑚等作装饰,在木质品和动物角制品上包金银镶边,外镶玛瑙、珍珠、翡翠、珊瑚等作装饰,十分昂贵,很有珍藏价值,很多家庭的传家宝是珍贵的鼻烟盒或鼻烟角。

我还记得,我爸爸有一把爷爷传下来的羚羊角包银的鼻烟壶,因为我爸爸是爷爷的长子,所以鼻烟壶传给了他,可惜的是在改革开放以前大集体的时候,由于家里收入倒挂,我爸爸的鼻烟壶就卖给了一位有钱的叔叔,后来我们家有了钱,想赎回来,可是叔叔已经不愿还回来了,可能是这把鼻

烟壶与我们家无缘,特别是与我无缘,觉得有点可惜了。

鼻烟的制作方法,过去在藏区以传统的手工磨制为主,主要是以享受为目的,自给自足,现在的制作以机械磨制为主,提高了制作效率,商业气息比较浓厚。目前,在香格里拉、德钦等市场上销售的鼻烟,主要来源于印度、尼泊尔、我国成都等地方生产的鼻烟,还有我州境内德钦东竹林寺生产的鼻烟,每年的销售也不菲。迪庆州藏医院也在鼻烟的基础上,开发了五官全消散,深受消费者的欢迎。迪庆州藏医院医生廖振中说:“我们藏医院开发研制了五官全消散投入市场,给患者使用后疗效不错,既能治病,又能防病,深受欢迎,西藏昌都地区也来我们医院进药,可以说是迪庆藏药也走出家门,甚至远销藏区。”

过去,在藏区制作鼻烟一种是用凹形青石板手工磨制,另一种是石臼冲制,古香古色,散发着耐人寻味的乡土气息。不管是在鼻烟的制作上,还是鼻烟容器的艺术加工上,都能体现出藏族人民的聪明和智慧。尤其是鼻烟容器的加工上艺术和实用功能完美的结合,更显示了藏族民间工匠的独具匠心的创造力。

从有关鼻烟的最新消息,以及鼻烟的药用价值看,鼻烟有了新的开发价值,可谓对传统文化的传承与发展。靠香气治病是我们中华民族自古以来的一种技艺。在藏族传统文化里,也有鼻烟里配制檀香、丁香、麝香、沉香、苏合香等药物来治疗疾病的技艺。天津益德成鼻烟就是在充分挖掘鼻烟传统技艺的基础上,配上烟香与花香的综合作用,达到防病和保健的效果。

健康是人类追求的共同愿望。在丽江古城开的益德成闻药店里来了解鼻烟的也不少,因为鼻烟已经从药物的角度来开发利用,鼻烟已经成为了治疗、保健、享受为一体的独具特色的烟文化,引起消费者的青睐。

非遗是人类对传统文化的一种抢救和保护的重要举措,当前,在非遗的开发利用上也不断创新,对商家经营来说,国家授予的非遗牌匾就起到了招牌的作用,就丽江古城益德成闻药来说,店家挂出了好几个招牌,都与非遗有关,作为一种荣耀,一种标志,一种承诺,挂牌经营,给消费者表示他们是在诚信经营,让消费者放心消费。

藏族鼻烟被誉为世界最高处的鼻烟,是一种灿烂的文化符号。鼻烟从国外传到我国,从内地传到青藏高原,在青藏高原开花结果,也有了400年左右的历史,已经成为了具有地域特色的藏族鼻烟文化,在世界的最高处闪耀着它那灿烂的历史文化,以特色文化的形式,传承发展,发扬光大。

古诗中的荷花

▲孙丽雨

荷花又叫莲花、芙蓉、芙蕖、菡萏等,在中国古代民间,一直有夏天邀人赏荷,秋天采莲怀人的传统。

自西周至春秋战国时期就有了荷花文化,《周书》载有“菡萏已凋,既莲掘藕。”可见,当时的野生荷花已开始作为食用蔬菜了。到了春秋时期,人们将荷花各个部分都作了命名,汉初《尔雅》里:“荷,芙蕖,其茎茄,其叶,其本密,其画菡,其实莲,其根藕,其中葇,葇中意。”荷花很早就走进了人们的生活,同时荷花以其艳丽幽雅的风姿融入人们的精神世界,《诗经》就有荷花的描述“山有扶苏,隰有荷花。”“彼泽之陂,有蒲有荷”。

“红白莲花开共塘,两般颜色一般香。恰似汉殿三千女,半是浓妆半淡妆。”宋代杨万里《红白莲》,阳光融融,一湾清澈的湖水里,红莲与白莲肩挨着肩静静地生长着,若有若无的风吹过,它们轻轻地颤抖着,风中挟着荷花的芬芳。半浓半淡的荷花,宛如汉皇宫中的无数婷婷的妙龄女子,有的浓妆重彩,有的清丽脱俗。

“平池碧玉秋波莹,绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆,轻步凌波踏月镜。”宋代张先《莲花》,静静的一池湖水宛如碧玉一般,泛着微微的涟漪,如伞一般的荷叶在风中轻轻摇曳,就像摇曳着的扇子。荷花立在水面上宛若仙子一般,似乎在比着谁的妆容最艳丽,荷花在明净的水面上,轻轻摇曳,像女子的凌波微步。诗中的荷叶荷花是那样的美好。

“荷叶五寸荷花娇,贴水不碍画船摇。相到薰风四五月,也能遮却美人腰。”清朝石涛《荷花》。五寸的荷叶托着娇好如美人一样的荷花,荷叶如密密地贴在水面上,湖水像是盖上了碧毯,但是船儿依然轻轻穿水而过,四五月间夏风轻轻掠过,重重叠叠的荷叶荷花恰好把美人的杨柳细腰遮住。这首诗如电影里一个镜头,画船上的美丽女子,在刚好没腰的荷叶荷花中穿行,好一幅优美的画面。

“世间花叶不相伦,花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真。此花此叶常相映,翠减红衰愁杀人。”唐朝李商隐《赠荷花》。在世人眼里花是美好的,而叶子是无足轻重的,花儿栽在金盆里,而叶子落地为尘土,化作泥土更护花。但荷花的花与叶却搭档得很好,长长的日子里,它们相互照应着,扶持着,一直到绿叶渐衰,红花凋落。深秋的残荷往往让人生出无比的惆怅。

“荷花罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。”唐代王昌龄《采莲曲》。一群活泼的采莲少女,美丽的裙子绿得

像荷叶一样,红润的脸颊好似那盛开的微微泛红的荷花,少女们没人荷处深处,难以分清,何处是荷花,何处是人,美妙的歌声从池中传来,才知道采莲女们穿行在荷花丛中采莲呢!

“万柄绿荷衰飒尽,雨中无可盖眠鸥。当时乍叠青钱满,肯信池塘有暮秋?”宋代许棠《枯荷》。荷花盛极一时,绿叶将池塘满满覆盖,一湖碧绿,那时怎么也没想到萧瑟秋天里,一池肃杀衰败凋残的惨境,人事沧海桑田,命运兜兜转转,那些曾经趾高气扬的人,可曾想到将来也有一败涂地的一天。所以我们要学会低调做人,高调做事,荷有盛衰,人亦如此。

荷花自古就被文人们喜爱。《郑风·山有扶苏》中也写道“山有扶苏,隰有荷花。”南朝《西洲曲》中写道:“采莲南塘秋,莲花过人头;低头弄莲子,莲子清如水。”西晋陆云《芙蓉》诗中有:“绿房含青实,金条悬白宰;俯仰随风倾,炜煜照清流。”的诗句。荷花还是相思愁苦之花。孟郊的《怨诗》“试妾与君泪,两处滴池水。看取芙蓉花,今年为谁死!”以痴心执念的想象来抒发女主人公愁苦深重的相思之情。

民间传说农历六月二十四日是荷花的生日,即“荷花节”。自宋代起就开始过这一节日了。传说,这一天不管是达官贵人、文人墨客还是平民百姓,都相约泛舟于湖上,吟诗作赋,尽情赞颂荷花之美。

荷花,不像浮萍那样随波逐流,也不像一些花草离群索居,孤芳自赏。荷花既可置身于名园佳苑,也可植根于湖塘沼泽,始终如一地站立着,盛开着,散发着独有的芬芳。荷花的高洁和默默奉献的精神,是我们灵魂最高的追求,心如莲花,人生才会一路芬芳。



肖荷摄

上汽大众丽江锦锐迪庆专营店

德系高端中型SUV途观L已到 7座大型SUV途昂全面接受预定

广告



上汽大众 SAIC VOLKSWAGEN

地址: 香格里拉康珠大道康珠酒店对面东风小康旁 电话: 18314557220 杨顾问

