观鸟拍鸟，还是请到德钦来

◇ 格玛嘉措

蓝大翅鸫

某天，在某个小饭馆和一帮朋友正较着劲，接到多年相处的好朋友——诗人扎西尼玛的电话，向我要一篇介绍德钦（白马雪山和梅里雪山）观鸟的文章，便满口应允下来。过几天想起这事来，还真的不好动笔，虽然平日里与同事讨论鸟类还行，但与大众说鸟事就有点犯难。想想还是先从德钦独特的鸟类生境（地理条件）说起。

德钦县位于云南省西北部青藏高原南延部分横断山脉的中段，境内因有两山（怒山山脉和云岭山脉）两江（金沙江和澜沧江）而形成其特殊的地理环境，气候和生物呈立体垂直分布，生物资源极其丰富，珍稀动物种类繁多，特别是鸟类，至今共记录有360多种。也许，因为这里是多样生境滞限地保存了许多孑遗种（残遗种），是古老物种的保存中心和亚种分化中心，是动物区系古北界和东洋界的汇交点，是某些特有种的起源地，被称为“雉类的乐园”、“画鹛的起源地”、“古老孑遗物种的避难所”。

你来德钦游玩或观鸟，不管是乘机还是自驾，都要经香格里拉市过金沙江、白马雪山（云岭山脉）到达德钦县城。当然，你到德钦后肯定过澜沧江抵达梅里雪山卡瓦格博。因此，我就以此线路来介绍一下德钦的鸟类。

当你乘车从香格里拉市经过金沙江大桥，就进入德钦县的地界了，也就是说你已进入干热河谷稀疏灌丛植被带鸟类生境，海拔约在2100米至2600米之间，这一林带由于河谷的焚风作用，气候炎热、干旱、植被稀疏。多为矮小、垫状、多刺、丛生、小叶被毛的耐旱、耐热植物。但有泉水的地方就不同了，远远望去，一眼荒漠的地方有一片绿荫荫的树林。在这一林带，你可以选择足不出户（把望远镜架在藏房三层平台上）或端坐在泉水旁的树荫下，就能观赏到以金雕、胡兀鹫为代表的鹰隼类、鸮类、鹀类、鸦类及黑卷尾等60多种鸟类。这一地带有个很出名的观鸟地——罗尼神山，那里不仅鸟类众多，鸟不甚畏人，是个观鸟拍鸟的理想之地。此外，这一带还有著名的旅游景点——月亮湾、东竹林寺。一路风景如画，不仅可以领略绚丽多彩的民族文化和秀美绮丽的自然风光，还能欣赏到多种珍禽鸟类，是休闲旅游、观鸟拍鸟的佳处。

当你驱车离开金沙江大桥20公里之后就进入了云南松、高山松林带鸟类生境，海拔2700米至2900米之间，下部受干热河谷气候的影响，云南松生长低矮而稀疏，向上随海拔高度和湿度的增加，植被生长状况逐渐趋于良好。云南松和高山松一般为纯林，但有时也与高山栎等组成混交林。本生境中，你可能观察到点斑林鸽、勺鸡、雉鸡、红嘴蓝鹊、棕胸岩鹨、啄花鸟、太阳鸟等60多种鸟类。在那里，你一定会观察并拍摄到国内稀有而德钦又常见的宝兴鹛雀。

沿路往上，就到了针阔混交林带鸟类生境，该生境海拔约在3000米至3200米之间，为过渡性林带，分布较窄，但空气湿度大，土层较深厚，物种丰富，林分多为复层林，林内松萝、苔藓等附生植物丰富。本生境常见的鸟类有白马鸡、红腹角雉、灰背伯劳、红尾鸲类、斑胸钩嘴鹛等180多种。在此地，你最少也能观察到70多种鸟类，运气好的话，还会观察并拍摄到玉头姬鹟的两个亚种。

再往上就是暗针叶林带生境，海拔约在3300米至3900米之间，由冷杉、红杉、云杉等组成，基本保持原始状态，是德钦县森林资源的重要组成部分。本生境常见的鸟类有雉鹑、斑尾榛鸡、啄木鸟类、山椒鸟类、歌鸲类、凤鹛类、山雀类、松鸦等120多种。

当你驱车到达白马雪山丫口，就到了亚高山灌丛草甸鸟类生境，海拔约在4000米至4400米之间。植被灌丛多以杜鹃、蔷薇、小蘖等组成，草本以多种龙胆、蒿草、报春、紫堇、蓼组成。本生境常见鸟类有高原山鹑、雪鸽、短趾沙百灵、蓝大翅鸫、小云雀、白喉红尾鸲等120多种。此生境是达乌尔寒鸦、红嘴山鸦、星鸦和乌鸦等鸦科鸟类的天堂。

如果你还有精力和兴趣的话，可以到海拔更高的高山流石滩植被带鸟类生境（海拔约在4500米以上），去观看淡腹雪鸡、雪鹑为代表的高原特有种鸟类。当然，这取决于当时的天气。如果天气好又碰到好时机，你会观赏到上千只空中翱翔的高山秃鹫，还有栖息在本生境的多种鸲类、朱雀类。

到此，可以说你完成了德钦白马雪山（云岭山脉）一侧的各垂直植被带（鸟类垂直生境）的观鸟拍鸟事项，翻过白马雪山丫口就到澜沧江水系，意味着垂直鸟类生境又从高海拔到低海拔重新再观察、拍摄一番。过澜沧江后，在梅里雪山（怒山山脉）也是大同小异的垂直植被鸟类生境，栖息着差异不大的鸟类种群。

你到德钦观鸟，除了能观赏到上述一些高原特有种鸟类外，还可以观察到朱雀、画鹛、山雀、柳莺等多种鸟类。

拟大朱雀

大噪鹛

玉头姬鹟

赤腹伯劳

斑腹雪鸡

下面，给大家介绍德钦的最佳观鸟拍鸟点，分别是奔子栏的罗尼神山，可拍摄到以白马鸡、勺鸡为代表的70多种鸟类；雾浓顶迎宾台，可拍摄到以棕颈钩嘴鹛、普通朱雀为代表的50多种鸟类；梅里雪山明永拥南喇康，可拍摄到以白腹锦鸡、大噪鹛为代表的80多种鸟类。在那里，鸟儿悠然自得地与人类和谐相处。

最后，提醒大家，在藏区观鸟或拍鸟时，遵守观鸟拍鸟守则和注意事项的同时，爱护环境，请勿乱扔垃圾、采摘花卉、伤害树木，不要追逐野生动物。要尊重当地的风俗习惯、文化传统，不要在寺庙、高山湖泊、冰川附近高声喧哗。

迪庆打造“香格里拉慢旅游”

“阿尺目刮”是迪庆州维西县同乐村一种传承悠远，模仿山羊动作和声音的舞蹈。当地发展乡村旅游后，这个傈僳族山村作为非物质文化遗产保护的民间艺术，成了以同乐村为实景地的歌舞表演节目。如今“阿尺目刮”和同乐村相得益彰，与层层叠叠的木楞房，传统的生产生活方式和原生态傈僳族美食一起，成为突破“观光型”旅游模式，更好满足游客多样化、个性化旅游诉求的新目的地。

在旅游业转型升级过程中，迪庆州充分发挥独特的自然资源和民族文化资源优势，积极推动全域旅游发展，把全州当做一个大景区，提出“全景布局、全景规划、全时设计、全民参与、企业联动、全域治理”的二十四字方针，以旅游业为优势主导产业，实施区域资源有机整合，让游客脚步“慢”下来，提升旅游体验满足感。

全时旅游 打破旅游季节冰点

2016年，迪庆州实现旅游总收入187亿元，同比增长16.7%，占迪庆州GDP的16.8%，这组数字，标志着旅游产业已经成为迪庆州发展的重要支柱产业。

迪庆州旅游资源丰富，但因其独特的自然、气候条件，旅游市场有着明显的淡旺季之分，夏季游人如织，一旦天气转寒，传统的观光游也就陷入冷清。在迪庆州推出的全域旅游方案中，“全时设计”的理念作为一个重点提出：根据迪庆海拔高低不同的旅游资源，做到一年四季都有旅游产品提供，24小时都能享受快捷、舒适、安全、高品质的旅游服务。

去年11月初，香格里拉已进入冬季，昼夜温差达到20度，即便这样，位于香格里拉坛城广场的文博剧院门口还是排着长队，队伍中多是来自省外的游客，他们希望借助《香格里拉》这部歌舞剧来加深对藏族文化的体验。为打破当地旅游业的季节限制，近年来，迪庆州利用藏族文化特色，大力发展民俗、歌舞演艺等观赏和体验，助力全域旅游的推进实施。

2015年底，迪庆香格里拉冬季旅游推介会走进成都，当地旅游行业协会负责人对冬季的香格里拉进行了热气腾腾的推荐：冬天的雪山游、温泉游、徒步游、民俗游是游客不容错过的旅游线路。

迪庆正在建设优质化、国际化、高端化的冬季旅游产品。利用哈巴雪山、白马雪山等优势资源，将冬季登山旅游产品作为一种高端旅游产品进行打造，变弱项为强项，吸引东南亚国家的游客和在东南亚滞留的欧美游客以及国内其他省市自治区的游客。

旅游规划专家姜若愚认为，面向南亚东南亚的跨境旅游是云南的优势。“东南亚国家每年有三千万以上的欧美休闲度假型游客，他们在东南亚国家停留的时间一般会超过半个月。如果云南能够把这三千多万高端休闲度假游客当中的一部分吸引过来，云南的旅游将会有一个质的飞跃。”姜若愚说，迪庆恰好有着和热带地区完全不一样的异质化资源，打造迪庆冬季国际化的登山旅游和迪庆州全域的冰雪旅游，对吸引东南亚游客和在东南亚滞留的休闲度假的高端游客，极具吸引力。

深度+品质 赢得稳定粉丝青睐

2000年，白玛多吉拆掉了自家位于香格里拉克纳村的老房子，开始修建松赞绿谷酒店。酒店于2001年开业，22个房间全是藏式风格。之后，白玛多吉陆续在香格里拉三江并流区域建设了松赞奔子栏、松赞梅里、松赞茨中、松赞塔城精品山居酒店。

以此为基础，松赞集团于2011年推出了“风景+精品山居酒店+在地文化+游客体验”的“精品山居旅行”产品。产品推出第一年，便有了108个体验者，2015年，近2000人消费了松赞集团的精品山居旅行产品。对于花上万元购买一个香格里拉环线游产品，也有人不理解，觉得这个价格可以到欧洲玩一趟。“真正的旅游不是走马观花，而在于体验。”松赞集团总经理知诗七林说。

数据显示，自2011年全面运营“精品山居旅行”产品，松赞集团的单纯客房收入占总收入的比重逐年下降，而通过旅行环线带动的收入迅速增长。截至2015年12月，旅行带动的房间收入已经占到总体收入的70%，从最开始的“卖房间”成功转型为“卖旅行”。“松赞集团以酒店为节点，串联起完整的深度游，以往游客只停留1天多的地方，通过‘松赞环线’，增加到一周左右。”知诗七林坦言，旅游产品只要有品质，从来不缺乏游客。

曲宗贡，位于白马雪山自然保护区的西北部，除有良好的生态自然环境，当地牧民还保持着几百年甚至上千年的手工劳作传统。白马雪山的旅游开发正处于规划阶段，云南白马雪山国家级自然保护区管理局局长谢红芳说：“白马雪山自然保护区最大的特点是境内有丰富的特有物种，是世界特有的物种资源基因库，同时还是中国面积最大的滇金丝猴国家级自然保护区。”白马雪山保护区资源丰富，却对每年的入园人数做出限定。“我们希望做的不只是简单的观光型旅游，而是让游客得到赏心悦目的生态文化教育。”谢红芳说：“下一步的工作重点之一，是将白马雪山打造成科普生态教育基地。通过保护性开发，也让当地民众参与到保护区的工作中，使他们得到最大限度的就业。”开发有品质的深度旅游，提升游客旅游体验感的同时，也成为当地旅游扶贫的富民工程。

文化体验 铸造藏区旅游灵魂

迪庆州交通不便，经济欠发达，但人均旅游资源占有比重极高，以旅游业为主导对区域资源进行有机整合，是推动区域发展的有效选择。

到香格里拉旅游的游客现在可以选择一个叫做“尼西土陶”之旅的项目，游客们可以到尼西汤堆村体验传统的黑陶制作工艺。

今年46岁的当珍批初是家族中的第七代制陶传人。上世纪90年代以前，黑陶还是当地人的生活用品，之后，随着入村游客数量的增加，尼西黑陶这项传承千年的手艺重新在当地人的现代生活中生根发芽，并逐步从汤堆村走向村外市场。如今，汤堆村90多户人家中，有112人从事黑陶烧制，建有100多个制陶工坊，黑陶产品也得以扩充，品种从原先的30余个发展到120多个。当珍批初的黑陶产业也从简单的家庭作坊发展成了小型公司，年收入超过七万元。游客不仅能买到当地黑陶产品，还能在这里参观、体验黑陶制作。“汤堆村黑陶手工艺生态传承方式熔铸的旅游价值，已远远超越了手工艺传承的范畴。”云南大学旅游文化学院刘春教授认为，汤堆村已成为不容忽视的特色旅游项目。

作为香格里拉唐卡艺术中心的发起人，扎巴格丹1993年从机关“下海”创业，他的初衷是做旅游，唐卡正是他旅游事业中的一部分。在扎巴格丹看来，旅游就是体验各种文化：饮食文化、艺术文化、建筑文化……唐卡作为藏族的一门绘画艺术，传达着内涵丰富的藏族文化。2006年，扎巴格丹集资创办香格里拉文化多样性传承与保护协会，请来唐卡画师和民间艺术教师，免费为家庭困难的孩子教授唐卡。“旅游给香格里拉带来了机遇，让贫困的孩子学习唐卡，能够为老百姓增加收入。”

“传统旅游业面临转型、升级，传统观光旅游要向体验式、高附加值旅游转变，而文化产业的发展在其中有着举足轻重的作用。”迪庆州文产办主任杨建水介绍。近年来，在大力发展全域旅游的背景下，迪庆围绕“金、木、土、石、布、药”布局特色文化产业，大力发展民族民间工艺、民族医药文化、民族特色文化产品，其收益也成为当地藏族群众主要的经济来源之一。（云南日报）

香格里拉迎来松茸飘香季

伴随着几场雨水的滋润，近日，香格里拉山林里的松茸开始破土而出。它们清晨被采摘，挂着泥土，带着大自然的清香，走向人们的餐桌。松茸新鲜上市，意味着一年中食用野生菌的最佳时节悄然而至。

松茸学名松口蘑，别名松蕈、合菌、台菌，隶属担子菌亚门、口蘑科，是松、栎等树木外生的菌根真菌，具有独特的浓郁香味，是世界上珍稀名贵的天然药用菌。

松茸对生长环境要求十分高，目前还不能实现人工培植。松茸菌丝生长要求土壤必须具备良好的通气条件，土壤环境呈酸性，PH值在4.5—5.5之间。松茸子实体形成时需要较高的相对湿度，因此，每年降雨量的多少直接决定了松茸的产量。松茸只能生长在没有任何污染和人为干预的原始森林中，孢子必须和松树的根系形成共生关系，而且共生树种的年龄必须在50年以上，才能形成菌丝和菌塘，同时需要依赖柏树、栎树等阔叶林提供营养支持，才能形成健康的子实体。

就像人好群居一样，松茸也是难耐寂寞的，总是一家子长在一起，只要菌丝不被破坏，年年都会在同一个地方冒头。所以，在采摘完松茸后，要将周边的土回填，以保证菌丝不暴露在空气中而枯死，这样，来年只要温湿度条件满足，老地方又会长出新松茸来。

松茸按高度划分等级。7厘米至9厘米为顶级，口感最好；其次为5厘米至7厘米的；再次的是3厘米至5厘米与9厘米以上的。松茸最好的吃法就是新鲜烤制，不加任何调味。

小常识：清洁松茸别碰水

美食行家建议，在清洁松茸时别用水冲，直接用布把松茸表面的泥土和杂物擦净即可，否则菌味会流失。而在切割的时候用陶瓷刀为佳，或者是直接用手掰，因为野生菌碰到金属会变青。

新鲜松茸储存方法

1、用白菜叶子把新鲜松茸包裹、覆盖起来，放置在阴凉潮湿的地方，这种方法可以延长到4天左右的保鲜期。

2、放在冰箱的冷藏室，可以保存一周左右的时间。

3、超过以上期限，新鲜松茸要继续保存的，可将新鲜松茸清洗干净后冷冻、切片晒干，或做成盐渍松茸保存。

新鲜松茸冷冻，可以保存几个月的时间，食用的时候要用开水解冻，这样松茸就不会变稀掉。