

我认识的迪庆非遗文化

◎张国华 文/图

迪庆是一个非物质文化遗产的富矿地,历经千百来的积累沉淀,这里拥有了以藏族为主体、包括26个民族相融共济的多民族非物质文化遗产,你中有我,我中有你,闪耀着多民族、多元文化的光彩,引人注目。

迪庆非物质文化遗产,它代表着一方水土文化,灿烂夺目,它不愧是中华文化的有机组成部分,不愧是云南多民族与多元文化和谐并存的典型代表,不愧是迪庆州各民族在赖以生存的自然环境中发挥聪明才智、通过亲身实践创造出来的社会文明成果,包括物质文化与非物质文化的各种表现形式及精神内涵,反映着迪庆各民族正确处理人与自然的关系,以及迪庆各民族创造、传承、发展自己传统文化的方式、思想观念和尊重自然的生产生活方式。这也是迪庆非物质文化遗产持续发展的良好土壤,是与生俱来的根骨延续。

团结和睦、共同进步是迪庆各族民的共同愿望,在非物质文化遗产的传承发展上也形成了和谐社会精神传统与民族文化交融并存格局,以积淀丰富、保存传承状态良好的民族文化、历史文化为主体,以雪山、峡谷、江河、森林、草原自然净土为依托,以宗教文化传承为轴心,涵盖多民族和谐相处的物质文化与非物质文化遗产,具有鲜明特色的文化性、切合自然环境的生态性、保持民族特质的交融性、民族文化并存共荣的多样性、增进社会交往的和谐性。与此同时,充分体现出非物质文化遗产的悠久历史、丰厚内涵、人与自然和谐统一、多民族文化和谐共生的区域特色文化。

迪庆的多种民族创造了迪庆非物质文化遗产的多元性,这是迪庆非物质文化遗产形成的基础。迪庆州总面积23870平方公里,有香格里拉、维西、德钦3个县(市)、29个乡镇、189个村(居)民委员会,人口40多万人,26种民族。其中少数民族人口占88%,其中千人以上世居民族有9种,包括藏族、傈僳族、纳西族、汉族、白族、彝族、普米族、苗族、回族。此外还有怒族、独龙族、蒙古族、壮族、满族、土族、哈尼族、傣族、黎族等。迪庆州三大世居民族藏族、傈僳族、纳西族的人口分别占全州总人口的35.59%、30.06%、12.87%。这表明,在迪庆境内如果没有多种民族,也不可能今天的多元性的非物质文化遗产,没有民族就没有非物质文化遗产的民族特性,没有民族的记忆更没有非物质文化遗产的延续,非物质文化遗产的传承更多的是依靠民族的自觉、自信、自强,回归本真,在哪里开花就在哪里结果、繁衍,从弱小走向强大并繁荣。

独特的地理位置、自然环境为迪庆非物质文化遗产形成独特性提供了良好条件。一方水土养一方人,一方山水有一方风情,这是迪庆非物质文化遗产的真实写照。迪庆州位于云南省西北部滇、川、藏三省(区)交界处,形成了相对独立、独特的区域文化圈,为非物质文化遗产赖以生存提供了土壤

和空间,形成了特色鲜明、形式多样和内涵丰富保持完整的独特的区域性非物质文化遗产,展现的是见人见物见生活的原生态文化发展模式。

虽然,特殊的地理位置给迪庆各民族创造了迁徙往来的条件,各民族文化也得以在此交汇融合发展壮大,但是在那沧桑的岁月里,在经济条件艰苦的情况下,一定程度上大山大河便形成了天然的屏障,加之交通不便,相互来往相对闭塞,使得非物质文化遗产得以保留完整,独显自己的地方特有文化。从中也可以看得出,随着现代文明的发展,非物质文化遗产的传承发展与现代文化之间也有不少的冲突,但是这并不是障碍和难题,通过挖掘、整理、传承、保护和发展,可以是永恒的、可持续的,土壤和空间也会得到不断扩展。历史证明,地域的不同,环境的不同,生存方式的不同,地理气候条件的不同,社会发展程度的不同,形成了独具特色的区域性非物质文化遗产。

非物质文化遗产与气候物种资源有着割不断的相关性,丰富的气候物种资源为非物质文化遗产的形成提供了保障,迪庆的“十里不同天,一山有四季”的多样性气候特征,造就了这里的自然物种的多样性以及当地各民族生产生活方式的差异性,孕育着迪庆各族民的丰富多彩的非物质文化遗产在此生根发芽、开花结果,不仅有高原藏族糌粑和酥油的芳香,还有其他河谷民族稻谷的清香。非物质文化遗产的产生、传承、保护和发展,突出的是人与自然、人与人、人与社会、历史与现实之间的关联集合,少不了气候物种符号表征和文化特质的内在表现。

非物质文化遗产是一个民族的文化符号,是最有价值的文化,承载着一个民族文化发展的历程,展现着各民族千百年的智慧结晶。非物质文化遗产在迪庆各族民的自身传承和各级政府及其非遗保护机构的抢救、传承、保护和发展、语言文字、口传文学、舞蹈、音乐戏剧、节日庆典、服饰、绘画、木雕、手工技艺、民族医药科技、建房技艺、饮食风俗、婚姻与生育习俗、宗教与民间信仰、丧葬习俗等非物质文化遗产活跃在民间的大宅小院内,飞舞在五光十色的大舞台上,从高原来到平原,从国内走到国外,形式多样的展示出它的魅力,这是非物质文化遗产的生命延续,发扬光大,越走越远,越走越高,走进世界非物质文化遗产的殿堂。

“政府主导,社会参与;科学指导,分类保护;合理利用,融入生活”是非物质文化遗产保护工作的指导思想和原则。通过多年的开展工作,成效显著,截至目前,迪庆有国家级非物质文化遗产代表性项目名录8项,省级非物质文化遗产代表性项目名录19项,州级非物质文化遗产代表性项目名录106项,县级非物质文化遗产代表性项目名录19项。按类别分,国家级的有传统舞蹈3项、传统技艺2项、传统医药1项、

民俗1项、民间文学1项。从项目名录现状分析,传统舞蹈占国家级非遗项目总数的37.5%,传统技艺占25%,传统医药占12.5%,民俗占12.5%;民间文学占12.5%。

在非物质文化遗产传承和发展中非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人是最活跃、最积极的因素,尤其是本民族文化活动及生产生活实践中他们往往能起到权威性的作用,非物质文化遗产传承、保护和发展离不开他们,他们是主力军。目前,迪庆有国家级非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人6人,省级非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人52人,州级非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人51人,县级非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人201人。从类别存续状况看,有国家级的传统舞蹈2人、传统技艺2人、民间文学1人、传统音乐1人。传统舞蹈占国家级非遗项目代表性传承人总数的33.3%、传统音乐占16.67%、传统技艺占33.33%、民间文学占16.67%。

非物质文化遗产关键在保护、传承、展示、宣传,建立非物质文化遗产项目保护单位是重要的措施和手段,提供特定的场所和平台,对非物质文化遗产发扬光大。目前,迪庆州有国家级非物质文化遗产项目保护单位8个、省级19个、州市级106个、县级201个,省级民间文化艺术之乡5处、州级的7处。

非物质文化遗产在人类生存和发展过程中世代相传,必须以人为载体延续相传,传承人是非物质文化遗产能够绵延不绝的核心,迪庆州今天能够有众多的国家级、省级、州级和县级的非物质文化遗产代表性项目名录,这得益于传承人付出不辞辛劳的结果,只有传承人的努力才能把技艺传承给后人,发扬光大,他们是最可爱、最可敬的人。

工艺、技艺源于传承人之手,是历经众多传承人亲手创作出来的杰作,源于生活高于生活,流传民间,受益于民间,比如国家级的藏族黑陶烧制技艺、纳西族手工造纸技艺,省级的藏族金属铸造工艺、香格里拉藏族服饰及纺织技艺等包含了多少代传承人的记忆,从源到流的更替传承和发展,今天我们能看到的是千百年流传的文化智慧结晶,闪耀着千百年岁月的光明,这不是神话传说,而是真实的故事。

回望过去,峥嵘岁月;展望未来,依旧灿烂。迪庆各民族在漫长的历史发展进程中,创造并传承发展了本民族非物质文化遗产种类和样式,形成了今天我们迪庆的丰富多彩、底蕴深厚的非物质文化遗产格局,富聚而成的香格里拉文化品牌,在国内外产生了广泛而深远的影响,在这多元文化共同发展、多种宗教相容并存、人与自然和谐发展的美好家园里非物质文化遗产之花绽放耀眼,必将是在文化产业建设中具有永远不可低估的力量,尤其是在“互联网+文化”、“互联网+非遗”的风潮中前景美好、空间广阔、大有可为。



73岁的香格里拉小中甸藏族卓玛老人边放牛边纺织藏毯。手工纺织是藏族的传统手工技术之一。



2017年香格里拉五月赛马节期间,德钦弦子舞在舞台展演,赢得了热烈掌声。德钦弦子舞是非物质文化遗产项目之一。

阮籍的酒和泪

☆汪翔

竹林七贤是晋王朝压抑下的悲歌,他们服膺老庄,越名教而任自然,领銜文学,流芳精神。阮籍是暗夜里痛苦挣扎的独行者,有谁能够像阮籍一样将一个苦难灵魂的生命悲歌演绎得如此深沉厚重!阮籍的人生悲剧是一代名士的不幸,是历史的不幸。阮籍死于忧郁,用个性的扭曲维护了自我的良知,保住了人格的正直与高洁。

阮籍生活在魏晋乱世,少有异才,本有济世志,但目睹“魏晋之际,天下多故,名士少有全者”,他不愿像其他名士那样被卷入政治险恶的漩涡,成为野心家阴谋家互相倾轧改朝换代的牺牲品,便逃隐到山阳竹林幽谷中,“由是不与世事,遂酣饮为常”。司马氏集团在血腥中篡得曹魏政权之后,便把屠刀从政敌的亡魂那儿转向了不合作的名士头上,一时杀得“天下名士减半”。竹林亦非安全的政治避风港,司马氏收拾曹氏余党之后,很快便把目光转向了竹林这群隐士,他们需要名士的合作来掩饰其凶残的篡权行为。

正始十年,高平陵事件平息不久,阮籍被司马懿逼出竹林,任命为从事中郎。从此一直到死,阮籍再也没有机会归隐山林了,他只好在沉醉中隐于险恶的朝廷。大隐隐于朝,这是无奈的选择。

由于阮籍名气实在太大,司马昭不惜屈尊纡贵,想与阮籍结为儿女亲家,那位无缘的乘龙快婿就是后来的晋武帝。司马昭的意图很明显,想借婚姻笼络阮籍,与士人搞政治联盟,又借此改良一下司马氏家族的血统(他对自己家族的血统实在没有多少自信)。阮籍青云之士,岂肯委身于司马氏,陷入险恶的政治斗争中?但如果公然违命,就会招来杀身之祸。就在束手无策之时,他突然摸到了屋角一堆积满灰尘的酒坛。整整两个月,阮籍喝得烂醉如泥,五脏六腑翻江倒海,司马昭派去说媒的人竟然没有机会开口。司马昭虽心知肚明,却又不好发作,这桩婚事只好告吹。酒保全了阮籍的女儿,保全了阮氏家族,也保全了自己的名节和明月之心。

司马昭对阮籍仍不放心,经常试探他,阮籍都“发言玄远,口不臧否人物”,司马昭不得不称赞阮籍“至慎”,又遣钟会出马,“数以其事问之,欲因其可否而致之罪,皆以酣醉获免”。钟会小人也,司马昭的一只鹰犬,害死嵇康的帮凶。阮籍连白眼也不瞧这只走狗,抱着酒坛躺在地上,像是醉了又像是睡了,钟会寻不到下手的机会,只好悻悻而去。阮籍酒中有大智慧,世人皆醒而阮籍独醉,醉中呈现似醉的清醒和若愚的智慧。

有次王戎、刘公荣在座,阮籍和王戎推杯换盏,却不给刘公荣倒酒。但三人谈笑风生,各得其乐。事后有人问起此事,阮籍回答:“酒量超过刘公荣的,我不得不和他们喝,酒量不如刘公荣的,我不可不与他们喝,只有刘公荣可以不喝。”善者有瑕滴,阮籍酒中玄言让王戎不解其意,让嵇康佩服有加,让钟会捉摸不透,让司马昭莫测高深。

阮籍以放诞纵酒为朝隐的同时,内心流着伤痛的血,他的爱与绝望,灵魂深处的苍凉与深沉,在那个花间飞血的时代是如此绚丽。于是自残式的狂饮每化作穷途之哭,“时率意独驾,不由径路,车迹所穷,辄恸哭而返”。阮籍的穷途之哭,哭出了士人千般痛苦和万般无奈,哭尽了历史的因惑和时代的悲凉!其痛苦在于,想归隐不能,想和光同尘不能,想尽孝不能,想保持内心淳正亦不能。他才高,比兴偕幽,纵论古今;他气傲,不论谗,不阿谀,危言危行。然而,魏晋的烽烟湮没了他的才,他的识。一车一人,独行苍茫大地,车上载着酒,泥路高低不平,车颤簸着,突然马停了,他睁开醉眼一看,路走到了尽头。前无去路,后无聊赖,泪水无端夺眶而出,接着声声抽泣,而后滔天号咷,歇斯底里,响彻荒郊野外,一时千离尽哭,万木同悲。

国乱,则士狂。绝世之才,必有超世之傲。阮籍酒后登莱阳广武山观楚汉古战场



符祺七贤图

犹太人嗜书如命

▲高中梅

在以色列本土,大概有600多万犹太人,全世界的犹太人加起来不超过3000万人。这个在公元70年以后就失去了祖国,到处流浪并寄人篱下的民族,为什么会产生那么多世界级杰出人物?

看看这些伟大的名字——马克思、爱因斯坦、弗洛伊德、海涅、卓别林、毕加索、门德尔松、柏格森、胡塞尔、大卫·李嘉图、卢森堡、基辛格、斯皮尔伯格、玻尔、费米、摩根、洛克菲勒、巴菲特……在全美200名最有影响力的名人和100多名诺贝尔奖得主中,占美国总人口2%左右的犹太人占了一半;在全美名牌大学教授中,犹太人占1/3;全美律师中,犹太人占1/4;华盛顿和纽约两地的大律师事务所合伙人中犹太人占40%;美国的百万富翁中,犹太人占1/3;全美一流作家中,犹太人占60%……

事实清楚地表明,犹太人一方面掌握着巨额的财富,一方面紧握着智慧的宝典,巍然屹立于世界民族之林。也就是说,人类的物质世界和精神世界,几乎都被犹太人改变过——马克思的唯物史观,改变过且依然在改变着人类对社会和历史的观点;弗洛伊德的精神分析学说,改变了人类对自身的认识;爱因斯坦的相对论,改变了人类对物理世界和时空的认识。《货币战争》一书甚至认为,是犹太人掌握着当今世界的金融命脉。

一个民族能取得如此杰出的成就,靠的是什么?是智慧。而智慧的背后,是犹太人精神成长历程中对于书籍宗教般的情怀。犹太人嗜书如命,将阅读置于很高的地位。每450个犹太人就拥有一个图书馆;在以色列,平均每6个人就订一份英文报纸;犹太人会在书上涂层蜂蜜,让孩子一生下来就知道书是

甜的。这种对书的迷恋和敬畏之情,令人敬重。

犹太人对书籍十分珍爱,不许毁坏。一旦损坏,必须修补好。古代犹太人还有理书的习俗,如果书本破旧得不能再看了,就挖个坑将书埋葬,埋书时孩子们要参加,让孩子认识到:“书籍是人的生命!”他们认为:“没有人是贫穷的,除非他没有知识。知识是任何人抢不走的,只要你活着,它就永远跟着你。如果不读书,行万里路也不过是个邮差。”

犹太人从小就牢记:“人不能只靠面包活着。”他们眼中,读书不可或缺,文学、艺术、音乐、诗歌如水和粮食一样不可缺少。生命会结束,除非书却无止境。犹太人常说,金钱装在口袋里,智慧却装在自己脑袋里。犹太传统中,书橱要放在床头,放在床尾被认为是对书不敬。他们从不焚书——即便是攻击自己的书。他们搬家时,会把自己不需要的书刊摆放在街头,任行人挑选赠送。

犹太人清醒地认识到:掌握知识的目的是为了运用,为了增长个人的智慧和才能。他们带着疑问去读书,去求解答,在认真思考和反复求索的基础上,有所创新。他们讥讽那些读死书光学不会用的书呆子:“知识不等于才能。仅有知识而没有才能的人,是背着很多书本的驴子!”

由此看来,小小的以色列在几十年中传奇般的崛起,与他们热爱读书有着密切的关系。在耶路撒冷、特拉维夫或其他以色列城市中,人们见到最多的是书店和咖啡馆。以色列人的一天往往从一杯咖啡、一张报纸开始的。而年轻的大学生则往往待在书店看上一天的书,这再正常不过了。所以说,犹太人是份英文报纸;犹太人会在书上涂层蜂蜜,让孩子一生下来就知道书是

公告

兹有职工孙建华于2017年6月26日起无故旷工,赵祖友于2017年7月8日起无故旷工,已电话通知到本人,但至今仍未办理任何手续未按时回公司报到,已严重违反企业的规章制度。请以上2人在公告10日内与所属单位联系并办理相关手续,逾期将根据《中华人民共和国劳动法》第二十五条第二款,《中华人民共和国劳动合同法》第三十九条第二款,

《云南迪庆矿业开发有限责任公司劳动人事管理制度》(迪矿[2016]29号)第四十一条第二款规定,以及劳动合同的相关约定条款规定,解除与其的劳动合同,且以后在外所发生的一切事故都与本公司无关。特此公告!

云南迪庆矿业开发有限责任公司

2017年8月21日