傈僳族音节文字被认定为中国少数民族古文字

本报讯（通讯员 李贵明）近日，傈僳族音节文字被中国社会科学院民族研究所认定为中国少数民族古文字，成为唯一被认定为古文字、并且准许录入“中华字库”的傈僳族文字。

为推动维西傈僳族文化的挖掘、创新与应用，推动音节文字的普及和计算机应用，维西傈僳族自治县民族文化研究所与中国社会科学院民族研究所签订了音节文字录入“中华字库”的第一阶段协议，第一阶段计划在2017年12月以前完成音节文字的完善和录入，为推进“国际标准化”工作奠定基础。

据悉，“中华字库”工程由新闻出版重大科技工程项目领导小组办公室负责总指导，与国内相关学术界和产业界具有领先地位的7家单位共同成立工程总体组，负责工程建设的整体管理和组织实施。工程计划5年完成，完成后的“中华字库”将能对我国各种出土、传世文献和当代文字作品进行数字化处理，也能够满足社会数字化服务和数字化监管的需要。该工程将利用先进的信息技术手段，收集和汇总历代文献资源中出现过的汉字和少数民族文字，辨析源流衍变，确定每个字形的历史地位，建立汉字及少数民族文字的编码和主要字体字符库。

目前，我国少数民族有水族和布依族古文字被录入“中华字库”。维西傈僳族农民汪忍波创立的音节文字有望成为第三种录入“中华字库”的少数民族文字，录入“中华字库”后，音节文字的全球标准化应用将能有效推进，维西傈僳族自治县人民政府正在组织有关单位和部门积极推动该项工作。

音节文字文献。

纵横捭阖解玄机

——评王蒙新书《中华玄机》

●刘昌宇

《中华玄机》是著名作家、学者王蒙继《中国天机》之后，再以深厚的文化底蕴和精妙的论述所著的最新力作。全书分五大部分共36篇文章，在揭示中华传统文化丰富内涵与外延之时，还从不同角度对绵延几千年、深刻影响中国人思想格局和行为习惯的中华玄机予以解读，处处彰显出中国人的处世哲学和生活智慧。

作为世界四大文明古国，中国不仅有着悠久的历史，也有着灿烂的文化，这是华夏民族留给世界的一份宝贵精神财富。那么，如何看待这份博大精深的中华文化？王蒙从“玄机何来”入题，逐步切入到对中华文化的认知上。令人信服的是，他的论述决不是泛泛而谈，而是思路清晰，极具条理性和逻辑性。他逐字逐句地拆解了中华文化博在哪里、大在何处、精在何方、深又表现在哪些地方，条分缕析中，既有对历史的仰望回瞻，又有对文化的品味与重温，还有对现实世界的辩证思考。他不倦的身影，一会儿在老子清静无为和庄子豁达超俗的境界里游走，感触着世风道德的敦厚良善。一会儿又徜徉于孔子和孟子仁义礼教的精辟论述里，感受着儒家学说的精妙绝伦。一会儿在《三国演义》“合久必分，分久必合”的历史韬略里，体会着中国人的儒雅睿智，一会儿又在《红楼梦》“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的文学探寻里，感知着中华文化的蕴涵悠长。这些精妙的学说，深邃的理论，不朽的经典，常常激起王蒙的绵绵思绪。在解析诸子百家和红学研究之外，王蒙还强烈地表达了呼唤经典的殷切之情，并由此提出了在对待中华文化上“做大做强，更重要的是做好”的灼见。

通过王蒙大到修齐治平、内圣外王、斯文济世、天下归仁、无为而治等文化话题的阐释，小到以退为进、过犹不及、物极必反等这类生活智慧的点拨，谈笑风生间，纵横捭阖里，已然将中华文化博而不庞杂、大而不零乱、精而不贫乏、深而不流俗的人文魅力大道至简地传播开来。

党的十九大报告提出了要大力弘扬传统文化，树立全民族高度的文化自信。《中华玄机》的出版，既是传承中华文化上的一个智力标杆，又是建立高度文化自信上的一次精神引领，合时代而歌，才会谱出最美的旋律，《中华玄机》无疑以别样的风姿，唱出了最美的中国声音。

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷 本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8280000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015