走进仙人遗田

● 殷著红

在香格里拉市三坝纳西族乡，有着一处云波雪浪的自然奇观，这就是碳酸钙溶解于泉水中，形成的华泉台地白水台。风光秀丽的白水台闻名遐迩。那山光水影堆砌的玉埂银丘，形似层层梯田。山风中的白水台，依山傍水，如梦如幻；阳光下的白水台，兴云致雨，如诗如画。这真是大自然的鬼斧神工，曲曲同留化作了琼台玉阶的神话，层层琼涌构成了山水田园的风光。

白水台被当地纳西族人家称为："仙人遗田"。相传，很久很久以前，有一对神仙下凡来到这里，便迷恋上了这里青山绿水，为了让居住这里的先民共同拥有美好生活，特地造化出梯田模样的白水台，让勤劳朴实的民众依照白水台作效仿，在山野里砌埂开田、耕地播种，开启了山野中的农耕时代。从此勤劳的人们日出而作、日落而息。人勤春早迎来了丰衣足食的日子，辛勤劳作换来了家殷人足的时光。家家五谷丰登，户户六畜兴旺。穰穰满家、平安岁岁，山川面貌焕然一新。就因如此，当地民众始终景仰白水台，每年农历的"二月八"，这里都要举行千歌万舞的活动，人们以歌声和舞蹈虔诚祭祀祖先为他们造化的"仙人遗田"。

正是对"仙人遗田"白水台的神往，在春天的季节里，我循着神仙走过的道路，来到了久仰盛名的三坝纳西族乡。当我以贪婪的目光审视过山上的白水台时，便可居高临下眺望着山下层层叠叠的广袤梯田。叮咚的溪水笑迎着我们的到来，仿佛那一级级的梯田就是它歌唱的舞台，一路欢唱便把我们带进了田边地角。跟随白水河前行，层层梯田顺着山势蜿蜒曲折，垄垄田地捧出了山乡的春色阳光。

穿行于碧波荡漾的麦地，徜徉于连绵起伏的梯田，随波逐浪的田野让我们陶醉。当汽车驶过田间公路后，驾驶员带着我越过山脚下的白水河，汽车便行驶在离岸的公路上，而对岸的层层梯田却又映入了我们的眼帘，只见那一级高过一级的梯田不断攀升，绿浪翻滚的麦田淹没了纵横交错的沟渠和道路，如一幅幅宏大的山水画横挂在群山之间，而炊烟袅袅的谷都、吾树湾、波湾、水甲等多个村庄，都一一点缀成宁谧安详的美丽画卷。

汽车顺着白水河的流向继续向南而行，又一处大面积壮观的梯田尽收于眼底：那排山倒海的梯田层层叠叠，如连绵不断的天梯悬垂而下，构筑成千顷万亩的田园风光。司机告诉我："离岸的村庄叫瓦刷村，这是三坝乡梯田面积最广阔、村落最大、人口最稠密的纳西族聚居地。"果真如此，对岸的梯田大气磅礴，满眼的景色春光无限。我不知该说这是千顷万垄的梯田合围着村庄，还是该说这是千万户人家抛撒出万顷良田。但见得"梯田层层通山雾，远山渐隐连天幕"，细细凝视，一丘一丘梯田隐现在山光水色、百花吐艳丹青出风光的春色满园。

美丽的三坝乡在香格里拉市被称为："二半山区"。所谓"二半"是指既有山区地势的特点，又能生长河谷地带的农作物。确实，三坝乡白水台一带，山明水秀、气候温和，土地肥沃、物产丰富，被誉为是大山深处的"鱼米之乡"。而这鱼米之乡的根基就是这层层叠叠的梯田，鱼米之乡的风光便是耕耘播种在梯田中的纳西族群众。

这里的梯田几乎为上半部分缓连阡陌，像万蛇蠕动；下半部分陡峭如崖，如楼宇高耸。而在纵横交错的田园中，却让人找不到一块面积与形状完全相同的田地。远远望去，流畅的线条或上或下、或左或右，绘制出一块块或大或小、或曲或直的美妙图案。似乎所有的几何图案都在这里聚会，形状各异的地块在这里集中展现。难怪在这个"仙人遗田"的故土，还有着"大地的雕刻"的美誉。

为此我要说，真正的"仙人遗田"应该是三坝乡连绵广袤的梯田，这是千百年来纳西族先民留下的杰作，是智慧与汗水创造的结晶。正是勤劳勇敢的纳西族先民择地而居，依山而筑，繁衍生息。在此高山陡坡、乱石丛生处开荒、拉犁、担石、筑埂，世代持之以恒奋斗，最终开垦出了漫山遍野的"仙人遗田"。这经年累月耕种的土地，是四季汗水浇灌的田园。所以这里的每一块农田都生长着传奇故事，每一片土地都浸浴着岁月风霜。那"汗滴禾下土"换来的丰收喜悦和粗茶淡饭，养育了这一方水土上的子孙后代。

这诗画般的田园风光。而这里风景随着农时节令，不断变幻着大自然神奇色彩。春暖阳光下，田野上飞舞着成群的彩蝶；熏风袭来时，茂林修竹洒下一路的清风。当雪花飞舞、当春雨洒落，轻捻浅拨的雨露都会让这方"仙人遗田"充满诗情画意。而村庄里的人欢马叫，仿佛就是交响乐曲演奏的乐章，在氤氲缥缈的山谷里久久回旋。

要知道这方风雅的"仙人遗田"故里，不仅是风花雪月的领域，更是歌舞升平的天地。就因为这里的纳西族民众是"仙人遗田"的主人，不仅有着仙人样的郎才女貌，还有着能歌善舞的才艺。如果说轻歌曼舞是播进"仙人遗田"的种子，那么载歌载舞便是他们庆贺丰收的场景。每当逢年过节或乔迁喜事，三坝乡的纳西族同胞，都会用歌舞抒情来表达他们的心愿和爱情，委婉动听的歌声、翩跹起舞的风姿是山乡中永恒的风景，也让"仙人遗田"充满了生机与活力。

我们一路风尘仆仆地观光游览，享受着一路的春光明媚，触景生情让我深切感受"仙人遗田"的魅力，领悟出走进这千丘万垄的真谛，追溯那"长江永做心田主，羡此高人了上乘"的诗句。正是在这一方农耕文化传承的热土上，我们赞美人与自然和谐的国度。而就在这远天厚土的"仙人遗田"，勤劳的人们深情播种着"花花色"的幸福种子，如愿地收获"啊哩哩"的美好憧憬和风光无限……

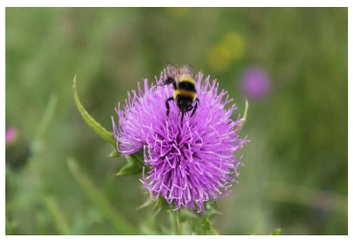
萨玛格诗二首

我和我的情人

你用脚
踏上傈僳先辈们的一步步印记
用心吟唱
那回肠荡气的阿尺木刮
我用心
追上游牧民族的一个个起点
用脚舞蹈
那峰回路转的纳西古乐
你寻根
探究民族文化的泉眼
用爱链接
那和风细雨的一段段历史
我追梦
盘活世界历史的交接
用笔书写
那异彩纷呈的一片片记忆
你从容
似高黎贡山的木棉花
用沙安抚
那波涛汹涌的壮丽怒江
我淡然
如玉龙雪山的杜鹃花
用风传递
那神秘莫测的象形文字
你的厚度
垫高了我脚下的海平面
我的宽度
拓展了你眼里的水平线
历史文化民族
一个个活化石默默诉说
你无须感叹：
一个接近真实的谎言
还是一个接近真实的真实？
我从未哀伤：
你的文明存在的合理
还是我的文明延续的可能？
历史的偶然和必然
总是在瞬间爆发
你在进化论中享受傈僳人的传承
我在相对论中迷恋纳西人的文化
你站在历史的阶梯
我立足全球的背景
包容理解欣赏
我的情人
来吧！
你把你的笑容甩起来
我把我的头发垂下来
让我们的灵魂紧紧拥抱
为各自民族文化的璀璨
而奉上我们的佳肴！

风从哪里来

马头琴
在草原月色中
如泣如诉地拉响
先辈们纵马驰骋疆场的画面
追忆中
一碗热乎乎的浓郁奶茶
搅拌着心中滚烫的两行泪
一阵微风
从草原无垠的上空轻轻吹来
祖先在此刻驻留
茶叶树
在东西南北中
如诗如画地唱响
祖辈们穿行茶马古道的颂歌
搜寻中
一句暖洋洋的亲切问候
伴随着手中奉献的一把弩
一阵轻风
从小溪无边的源头慢慢吹来
历史在此刻遥望
春之城
在一带一路中
吹响
英明们纵观全球背景的号角
静默中
一盏明亮亮的街头夜灯
陪衬着眼中闪动的无数星
一阵凉风
从星空无际的四周悄悄吹来
文化在此刻回忆
石月亮
在高黎贡山中
如静如动地奏响
边民们耕耘荒山野岭的背影
遐想中
一股清幽幽的小麦清酒
糅合着话中深埋的一份情
一阵春风
从妹妹无私的发梢静静吹来
爱在此刻重逢
行走于祖国南北
相聚于村村寨寨
共享天地之灵气
携手未来之梦想
心比天更辽阔
梦比心更从容
此刻
一个傈僳汉子
用足迹告诉我
风从哪里来！



感恩的最高境界

☆ 谢汝平

感恩是人类最伟大的情感之一，每个人在与别人相处中，都既是施恩者又是感恩人，我们在施恩帮助别人的同时，也按受到被帮助者感恩的回馈。正因为有了感恩的存在，人世间才多了和谐与善良，才有无处不在的温情。

感恩是建立在施恩基础上，但又不仅仅局限在一人一事的感恩之情。感恩是琐碎细小的，并不求轰轰烈烈，只求一份善意的传承和人性的关怀。真正帮助别人的人，并不求别人感恩回报。如果建立在回报基础上的助人，就不是纯粹的善意，倒成了别有目的的计谋，不值得提倡。而且这种计谋即使一时得逞，也早晚会被别人识破，而达不到预设的目的，甚至于会引起别人的反感，从而成为敌人也未可知。

关于恩情的种类很多，父母的养育之恩，老师的教导之恩，领导的栽培之恩，上级的知遇之恩，朋友的依托之恩，同事的相助之恩等等。所有这类恩情，都是常见的，搭起了人类美好情感的骨架。所有这类恩情，也都是不求回报的，或许正因为不求回报，才被人们颂扬和铭记，才使得感恩之情溢满人间，无时无刻不在散发着正能量，无时无刻不在起着美好的催化剂作用。

人性是复杂的，既有助人为乐感恩回报的闪光点，也有自私自利尔虞我诈的阴暗面。我们在人与人相处中，只有无私助人，只有全心感恩，才能把人性的美好发挥到极致，从而扼制住人性的阴暗面，使之没有滋生发展的土壤，使之能够被连根拔起，从而促进社会的和谐与稳定，使人类社会能够更加美好。

有关报恩的描述有很多，什么"滴水之恩涌泉相报"、什么"不忘一衣一饭之恩"等等，我们不能指责这种报恩的心态是狭隘的，但也的确有其局限性。感恩不仅仅是报恩，感恩包含报恩的部分，但在人性宽度广度上，却更加全面，更加深刻。我们提倡全面的感恩，也不排斥必要的报恩心态。狭隘的报恩很可能有愚忠的思想，也仅仅是一对一的情感。俗话说"士为知己者死"，如果对我们有恩情的知己者是个坏人，或者正要去行邪恶之事，作为报恩者可能不分青红皂白，只是一味地去鼎力相助。而作为一个理智的心怀感恩的人，必定会晓之以理，动之以情，把自己恩人拉到良善的人群中，使之免受万劫不复之苦痛。

感恩是我们所有人共同的事情，也一直在发展变化当中。我们每个人都在努力，都在促使感恩之心向着更科学更完善的道路上行进。如果我们欣然接受别人善意的同时，经过总结和提炼，将其加入更多美好的情感，再更广泛地去帮助别人，使感恩的受益面呈几何级倍增，使感恩的作用发挥到极致，这就是感恩的最高境界。

冬天的脚步

◎ 刘昌宇

刚品尝完秋的丰收酒，踩着四季铿锵的鼓点，我们又走进了凛冽的冬天，走进了冬天，就走进了积蓄力量、酝酿生机的季节。

一阵紧似一阵的北风，褪去了秋天华美的外衣，广漠的大地只剩下光秃秃的一片，黄叶在寒风中打着旋，发出痛苦的呻吟；大街上，田野中，人们皱着眉，缩着颈，快步地走着，在持续的霜降中，天气越来越冷，冬天的脚步就这么一步步地来了。

冬，爬上高山，洒下皑皑的雪花，给山野增添肃穆和高洁，空旷的远山，清幽而宁静，偶尔只有一两声低低的鸟鸣，划过天宇，似乎想唤醒秋的记忆。千年的古松，傲立风雪，笔直的身躯直指苍穹，让人抬首仰视，油生敬意。

冬，踏进田畴，挥舞着苍劲的大手，驱赶恶兽，扼灭虫孽，把春的种子，植进了希望的田野，让荒凉的土地，从此饮烟袅袅，处处荡漾起人们的欢声笑语，沟沟岭岭都洒下了人们耕耘的足迹。

冬，来到街道，把大人小孩从头到脚包裹得严严实实，它，外表虽有点冷酷，但内心却始终拥有着一颗慈爱的心，横扫落叶，是为了给大地赋予养料；侵人肌骨，是为了激发奋进者的斗志。寻常的人们总是排斥冬天，认为冬是无情和严酷的化身，可谁又能想到，没有冬的孕育，哪有春的生机？

冬，没有春的绚丽，也没夏的辉煌，更没有秋的繁华，但它善于积蓄力量！身处恶劣环境，却从来听不到冬一声唉息，寒风吹不倒它，冻雨淋不怕它，冰雪压不垮它。于是，在一个个大雪纷飞的日子里，在一个个数九寒天的岁月中，冬变得越来越成熟，越来越强健。

正是这种太多的缄言，让低调、洒脱的冬，充满了雄浑的魅力，四季的轮回，也让威严的冬充满了向上的力量！它知道花落了，有再开的时候；雁飞了，有再来的那天。于是，冬踏着不徐不迟的脚步，以一颗敬畏的心灵，虔诚行进在广袤的大地，酝酿着勃发的生机，期待着来年的春天，再谱下一段崭新的传奇。

冬天的脚步，沉稳、厚重，有一种平淡的美丽。

教您读懂个人信用报告

继江苏、四川、重庆等27个省市试点之后，央行个人信用报告网上查询服务试点扩至31省份，福建、宁夏、山西、西藏将成为最后一批次完成试点。个人信用报告能查询到哪些信息，您知道吗？

通过平台可查到信用记录包括：个人信用信息提示、个人信用信息概要以及个人信用报告。

个人信用报告

报告编号：2014112603000[redacted] 查询时间：2014.11.24 11:41:50 报告时间：2014.11.24 16:33:58
姓名：[redacted] 证件类型：身份证 证件号码：[redacted] 未婚

信贷记录

这部分包含您的信用卡、贷款和其他信贷记录。金额类数据均以人民币计算，精确到元。

信息概要 逾期记录可能影响对您的信用评价。

	信用卡	住房贷款	其他贷款	
账户数	5	0	0	
未结清/未销户账户数	4	0	0	发生过逾期的信用卡账户，指曾经"未按时还最低还款额"的贷记卡账户和"透支超过60天"的准贷记卡账户。
发生过逾期的账户数	0	0	0	
发生过90天以上逾期的账户数	0	0	0	
为他人担保笔数	0	0	0	

信用卡

从未逾期过的贷记卡及透支未超过60天的准贷记卡账户明细如下：

1. 2014年8月15日[redacted]，截至2014年10月，信用额度折合人民币30,000，已使用额度0。

公共记录

系统中没有您最近5年内的欠税记录、民事判决记录、强制执行记录、行政处罚记录及电信欠费记录。

查询记录

这部分包含您的信用报告最近2年内被查询的记录。

个人信用信息提示是您在个人征信系统中是否有逾期记录的提示性信息，比如是否有最近5年内的贷款、信用卡逾期记录，以及准贷记卡透支超过60天的记录。

个人信用信息概要为您提供在个人征信系统中信贷记录、公共记录和查询记录的汇总信息，个人信用报告则涵盖明细信息。

Q&A

1、公共记录是什么？

公共记录包括您最近5年内的欠税记录、强制执行记录、民事判决记录、行政处罚记录及电信欠费记录等。

2、"账户数"是什么？

"账户数"是指您名下分别有几个信用卡账户、几笔住房贷款、几笔其他贷款。

注意，"账户数"并不等同于信用卡的张数。一般情况下，一张双币种信用卡(含人民币账户和美元账户)按2个账户数计算，您的信用报告显示信用卡账户数为2。

3、"未结清/未销户账户数"是什么？

"未销户账户数"是指您名下未销户(含正在使用和尚未激活)的信用卡账户数量。"未结清账户数"是指您名下未结清住房贷款和其他贷款的账户数量。

4、"透支余额"与"已使用额度"是什么？

"透支余额"和"已使用额度"都是反映您银行欠款的总额(包含本金和利息)，只是不同业务种类采用了两种表达方式。准贷记卡展示为"透支余额"，信用卡展示为"已使用额度"。

个人信用被形象的称为人的第二张身份证，保护好个人信用记录让您一生受益。对于大多数人来说，不良信用记录的产生，大多是由于贷款、信用卡没有按时还款所造成的。因此，小龙提醒大家，享受信用卡便利的同时，也要记得按时还款哦！愿您的第二张身份证，也能光鲜纯白，小龙和您一起努力！

解致林的诗

鸡公石

雄鸡兀立江心岛，昂首振翅欲报晓。
峭壁环拱普陀庙，江涛声浪两岸遥。

长江第一湾

大河滔滔谓通天，一路奔腾到南滇。
惊涛拍开千仞崖，巨浪冲破万重山。
石鼓傲立阻浪头，江流回转走山关。
骤然波平复无声，两岸满目是江南。

注 释：(1)通天：指通天河。长江源头沱沱河至青海玉树州结鼓镇，此段河流称通天河，全长八百余公里。以下至四川省宜宾市为金沙江。(2)山关：指虎跳峡。

德钦茨中

沧江障雾走波涛，山坳碧藤累葡萄。
古树沧桑云烟沉，钟楼嵯峨日月高。
甘地技传妙方酯，玫瑰蜜酿千红醪。
明月弦子溢诗情，纵酒欢歌古道遥。

注 释：(1)古树沧桑云烟沉：指茨中教堂后院，当年法国传教士为解乡之愁，用欧洲带来的树种种下的树龄达百余年的桉树和月桂树各一棵，以及它们所经历见证的历史风云。(2)钟楼嵯峨日月高：指中西合璧、巍峨高耸的天主教堂钟楼和高悬于钟楼上的十字架。(3)甘地技传妙方酯：指清朝年间由法国传入，至今仍然沿用的酿制甘地干红葡萄酒的配方和酿制技术。(4)玫瑰蜜：指茨中村种植的一种粒小皮黑，甜中带酸，用于酿造干红葡萄酒的优质葡萄。这种葡萄于清朝年间由传教士从法国引入，至今仍然种植，据说在法国本土已经绝迹。

维西·保和镇

从前临西遍荒岭，如今边城花似锦。
永春河畔村舍俨，雪龙山下楼宇新。
文昌宫启开文运，重教兴学涌精英。
百业俱兴呈盛世，保和新颜叹古今。

注 释：(1)临西：维西县旧时称临西。(2)文昌宫启开文运：指建在维西保和镇白鹤山上的文昌宫，亦指维西历史上就对教育很重视，人才辈出，尤其是解放后，尊师重教蔚然成风，各级学校教育培养了大批优秀人才，为维西的建设发展发挥了重要作用。

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷　本报地址：香格里拉市康珠大道208号　邮编：674499　纠错投诉电话：8224019　传真：8289000　记者部：8222759　编辑部：8223550　副刊部：8226346　广告部：8230970　印务中心：8881620　网络部：8881015