

忆父亲

●和丽仙

2017年的父亲节,我只能和亲爱的父亲在梦里相见。还好这次没再像以前一样梦见父亲复活,我知道这是自己用一年的时间从内心深处接受了他病逝的事实,只可惜梦中的父亲依然承受着病痛折磨,让我即使在梦里也不忍再看着他受罪,哪怕有万分不舍,也告诉自己:“爸爸您还是走吧!去没有痛苦、没有忧伤的地方……”

父亲是个“目不识丁”的农民,育有三儿一女。“你家四个娃娃,都很听话,也很有本事!”村里的乡亲们和亲戚朋友们经常这样对父亲说。虽然我们兄妹四个只有我吃到了“公家饭”,生活都没有到过“大红大紫”“大富大贵”的程度,可是在村里和亲戚朋友中有着很好的口碑,这一切在我这个曾经学过教育学的人看来,离不开良好的家庭教育。

2016年的7月16日凌晨6点,饱受病痛折磨的父亲永远地离开了我,我感觉自己整个身体都被掏空了,整个人像丢了魂似的,看见与父亲相似的一个动作、父亲使用过的一把调羹、一个碗都会勾起我对父亲深深的思念之情。我这才发现原来父亲的影子充满了我生活的每个角落。这或许是父亲长期以来用孙悟空般“火眼金睛”观察我们的一举一动并予以及时关爱产生的“果”。儿时的记忆中,每次看到我背着满篮子的猪草,父亲总会贴心地提醒:“小姑娘不能背太多,会长不高的。”每当看到我脸上有点红,他总会伸出手关切地在额头上摸摸,确认没有发烧迹象后才转身离开……又有一次,作业本用完了,可是当看着父母破旧的衣衫,身上从来就没放过多余零花钱的我实在开不了口要钱,就跟在妈妈的屁股后面走走停停。母亲到厨房我跑到厨房门口,她到猪圈门口我也紧跟过去站在猪圈门口……最后还是细心的父亲发现了我的“异样”。说道:“孩子她妈,姑娘到返校的时间了,还没走,一直跟着你,应该是想要钱了,你给她拿点吧!”就这样,父亲能将我每一个细微的动作,甚至是表情的变化都收入眼底,父亲是最了解我的人,因此,有什么事情我都愿意找他倾诉,他的批评我也乐于接受。

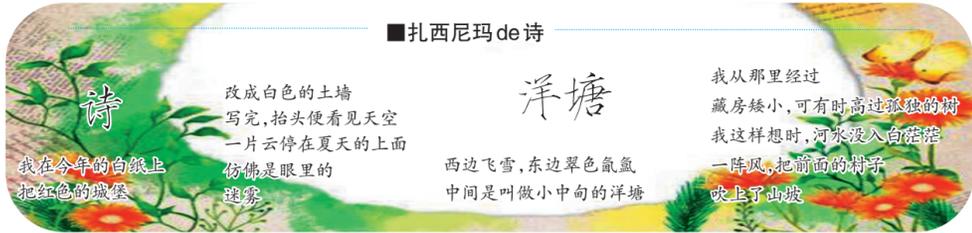
中央电视台播放的公益广告“妈妈,洗脚”我想每个人都熟悉,它给我们演绎的是言传身教的魔力。记得小时候家里很穷,但每年春节父亲都会从牙缝里挤出的钱给爷爷奶奶买上一双鞋子或是一件棉衣,现如今,我们兄妹四个长大了,也会每年给长辈买新年礼物,我认为这些都离不开父亲以身示范的教育。



抓住闪光点,进行赏识教育是建立自信人格的催化剂。“这是我姑娘每天放学以后找来的猪食和割来的草,我家姑娘最能干了”,“我家姑娘这次考试又进步了”……这是每次有亲朋好友到家时父亲常常挂在嘴边的话。“我家姑娘扫地最干净了。”每次扫地,父亲都会这样夸奖我。当我还是一名实习教师,第一次面对满操场的师生却能信心满满地站在最前面教授大型舞蹈时,当我接到任何一项领导交办的任务,都坚信自己一定能够漂亮完成,遇到苦难总会“迎难而上”不随便认输时,我慢慢意识到这是父亲在孩提时抓住我那些细微的闪光点进行赏识教育的成果。

想起那个骄阳似火的夏天,父亲背着刚从乡卫生院打完针的我走在田间小路上,豆大的汗珠从他的双颊滚落,还不时用衣袖擦拭我通红的脸庞,那种清凉的电流通过双臂时的幸福感令我难以忘怀。在我儿时的记忆中满满的全是爱,在那个物质匮乏的年代,与父亲玩“咬手掌心”、“啃手指头”的游戏时那种开心,是很多幸福都无法比拟的。如今在服务部门工作的父亲,主动为他们开路,帮他们翻译,竭尽全力帮助他们少走“弯路办成事”,这或许刚好印证了书中所说的“如果小时候在爱中长大,长大了才会爱人”的理论吧。

我虽然出身在一个农民家庭,但我很幸运遇到了一个懂教育的父亲,使我成为了得到了爱和良好教育的“幸运儿”。“每逢佳节倍思亲”,唐代诗人王维的这句诗淋漓尽致地表达了我今天的心境。此刻我是多么多么的期待今夜还能再次与父亲,相聚在梦里一直“闲聊”到天明。



扎西尼玛 de 诗

改成白色的土墙
写完,抬头便看见天空
一片云停在夏天的上面
仿佛是我眼里的
迷雾

洋塘

西边飞雪,东边翠色氤氲
中间是叫做小中甸的洋塘

我从那里经过
藏房矮小,可有时高过孤独的村
我这样想时,河水没入白桦林
一阵风,把前面的褂子
吹上了山坡

让诗意常驻我家

◆董梅

高晓松的那句歌词“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野”,召唤了无数的人背起行囊,满怀憧憬地踏上寻找诗意远方的征程。而我却一直以为,生活绝不是眼前的苟且和难以抵达的远方。诗意的生活,也未必一定在别处。其实,只要用心经营,平常人的家里也一样可以绽放出诗意的花朵。

工作中负责,学习上认真的精神,是最迷人的诗意。自从2005年8月我踏上三尺讲台,至今已在教师的岗位上工作了十二载。十余年的杏坛生涯中,我始终以一名共产党员的标准严格要求自己。备好每一课,讲好每一堂,练好每一题,是我工作中一直贯彻的基本目标。2014年10月,迪庆州教育局组织全州高中教师课堂教学竞赛。前期准备中,我查阅了数十份优秀教案资料,在借鉴学习的基础上再行创造,手写教学设计十余篇。最终以精心的课堂架构和精彩的教学呈现赢得了评委们的一致好评,一举夺得桂冠,并被授予“迪庆州高中语文学科带头人”的荣誉称号。我想,这既是对我多年工作积淀的肯定,也鼓励了我继续孜孜不倦地钻研教学。一线教学工作以外,我还担任了我校语文教研组组长一职。每学期,带头组织学朗诵、演讲、作文、手抄报等不同形式的比赛,既丰富了同学们的校园文化生活,又在各种活动中锻炼了大家的语文素养。这种一丝不苟也不马虎,一分一厘也不懈怠的精神,也无声地感染了女儿。在州幼儿园家长开放日那天,同班的小朋友们都完成了涂色时,我的心里替女儿感到焦急。可当我发现那个小丫头坐在自己的小椅子上专心地继续着她的画作,每一个色块都是她精心挑选的颜色,每一个区域都被她耐心而均匀地涂满时,我也不由地为她竖起了大拇指。因为那一刻,我在女儿的眼眸里看到的那股专注的劲头,像夜空中的星子一样闪烁着璀璨的光芒。

用心烹饪、用心品味的美食,是最精彩的诗意。家庭生活中,最不可或缺,恐怕便是一日三餐了吧。有人说,厨房是检验一个家庭幸福指数高低的基本标准。记得一次美术比赛,我和女儿共同完成了《我们的厨房》的亲子画作。在那幅画上,妈妈端出一盘盘的美味,女儿则在一旁开心地大快朵颐。很多朋友看了后都笑说,那幅画简直就是我们家厨房的真实再现。是的,姑娘是“一枚”小小的吃货,而我便是那厨房里的魔术师。工作之余的闲暇时光,我热衷于在自己的“魔术间”里穿梭忙碌,用各种小女儿惊讶不已的神奇手法,给她变出一道又一道美味的餐点。新鲜的猪里脊稍稍冷冻后切成大小一致的细条,裹上了黑胡椒粉等调料的淀粉糊,再裹上一层鸡蛋液,入油锅炸至金黄后捞出备用,锅中加番茄酱、白醋、白糖熬至粘稠时,加入炸好的里脊条和炒熟的白芝麻,拌匀后取出摆盘。“妈妈,你做的红肉肉真好吃。”虽然小小的女儿还不能准确说出它“糖醋里脊”的名字,但那句简单的“好吃”便是对我最大的认可和称赞。“5·20”时,做心形的糖心饼干;端午和中秋,包粽子、烤月饼;圣诞节,花了十个小时做小朋友喜欢的饼干屋;过生日,就来一款美美的樱花镜面酸奶芝士蛋糕庆祝……那些碗碟瓢盆里盛放着一道道美食,给我和女儿的唇齿间留下了最香甜醇美的记忆。

亲自制作的一件件手工作品,是最有趣味的诗意。2015年寒假回河北老家过年时,金思猫儿童职业体验馆举办了一场环保创意服装表演大赛。我得知这个消息后,当即就给女儿报了名。她是藏族,何不利用我们香格里拉最常见的环保袋制作一款藏族呢。我灵机一动,说干就干,先比着女儿的衣服,用旧报纸排版,尺寸调整合适后再将各色环保袋剪裁、缝



合成藏式的上衣和袍子。剪掉购物袋的手提绳,制成盘扣;用医药箱里备用的药棉,做成藏装上白色的皮毛边;穿一串小珠子,挂在脖子上当项链;用剩下的黑毛线,编成藏族女孩头上的假发辫。那次的比赛中,穿着我自制的环保藏装的女儿的走秀,惊艳了全场。还记得去年秋天,州幼儿园开展了一系列孝亲主题活动。网上搜索绘画素材时,找到的两幅图让我想起了小时候看到过的爸爸的创作。将绣花针在蜡烛的火苗上烤热,然后用它在怕热的吹塑纸上一点点烫出形状,最后在下面垫上鲜艳的彩纸,一幅漂亮的烫画“剪影”就完成了。参照着印象中爸爸的样子,我一点点地教给女儿,共同完成了《跪乳》和《孝的传承》两件烫画作品。虽然我的手太笨拙,也未曾勤加练习,但是五岁的女儿,却青出于蓝,展现出小小艺术家的天分。我的白色帆布鞋,女儿用手沾了不同颜色的油彩私人订制了特色涂鸦;我们徒步去溪边捡来的鹅卵石,一起组成了可爱的猫头鹰和小企鹅;女儿用完的水彩笔,我们一起固定在奶粉罐的盖子上,做成彩色的笔筒……这一件一件的艺术品,承载了我与女儿最具创意的智慧和最富有个性的情趣。

用眼睛捕捉美景,用双脚丈量大地的发现之旅,是最美妙的诗意。周末休息和寒暑假里,我喜欢徒步,也喜欢带着女儿一起出游。在旅行中,亲近大自然的同时,还可以锻炼身体、增长见闻。于是,从她一岁起,我便开始背着她去石卡雪山、白水台、巴拉格宗、千佛山、九十九龙潭、千湖山、阿布吉湖,到她三岁时可以独立走完上虎跳和普达措的栈道,四岁时能爬完半座鸡足山,这半年体力增强的她更是厉害地跟着我在返徒步了四个小时到达了天雪山山下。我和女儿在千湖山的牧场里喝过牧人们打制的香酥酥油茶,也在阿布吉湖的草甸里摘过一把枚红色的报春花;我们在去九十九龙潭的路上因为没有找到客栈而夜宿过护林站的小院,也在天雪山牧场返回途中走错路却参照太阳的方位找到了最初的起点。那天在天雪山迷路后,我们在杜鹃丛中钻来钻去,原本一直喋喋不休的女儿不再抱怨,她跟着我,她相信我,这种无条件的信任同时也鼓励了我。我知道,我的女儿,渐渐长大了。现在,我们俩的足迹,几乎遍布了香格里拉的每一个角落。在那些行走的过程中,流过辛苦跋涉后的汗水,看过不一样的风景,也收获了从未有过的经历。这所有的一切,都丰富了我们的内心,成为我们生活中最奇幻美妙的体验。

工作、学习、饮食、手工、旅行,每一样其实都只是家庭生活中既普通又平淡的组成部分,但经过我们的用心经营,每一样又都闪耀着精彩而不凡的光华。因为对生活的热爱,我把自己的家打造成为诗意的“远方和田野”。我愿心中常怀一份美好,让诗意常驻我家!

女孩和小狗

杨翠海 摄



彰显中华文化的自信和力量

——读王蒙新作《王蒙谈文化自信》

◇钟芳

习近平总书记在中共十九大报告中指出,要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。所谓文化自信,不仅仅是一个词语,更是信念、情感,是磅礴的力量,是对过去的认同更是对未来的承担。近日,83岁高龄的著名作家王蒙推出新作《王蒙谈文化自信》。该书收录了20篇文章,对“文化自信”进行了深入浅出的论述,不仅很好地体现了总书记的讲话精神,而且以科学的态度来谈文化,语言通俗易懂,非常具有阅读和推广价值。

近年来,王蒙曾多次应媒体、高校、干部培训与公共文化机构的邀请,就文化自信进行主题演讲,并接受媒体采访。《王蒙谈文化自信》从中精选了20篇文章,分综论、历史的经验与责任、对传统文化的自信、面向世界的文化自信4部分。王蒙以深厚的国学素养,丰富的工作经历,犀利的思想,灵活的内容,生动的文笔深深诠释了文化自信,使该书成为一本有深度、有说服力、有用、不可多得的理论著作。

在本书中,王蒙围绕“文化自信”的主题,探讨了文化自信的时代意义与实践启示,探讨了中华文化的历史命运;琢磨传统文化的取其精华、去其糟粕以及文化自信与道路自信、理论自信、制度自信的关系;领会继承弘扬与转化发展的关系;研习孔孟文化与老庄文化,五四新文化运动与中华优秀传统文化,传统文化与革命文化、社会主义先进文化,文化的恒久性与时代性、精英性与大众性,还有中国文化本位与“一带一路”建设和人类命运共同体的关系等。

中华文明历史悠久,源远流长。生生不息的中华传统文化历经先秦诸子百家争鸣、两汉经学兴盛、魏晋南北朝玄学流行、隋唐儒释道并立、宋明理学发展等历史时期,蕴含着丰富而独特的哲学思想、人文精神、道德理念和治国方略。这些宝贵文化资源不仅为中国人提供了心灵的滋养、情感的慰藉、智慧的提升,同时蕴藏着解决当代人类所面临的诸多难题的重要启示。王蒙坦言自己不是传统文化方面的专家,这本书只能提供一些学习心得。“我确实是有点着急,中央政府从未像现在这样谈文化这么多、这么广泛、这么重要,自命为文化人或被认为是文化人的我们应该有所回应——中华传统文化的精神是什么?特点是什么?为什么可以做到文化自信?为什么不能不自信?我就是希望能够起到扶正、补缺、去邪的作用。”

《王蒙谈文化自信》一书从多侧面、多角度地对“文化自信”这一主题进行了阐述。王蒙在书中写道:“强调文化自信,我们不应忘记,中国目前兴起的传统文化热,不是汉唐明清人在讲文化自信,而是21世纪中华人民共和国人民讲文化自信;不是孔孟,也不是秦皇、汉武、康熙、光绪讲文化自信,而是中国共产党人讲文化自信;不是在甲午海战、北洋水师全军覆没或者庚子事变、慈禧太后西逃时的胡言乱语,而是在历史艰难、中国终于成为世界第二大经济体、成为世界经济发展引擎、致力于全面建成小康社会、提出‘一带一路’倡议的新形势下的坚定认知。我们的文化传统是活的传统,是与现代世界接轨的传统,是以天下为己任的传统,是历久弥新、不信邪、敢走自己的路的传统。我们绝不妄自尊大,更无需自我较劲、妄自尊大。”我们的民族骄傲与自信来自历史深处,是支撑着我们一路走来的传统和价值。

“文化自信是最基础、最广泛、最深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。”今天,我们已经进入全球化时代,中华文化正成为中国走向世界的灿烂名片,我们只有重视和挖掘我们深远的历史传统渊源、博大深厚的文化资源,保持文化的自信、文化的自觉,才能将我们正在致力实现的中华民族伟大复兴中国梦,带人到辽阔的历史视野和深邃的文化情境中,并朝气蓬勃迈向未来。

杨绛语录

◇父亲说,没什么该不该,最喜欢什么,就学什么。我却不放心。只问自己的喜爱,对吗?我喜欢文学,就学文学?爱读小说,就学小说?父亲说,喜欢的就是性之所近,就是自己最相宜的。

◇神明的大自然,对每个人都平等。不论贫富尊卑、上智下愚,都有灵魂,都有个性,都有人性。但是每个人的出身和遭遇、天赋的资质才能,却远不平等。

◇上苍不会让所有幸福集中到某个人身上,得到爱情未必拥有金钱;拥有金钱未必得到快乐;得到快乐未必拥有健康;拥有健康未必一切都会如愿以偿。保持知足常乐的心态才是淬炼心智、净化心灵的最佳途径。一切快乐的享受都属于精神,这种快乐把忍受变为享受,是精神对于物质的胜利,这便是人生哲学。

遗失声明

■张丽琴,身份证号码:532927199108030769,不慎遗失就业失业登记证,证号:5334210013001789。
■香格里拉市未知味觉女装店,不慎遗失营业执照(副本),注册号:533421660046269。

香格里拉市2018年兵役登记通告

根据《中华人民共和国兵役法》、《征兵工作条例》、《云南省征兵工作条例》以及其他有关规定,现将2018年度兵役登记有关事项通告如下:

一、兵役登记对象
2018年12月31日前,年满18周岁的香格里拉市户籍男性公民,均依法履行兵役登记义务。年满17岁本人自愿应征高中(中专、职高、技校)毕业生,年满19至24周岁参军以前未进行兵役登记的应征青年,也应进行兵役登记。

二、兵役登记时间
2018年1月1日至6月30日。

三、兵役登记方式及流程

1. 登陆“全国征兵网”(网址: <http://www.gfbzb.gov.cn>);
2. 进入兵役登记(用学信网账号登陆/新注册账号);
3. 点击兵役登记填写个人相关信息;
4. 根据个人意愿选择缓征/应征报名;
5. 携带两张近期一寸免冠正面照片和下载打印《男性公民兵役登记/应征报名表》并上交到户籍所在乡镇武装部,由市征兵办公室统一盖章确认。

四、责任规定
根据《中华人民共和国兵役法》、《征兵工作条例》、《云南省征兵工作条例》以及其他有关规定,年满18周岁男性公民必须进行兵役登记。
2. 各乡镇武装部负责本辖区适龄青年兵役登记工作。
3. 年满18周岁未进行兵役登记或逾期进行兵役登记的男性青年,市征兵办将不再逾期办理兵役登记事宜,为此,影响到个人上学或就业的责任由本人承担。

特别提示
当年,全国高校新生报到,均须携带兵役登记证书,否则不予办理入学手续。

兵役登记流程图:

- 1 打开全国征兵网
- 2 注册账号
- 3 登陆账号
- 4 兵役登记
- 5 下载打印登记表
- 6 上交乡镇武装部
- 7 市征兵办盖章确认

详情请咨询香格里拉市人民政府征兵办公室
联系电话: 0887-8656754 13988786111 13988715850

香格里拉市人民政府征兵办公室
二〇一八年一月二十五日