香格里拉

●李智红 / 文 / 周世中 / 图

香格里拉大峡谷

雷与电作了最后一次殊死的较量，两败俱伤，各自向远方逃遁，只留下一条条猩红的伤口。

一片绯红的曙色，从伤口的最深处溢出，发誓要烂醉高高在上的太阳。于是，香格里拉山塬上的阳光，总是醉醺醺的；香格里拉的黎明，总是摇摇晃晃的。

星光绛红，像豹子充血的眼睛。霞光血红，犹如万物辽阔的产床……

亿万年时光流逝，伤口结痂，凝固成了这条深邃神秘的峡谷。

烈性的风暴犹如一支无韵的洞箫，把孤独的山崖抽打得轰响。蓝色的流星，呼啸着从宇宙深处坠落，点亮了一堆史前的篝火，也点亮了一个放牧野性的男人和编织哈达的女人。

于是，美丽的山歌开始顺着峡谷流淌。并且使所有的石头都获得了灵性，所有的野花都产生了共鸣。于是，在天人合一的昭示和启迪中，所有的峰峦都鼓荡起情欲的云雨，所有的林莽都躁动起繁衍的喧嚣。

于是，注定有剽悍的猎手，一搭一搭从峡谷中走出；于是，注定有旷达的牧人，一溜一溜从峡谷中走出；于是，注定有苍鹰之劲翅煽动狂飙的飓风，从峡谷走出；于是，注定有饥饿的兽群和悲怆的传说，从峡谷中走出……

悲壮的铜号，自峡谷的最底部，沉闷地响起。粗犷的舞蹈被诱惑，坚韧的生命被诱惑，神圣的爱情被诱惑……

僵冷的季节，开始在阳光和雨水的抚慰下，一茬一茬地受孕。

藏民的血脉，开始在播种与收获的喜悦中，一拨一拨地搏击。

香格里拉峡谷，因此而有了人烟，有了灵魂，有了生老病死，悲欢离合。

牦牛驮队

蜿蜒着的铁色河流。

蠕动着的青藏高原。

坚忍不拔的四蹄，缓慢而有力地捶打着被风雪深深掩埋的茶马古道。一步，一步，再一步，藏刀般深深扎进苍茫的荒原。

负重的背脊，如一把把抽象的藤弓，暗蕴着紫铜般的力度。

风尘仆仆的皮毛下，滚沸的热血，在呲呲地嘶鸣。

黄沙漫漫，冰雪皑皑。

西去的路，依旧十分遥远……

穿越过生命的极地，跋涉过千重关山。在蛮荒之上，在莽莽苍苍的大高原之上，牦牛驮队是一支奋进的号角，是一艘游弋的舟船。

在每一头牦牛的眼睛里，无穷尽的大风雪，永远闪烁着深蓝色的梦。

空旷的铃声，在箭簇一样强劲的朔风中，由远及近，又由近及远。

远离丰茂的水草，远离星散的野花，远离白雪斑驳的家园。一头牦牛的命运，一旦在坎坷而又艰险的茶马古道上展开，便会凸现出一种悲怆而凝重的深刻内涵。

牦牛驮队，缓缓地，缓缓地穿行在阳光比青稞酒更浓，空气比丝绸更薄，云朵比哈达更白，天空比海水更蓝的青藏高原。

缓缓地，缓缓地，牦牛驮队像一条铁色的河流，坚定地走向苍茫的远方。

康巴汉子

青藏高原的紫外线反复烧烤的好汉。

卡瓦格博的大风雪经久捶打的男人。

在弥漫着原始野性的中国西南部，在辽阔而又深远的香格里拉，在神秘而又壮美的迪庆，在漫长而又艰辛的朝觐之路上，红色的氆氇长袍裹不住一身剽悍的血性。

剑刃般锋利的风暴，撼动不了你们对灵魂的坚守，对信仰的虔诚。

康巴汉子，当阳光洒满你们寒铁般坚韧的身躯，我赞美你们是一尊尊饱经沧桑的青铜雕像。当风雪鞭子般抽打着你们炽热的胸膛，我颂扬你们是一根根凿穿苦难的黑色钢钎。

康巴汉子，在那一方豪气横生的高原，白昼，你们是一座座雄峻的雪山；夜晚，你们是一条条平静的河流。而更多的时候，你们是一团团沉默的地火，在雪域高原的核心地带，以千度的沸点在沸腾。没有谁能感觉到这种惊世骇俗的燃烧，但一旦以火山般的愤怒喷薄而出，能把金子也焚化为灰烬。

康巴汉子，牦牛般敦厚又苍鹰般桀骜的男人。

从迪庆到远方再远方的路，坎坷而又荒凉。

但你们像一条缓缓蠕动的红色河流，穿越过残雪斑驳，风沙弥漫的荒原，我分明看见了一种无限坚硬的，能够贯穿人生始终的信仰，坚定、深远、肃穆，若珠穆朗玛峰般耸峙在我的面前。

香格里拉的太阳

铜汁淋漓的光焰，在千年的坚冰上燃烧，在玉质般的白雪上燃烧，在雄峻的山峰、在辽阔的草甸上燃烧……

在狂飙般的马群飞扬的鬃毛上燃烧。

在云朵般的羊群浑圆的脊背上燃烧。

在黑矿石般的牦牛群高挑的犄角上燃烧……

炽烈、瑰丽、坚韧、持久……

像一面黄金的旗帜，卡瓦格博峰是它高耸入云的旗杆。

像一支亘古不熄的，喷薄着圣火的火炬，唐古拉山脉是它坚不可摧的根基。

这，就是香格里拉的太阳。

在迪庆，在中国西南部这块圣洁的高原雪域，它像红宝石一样晶莹，像牛粪火般炽热的藏民心中那盏酥油灯般灿烂。

这高原雪域的阳光，是纯粹的青稞酒熏陶过的，是圣洁的雪莲芬芳过的，是浑厚的号声嘹亮过的，是飘扬的经幡烘托过的……

这阳光，是浓得化不开的酥油，是老妇人的转经筒上那一道道闪烁的信仰。

香格里拉的太阳，宁静、吉祥。普照着一切平和且蓬勃自由的生命。

普照着生与死的苍茫之路。普照着朝觐者遥遥的西征。普照着残桓断壁的遗址上那星散的野花，斑驳的苔痕。

香格里拉的太阳，众神的怀抱中一座长明的灯盏。

荒 原

荒原因空旷而无比真实。

一些弱小但却不乏坚韧的植物，在漫卷的黄沙中，肆无忌惮地滋长。顽强的生机，星星点点，充盈荒原亘古的寂寞。

鸟总是在夕阳晚照中，颤动一线蓝色的划痕，把家或者巢的怀想，锲入晚风。行者的歌吟，也总会随着浑厚的夜色升起，月光冷暗，照耀苍白的马骨，怀人的洞箫。

悲怆的牦牛驮铃，在响彻远方的雪域古驿之后，便再也找寻不到回归的路途。那些坚定地向着远方延伸的蹄痕，早已被一拨一拨的风沙，层层叠叠地覆盖，长眠成古迹。在荒原的深处，唯一高耸的一块巨石之上，跋涉者的姓名，被岁月风化得斑驳而模糊。

直面荒原，我们唯一能够选择的，便只有沉默。以沉默把荒原的品性，耐心地解读。直面荒原，我们的贫穷和渺小，已经显而易见。直面荒原，假若我们还愿意敞开心扉，那我们的血液，我们的心灵，都将被升华，被过滤，被洗涤，被菩提，骨骼将布满鹰的长啸，脉动将渗透狼的孤独。假若我们原意，我们还将成为荒原上的一块石头，一株红柳，一蓬骆驼刺，抑或一架白骨，任凭荒原的风暴，灌溉我们一生。

母亲河

自世纪的洪荒深处迤逦而来。

岁月滔滔，浊浪滔滔，有神龙衍生于大泽。我阔嘴突额的祖先，挽强石为弓，猎射扶桑之日于悬悬天垂，蔚蔚之野，喷薄的烈焰，煅烧出千古不灭的民族血脉。

渗血的乳汁，奔泻天来，喂养陶罐，青铜，以及高亢抑或悲怆的歌谣。

生命远离洞穴，古编钟的大音希声，浇铸出一颗部族的太阳，征战的野牛，倒卧成了辽阔的黄土。高原的图腾，在精变的世纪中，轰然诞生。

千山一练，拧结起五千年龙文化黄金般闪烁。母亲的歌谣，漫卷过断戟残戈，狼烟烽火；漫卷过秦砖汉瓦，唐诗宋词，在岁月的断层之上，淤积成丰肥的沃土，滋长美丽的爱情，村庄、季节、以及饱满的庄稼。

数千载泱泱浩浩，数千载汹汹荡荡。大禹的豪歌，响彻于激扬的洪峰浪谷，经久不息。腥膻的号角，起伏于荡荡黄水，浩浩长风。历史的远足，因血与火的浇灌而壮美地凝重。

一些传说老去，又一些传说衍生。生命如庄稼般疯长，并且日趋饱满，丰盈。大河的波涛，一如悬垂千年的乳房，在哺育了强悍的恐龙之后，又喂养了一代又一代腾飞的苍鹰。

■李贵明de诗

雨中

细雨淋湿的小镇
绿色蔓延。下午的藤椅是空的
春天的另一边
水光荡漾着别人的青春
这个下午

适合在这里想你
雨落在身上，干干净净
我骨骼松动
开出一树绿花

秋天里

夜色在水上流浪
月亮渐白，时光渐深
淹没从未见识的花朵

调琴音色，抚云远去

我从歌谣的故乡来
尘世白露也茫茫

乱云飞过琴谱中的那座城
我看万千山河寂静无声

风景醉

◆张凤姬 文 / 图

我从不喝酒，更不会酿酒，可我喜欢酒香。我总在想是不是可以拿醉人的风景酿杯醉人的酒。

彩云之南的家乡，天总是这样的蓝，云总是这样的白，柔柔的，绵绵的，在澄澈的蓝天中聚拢，又飘散，不停地变幻着飘逸着……

蓝天下，黄杨树、构树，金色的叶在阳光下熠熠生辉，有风无风轻轻地飘零，一片又一片，曼妙地飞呀飞，随之飘飞的还有淡淡的情愫。

核桃树的叶总是落得太早，光秃秃的遒劲的枝干高耸入云，映衬着蓝蓝天空，飘飘的白云，构成世界最美的水彩画，那画里是世界绝美的景色。

山坡上，松树林里，每棵松树都给绿色的裙镶上了金色的蕾丝，风过松林，松针簌簌飘落，落到林中荒草上，灌丛中，也落到了朴素地绽放着的龙胆花上，林下空地上，铺上了或厚或薄或浅或深的松针，像给林地铺上了金色的带花纹的波斯地毯。在如此幽寂的林中，我静听季节的浅唱低吟，听鸟儿起起落落歌喉婉转，看苍鹰突然振翅排云直上，看林木参天影映蓝天白云，静看林下如诗如画的点点光斑……我总是在想，这森林是否同样是一杯季节的酒，如此醉人。

贵州有茅台酒，山西有汾酒，鹤庆有乾酒，香格里拉有青稞酒，吴刚有桂花酒，我是否也可以酿制一种全世界最独特的酒，叫风景醉。

拈一朵白白的云，来点东山山巅的寒雪，西山脚下的龙潭清泉，佐进悠悠的麦香，加点冬日半开的含点霜露的攻瑰，夏天草海的清荷，凌寒怒放的梅，一点松香，最后调点暖暖的幻彩的日晕和冬天里最珍贵的雨水，就成了全世界最独特的佳酿——风景醉。

哦！我总在想，那叫风景醉的佳酿应是什么颜色？是清冽透明无色的吗？还是像空中的云一样梦幻的奶白，还是雪一样的白中又有点太阳的七色光，亦或是有点烂漫的玫瑰色？

无物无我，物我两相忘。一个人坐在如水的月光下，月光透过斑斓的树影洒一地细碎的清辉，杯中的酒也闪烁着碎银似的光斑。物影朦胧人也朦胧，清风过处，杯光酒影物态晃晃悠悠。那是梦的光泽，梦的色彩，在梦幻的酒色中，恍然间，峥嵘的桂树，衣袂飘飞水袖如虹飞天的嫦娥，乖巧娴静的玉兔抽动鼻翼，胡须翕然……

这是什么样的酒？如此醉人，嗅其酒香就能醉！这酒有着奇异的芬芳。那是什么样的芬芳，既浓又淡，欲散还浓。那酒有着玫瑰的馨香，有着梅的香魂，有着松树的清芬，泉潭的清冽甘甜，白雪的寒凉冰爽，云朵的缠绵悱恻……不会喝酒的人闻其香便已微醺，会喝的人品一口便久久回味无穷。这世界最独特的酒有独特的功效，一醉解千愁。纵使你有再多悲伤再多忧愁，只要品一滴，便微醺，忘记所有的不快。这云雨泪还有奇特的功效，能使人变得很温柔。比如谁暴怒如雷，只要云雨泪的幽香飘散一点点，那人就会平静温柔如初，甚至面带微笑。

“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”，在春暖花开的时节，在桃花梨花樱桃花一树树挂满枝头，红的粉的白的挤挤挨挨千朵万朵开满小院的时候，闲遐时光，邀朋友共品，酒香醉人，花色醉人，花香醉人……

山水如画，风景如诗。风景醉如诗如画亦如歌，芬芳也醉人。

那年的雪

◆和智楣

接连下的几场雨，打破了小镇暖冬的节奏，气温忽地降了下来，周边各地都下起了雪，于是很少见到雪的怒江六库人们或拖家带口，或好友结伴，纷纷自驾车去附近的雪地玩雪赏雪，那几天微信朋友圈里满满的都是皑皑的雪景和玩雪时堆满笑容的大人小孩的照片。

小镇的冬天没有雪，我在小镇长大，21岁以前只在电视里见过，对雪的概念仅停留在“雪压冬云白絮飞”、“山舞银蛇，原驰蜡像，欲与天公试比高”的视觉感受，从小就对大雪来时，山川、树木、房屋全都铺满厚厚的雪，万里江山瞬间变成银色世界的奇幻景色很是向往。

第一次见到雪是大四那年在长沙。刚到长沙上学时，满心以为这回终于可以见到憧憬多年的雪了，谁想雪却和我捉起了迷藏，往往是寒假我前脚回六库过年，它后脚才来，好不容易等到开学赶到长沙，它又走了。这一等就等了三年，经历了长沙冬天的大雨小雨，学会了穿羽绒服，带毛线帽，带手套，围围巾，习惯了入冬后因为天冷食量大增的发胖，可就是没见到雪。

大四那个冬天，临近期末，又是几场大考，天天泡在自习室的我几乎忘了等雪这事，没曾想雪反而不声不响地来了。那晚在自习室待到熄灯，混在人群中走出教学楼时，看书看得头昏脑涨的我突然感觉室外有点不同于往常，还没等我琢磨出哪里不一样，身边已传来阵阵欢叫声：“下雪了！下雪了！”我慌忙抬眼望去，夜空异常明亮，无数晶莹细碎的白色飞絮从射过的路灯里飘落，飘飘洒洒，地面似乎已积了一层薄雪，白扑扑的，泛着柔和的光。

没半丝犹豫，我快步走进雪中，地面软软的，有点滑，伸手去接，立马有雪落在手上，凉凉的。“这就是雪吗？”没从这突如其来的惊喜中缓过神来的我，觉得手中的雪仍没有真实感。而雪却仿佛早已知道我的疑问，轻轻落在我的头上、身上、手中，无声的回应着我，深切切的，带着千丝万缕的爱恋轻轻淹没了我。

一阵欣喜涌上心头，这就是我等待多年的雪啊。我兴奋地向四周望去，想把雪的样子全部放进眼中。可惜，夜里，雪风是刺骨的，雪是碎碎的，我看不见雪花的瓣，只能感受到它轻柔的坠落，静静的，如柳絮、杨花般，纷纷扬扬。有点遗憾，却又不禁因为雪的任性、调皮莞尔。等你那么多年，你终于来了，却还是不肯完全展露你姣好的容颜，好吧好吧，我在心里轻轻地对雪说，再等等你，我们明天天亮见。

那晚，很多同学沐着雪绕着校园边走边唱边说，声音打破了雪夜的宁静，这是期末大考间难有的热闹。我也破天荒没直接回宿舍，而是混在人群中，安静地走着听着看着，绕着校园走了很大一个圈。躺在床上入睡时已是午夜，我的心依然听到雪花落下的声音，宁静亲切，同那个夜晚它给我的温暖一起，见证了我多年等待的痴心。

飞翔的蒲公英

◇刘海春

每一粒种子都有飞翔的梦，每一个人都有飞翔的梦。

女儿手拿一朵蒲公英，放在小嘴前方吹气，蒲公英的种子飘散开来，在阳光下飞翔。女儿欢呼雀跃，蒲公英的飞翔，或许是她幼小心灵放飞的翅膀。一朵吹散，女儿又去摘一朵，乐此不疲。女儿的到来，增添了蒲公英飞翔的乐趣。蒲公英的飞翔，也打开女儿小小的心窗。

看着女儿张开手学飞翔的样子，思绪回到生我养我的村庄。小小的蒲公英点燃小小的梦。它们飞过高山、村庄、溪流，然后选一处温暖的地方安家，生根发芽，种子又点亮飞翔的梦幻。起风处，摘一朵，追随一粒粒飘飞的种子，追着追着再也找不见，来年附近却又多出许多的嫩嫩的苗儿。好像，有些梦，放飞之后，山重水复，柳暗花明，才又唱成动人的谣曲。

春天的蒲公英，嫩绿细长的叶片，像稚嫩的手，承接露水，接受阳光。叶片边缘的波状齿，似乎是它的牙，咀嚼着只有它才能看见的空气中的养料。它的根则紧握大地，输送来自地底的汁液。所以，不管身在河滩、荒野、路边，蒲公英都充满生机，使劲向上，开出一脸灿然。

小时候，常常去路边山野挖蒲公英，一边挖，一边找排列有序的种子，或吹，或抖动，变换着可能的姿势，让其随风而飞，任想象自由驰骋。

挖回的蒲公英，可以凉拌，可以素炒，鲜美清香中略带一些苦味，是一道美食。

对于蒲公英至深的印象，应该是8岁那年夏天，也许是因为天气太热，也许是被什么细菌感染，眼睛肿痛，难受至极。母亲挖来蒲公英煮水给我喝，看着青翠碧绿的水，原想一饮而尽，可喝一口，却是苦于下咽。母亲没有做任何处理，或许是想越苦，效果越好吧。我闭上眼睛，喝过一碗，感觉到身体里像有习习凉风在吹拂，浑身上下觉得清爽起来，眼睛也舒服了许多。就这样，我接连喝了几天，眼睛好了，对于蒲公英的苦已适从。蒲公英的苦在心里扎下根。

夏天，蒲公英黄色的花朵，开满山坡，开满田野。明晃晃的，山野变得清朗。女孩子们摘一朵别在头上，跑来跑去，你追我赶，快乐被蒲公英点亮。静下来，她们会一瓣一瓣数蒲公英的花瓣，层层叠叠的，像一只只小蜜蜂，要采出花中的甜蜜，憧憬一份斑斓。

蒲公英即可食用，又可当茶饮，还能利尿、缓泻、退黄疸、利胆，或许这得益于它的甘，微苦，寒。像生活一样，追求一样，不经历一些风雨，怎能轻易见到彩虹，收获属于自己的风光。

蒲公英，经过春的孕育，夏的洗礼，漫长的煎熬，终于长出一粒粒小小的种子。遇到风，遇到昆虫，便张开飞翔的翅膀。飞过村中，飞过山谷，择一地随遇而安。在先辈的基础上，向前，蔓延开去。人也是这样，经历风吹雨打，才能抵达开满鲜花的山岗，尽情飞翔。

遗失声明

■ 香格里拉县饰季季服饰，不慎遗失个体工商户营业执照（正本），注册号：533421600045985。

■德钦县博吉仁乃文化传播有限公司，不慎遗失营业执照（副本），注册号：53342200004697。

■杨金生，身份证号码：533421198407010013，不慎遗失就业失业登记证，证号：5334210012000239。

■香格里拉县山达农林产业开发有限责任公司，不慎遗失土地证，证号：迪土国用（2014）第55号，地号：DE-1-18，面积：13334.00平方米，坐落：香格里拉市箐口工业园区。

登报作废

香格里拉市水务局，不慎遗失开户银行许可证（正本），账号：160901040006459，核准号：J7570000044805，开户行：中国农业银行迪庆藏族自治州分行长征路分理处。