唐诗中的“春运”情结

◇周小丽

回家，永远是中国人的过年情结。乡愁也叫春运，归心似箭的游子乘着各种交通工具，一路唱着《常回家看看》动人的歌，回到他们日夜思念的地方。这条路，也许有风、有雨、有雪，尘土飞扬，但是在游子们的心中，它却是最美的风景。

中国人向来有除夕团圆的传统，外出的家人都要在除夕前返回，“春运”也就随之诞生了。今人春运回家难，古人春运回家更难。相比今天，古代交通十分落后，基本上靠坐畜力车或者坐船，千里迢迢回一次家，动辄耗费数月，很多出外游学、经商、为官的人几年都不能回家一趟。而游子对家乡和亲人的思念也是一年胜过一年，催生出了唐诗里众多的离愁别绪与一江春水，跨越千年的时空，引发一代又一代游子的共鸣。

“一年将尽夜，万里未归人。”唐代诗人戴叔伦在《除夜宿石头驿》中将自己除夕夜滞留他乡的寂寞苦涩描写的淋漓尽致。本是万家团聚之际，诗人却驿馆长夜枯坐，只有寒灯相伴。回首前尘竟是一事无成，令人感到悲凉伤心；孤独的诗人只有苦笑与酸辛。愁苦容颜变老，白发爬满双鬓，在一片叹息声中又迎来了一个新春。诗人作诗，多半是思想感情的自然发泄，本是思乡情切，加之诗人晚年任抚州刺史时期被诬拿问，愁肠百结，郁结于心，其诗蕴含着无穷的悲怆感慨和不尽的凄苦况味，自然不难理解了。

除夕之夜，唐代诗人高适也是彻夜难眠。在举国共庆团圆的日子里，如今的我们还可以看春晚，玩微信，抢红包。他却独自一人旅居客店，想着千里之外故乡的热闹景象，心中难免涌出万千感慨。“旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年”。

大诗人白居易也曾遭遇古代春运，无法回乡过年。“岁时销旅貌，风景触乡愁。牢落江湖意，新年上庾楼。”年岁无情地销蚀着旅人的容颜，所见景象触动了诗人的悠悠乡愁，失意江湖壮志未酬，新年里只好上庾楼消愁解闷。

王维自状元及第后，便在京城出仕，后又在济州、凉州等多地为官，苦于路途遥远，鲜有机会回到故乡。但故乡的人和事，诗人一直记挂于心。当有乡亲来京时，他便迫不及待地追问“君自故乡来，应知故乡事。”可是问什么好呢？“来日绮窗前，寒梅著花未？”不问人事而问物事，这时梅花开没开花？咋一看，如此突兀。可是正是这样一问，才是妙趣横生，令人回味无穷。其实诗人的真正目的，哪里是梅花啊。诗人想说的话，想问的问题不知从何说起，对家乡的思念竟在这一个不经意的问题之中。这是一个不同寻常的游子形象。虽然饱经沧桑，却依然超然尘世保持自由心态的精神风致。

唐代诗人刘长卿的《新年作》至今为后人津津乐道：“乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。”春运伊始，别人都归家了，在潘州（今广东茂名）担任南巴尉的刘长卿却没法赶回去团聚过年，心里那个急啊，急成了“乡心新岁切”。更让他没想到的是，他那句简练的“春归在客先”——春天比我先到家，成了千古名句。

在又一个春节即将来临之际，品味古代诗人笔下的“春运”万象，感悟传统团圆文化的魅力和诗人挥之不去的那抹乡愁，让我们更加珍惜今天的幸福生活。因为有家的守候，有亲人的呼唤、有爱的牵挂、所以才有了漫漫春运路，长长思乡情，古今皆是如此。春运，是一道特有的风景线。回家的路，再远也不远；回家的路，再难也不难！血脉相连，这才是我们急着踏上回家之路的终极目标。

在古诗里赏雪

■罗倩仪

我从小就爱读古诗，喜欢古诗的韵味，表达的优美意境。最初感受到雪的美妙，是在岑参的《白雪歌送武判官归京》的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，雪如梨花般美。最初感受到雪中的孤独，是在柳宗元的《江雪》的“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，漫天的大雪，孤独的渔翁，让人黯然。而杜甫的《绝句》里的“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，则第一次让我感觉到雪里的生机和深远。

翻开书卷，钻进古诗里，与古人一同赏雪。“鸥鹭飞难辨，沙汀望莫分。野桥梅几树，并是白纷纷。”在诗人洪升的笔下，大雪覆盖之下，沙鸥与鹭鸶难以分辨，沙洲和水汀不能区分，白梅与白雪也分不出彼此，天地一片清新纯白，令我沉湎其中。而陆文圭的那一首《宿迁道中遇雪》则把下雪情景写得意趣盎然，尤其是最后几句“左右拍手笑，翁似日鹤仙。失却翁白髯，顿觉翁少年。”，顿时觉得与作者一同在宿迁道中雪中作乐。

漫天飞雪里，大概也只有梅花抵住严寒，傲然绽放，因而古人很喜欢写雪中梅花的诗。其中，我最喜阴铿的《雪里梅花诗》，尤其是那一句“梅舒雪尚飘”，一个“舒”字让我遐想无边，在雪花飘飘的天地间，梅花舒展着生命的脉络，绽放开朵朵凌霜傲雪的花朵。

爱雪，也爱夜雪的苍凉与宁静。刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》：日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。每一句都勾勒出一个画面，让人爱不释卷。深深沉浸在那个风雪夜，苍凉的天地间贫寒人家的狗吠与归人，既有无边的凉意和宁静，又有浓浓的生活气息，一种生活的本真。

雪后晚晴的景致最是令人流连忘返，推开书窗，只见“风卷寒云暮雪晴，江烟洗尽柳条轻”，云烟雾气已消失不见，柳条轻摆尽显风姿，看到此情此景心里的阴霾也被一扫而空，心情豁然开朗。杨万里说“最爱东山晴后雪，却愁宜看不宜登”，东山下雪放晴后，软红光里涌银山，景色优美之极，只是“宜看不宜登”。可远远观看，也不失为一种享受。

默默奉献的人生也能高贵不凡

——读《贡山故事·百姓访谈录》有感

▲吕胜菊

这几天，一直在读由方金奇和张军著作的《贡山故事·百姓访谈录》这本书，它是2016年贡山独龙族怒族自治县成立60周年的献礼系列丛书之一，书中用通俗易懂的语言，叙事的方式介绍了19位基层百姓在贡山的工作生活和人生经历，这19位主人公，有医生、教师、小商户、汽车司机、基层干部、民间艺人、子弟兵、外国人、异乡人，自然还有农户，或者说这些主人公大多数也是农民的孩子，通过他们在平凡生活之中点点滴滴的故事，展示平凡人生的奉献之歌，也从而淋漓尽致地展现了曾经落后闭塞的贡山翻天覆地的变化。

现在，就请你随着我一起进入主人公的生活场景，了解他们的平凡人生。马春海是大山深处的通信王，也是地地道道的贡山人，还是独龙江乡移动互联网+项目办公室负责人，只因他为了独龙江乡的通信事业付出的艰辛努力而成为同事们心中的独龙王子，而他则时刻以老县长高德荣为标杆，希望为家乡做点事，不忘自己是独龙江出来的人这个根本，他最大的希望就是通过自身的努力，促进独龙江乡互联网的发展，使得独龙江与外界的差距变小。李汉良是民族文化传承者，通俗地说，就是一名民间艺人，通过他对民族文化热爱多年的努力，由他创作编排的歌曲和舞蹈《向往丙中洛》《家乡的眷恋》《丰收舞》《月光下的女儿》《喊魂》《怒族迎宾酒歌》等节目深受中外来宾的欢迎，也有力地成为贡山对外宣传的形象名片，而他除了民间艺人的身份，还是一个乡村医生，缺医少药的贡山，却有丰富的动植物资源，他就利用自己的实践研究，自制中草药，为村民治好了许多顽疾。对于一个农民来说，他由衷地感谢怒江这片土地带给他丰盛的创作源泉，他也欣慰女儿能够师从于他，他所热爱的民间文化终于后继有人了。出生在贡山的施丽花的一生经过三次转变，从学生到护士，从护士到医师，从医师到股长，因为有了许多像她一样的医务工作者的努力，贡山的医疗条件发生了很大的改善和变化，当年在贡山看病难，看不起病的情况得以完全改变。玛丽娜生于波兰，因为爱上了在北京打工的出生于贡山迪麻洛村的藏族小伙肖飞龙，从此改变了自己的生活方式和文化差异，夫唱妇随，毅然决然地来到了贡山定居，随着他们的孩子出生，他们的文化和教育的理念依然有差异，但并不影响他们喜欢贡山，如今，他们安然地在贡山过着幸福的生活。

一方水土养一方人，贡山很美，这群有故事的普通人更美。你看，无论是《担当的最佳注脚—徐佳瑞》《青春赞歌子弟兵—高宏印》《追寻梦中的天堂—玛瑛》《峡谷里的向阳花—路丽》《相聚相别还贡山—白丽娜》《最美乡村守护者—阿白》《最美回忆最青春—李彬》《商海沉浮异乡缘—徐会标》《六十年的风雨路—李文武》《千锤百炼始成钢—熊胜华》《世外桃源定初心—李柏·赵果》《擦肩而过异国情—丰雪明》《大厨的精彩人生—张学友》《二十九年外来户—赵松英》，还是《青年才俊创业梦—张灵杰》，他们都深爱贡山这片淳朴的土地，身体力行地在自己平凡的岗位上共同践行着执着奉献的精神，用一颗纯粹的心诠释着自己对这方水土的热爱和深情。

静静地读完《贡山故事·百姓访谈录》，我会情不自禁地被感动，有时也会为故事里的某个主人公的悲苦经历而难受揪心。纵观这本书，没有任何豪言壮语，也没有精美的辞藻，19个故事，都以白描的方式叙述，简单地记录了每个主人公的日常生活，回顾了主人公在贡山的生活经历，故事的语言是平实的，每个主人公也是平凡的普通人，但是，他们却给我一种高贵的感动，这种高贵，不是出身，而是灵魂。因为在我看来，一个人的出身可以卑微和低下，却因为灵魂的高贵，让人也变得高尚和不平凡，甚至伟大，这样的人永远值得我敬重。毕竟，红尘滚滚，每个人的生命都是有限的，属于每个人的时光也是有限的。因此，时光对于人，其实就是生命的过程，而生命最精彩的一笔，就是默默奉献的无怨无悔。

回看历史长河，人生只不过是转瞬而逝的浪花。从这19个人身上，我能真切地感知，自己的一生应由自己掌握，帮助别人就是帮助自己，善待别人也是在善待自己，在短暂的一生中，让自己的灵魂做主，在平凡之中彰显它的高贵，即使在风烛残年之时也不会有悔恨一生的虚度。因为，在这纷繁复杂的社会，保持心灵的高度，远比保持身份的高度要艰难。

诗人说：“灵魂在高处”；哲学家说：“灵魂和肉体，就像锋利和刀刃一样须臾不可分离。”这也让我我觉得，为人一世，提升灵魂的高度，远比提升身份的高度更重要。因为，生命的尊严和价值，是以灵魂的高度来衡量的。从这平凡普通的19个人身上，我也能清晰地看见，从一个灵魂到另一个灵魂发出的生命赞歌。他们在贡山这个令人魂牵梦萦的地方，用虔诚的心呵护着这里的一山一水，一草一木，守护着他们美丽的家园，用自己的双手辛勤耕耘，挥洒汗水，奉献青春，名至实归地让它变成一个真正的人间天堂。让我们一起感激这些甘于平凡，敢于奉献的普通人，感谢他们在平凡的人生旅程上默默奉献的精神给过我们最真切的温暖和感动，让我也有机会学习他们，做一个纯粹而默默奉献的人，时刻保持灵魂的干净。

上汽大众 SAIC VOLKSWAGEN www.svw-volkswagen.com

强者风范 刚毅中尽显豁达

望其形，比肩山川百岳之雄伟。观其势，满怀包罗万象之气度。采用大众最新的SUV家族设计语言，简约大气而不乏质感。通过平直且强有力的线条，以及多种材质的搭配，为座舱营造出豪华宽大的空间感受。

4MOTION智能全时四驱

前排双片式中央扶手

前排X-woks舒适头枕

Teramont 途昂

— 强 势 驾 临 —

途昂 搜索

立刻扫描二维码，申请试驾

上汽大众香格里拉专营店

销售热线：18760894518 和经理　　活动地址：香格里拉市康珠大道康珠酒店对面

Volkswagen

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷　本报地址：香格里拉市康珠大道208号　邮编：674499　纠错投诉电话：8224019　传真：8289000　记者部：8222759　编辑部：8223550　副刊部：8226346　广告部：8230970　印务中心：8881620　网络部：8881015