

日本关西自由行

●谢继琼文/图



缘起

看过徐静波先生写的《日本人的活法》，他从自己的视角和经历出发，通过对国家领导人的采访，对日本各个地区的探访以及对周围生活的观察，细致入微地描写了日本的政治、文化、生活以及观念，带我领略了一个全新的日本。所以一直想去日本看看，看看在2000年的历史长河中，由“万世一系”的天皇和诸侯、武士、平民构建起金字塔式的社会结构与国家体制，并形成了日本社会特有的对于天皇、对于家族、对于雇主、对于企业的忠诚之心，形成了为大道集团的目的不惜牺牲、齐心共进的社会风尚的日本是怎么一个样貌。这不，在一月底的周五，我翻看机票时发现东航的“幸福云端”活动，从昆明出发经停上海到大阪的往返机票是两千元，果断发信息分别问3个闺蜜要不要去，当时她们仨，一个在昆明上班，一个在泰国度假，一个在贵州出差。但爱玩的本质让我们14个在半小时内定下了机票，因为到了年底，办签证就尤为紧张了。

出行准备

日本签证要贴在护照上，云南片区办理需要到重庆，好在不用面签，交给旅行社代办就好，只是准备的资料比较复杂，在职的除了常规的在职证明、户口本、身份证、申请书等等以外，关键的还有资产证明，顾名思义就是你有能力去日本并且不会逗留在日本的证明，比如房产证、理财产品、银行流水、个税证明等等。我们在办理签证时都是因为资产证明重新提交了资料，所以大家要办理日本签证最好还是一把把最有力的资产证明提交上去以免重复交资料。我们办理签证是在飞猪上买的，因为离过年只有10天，大使馆要放假，所以办理加急每人325元，好在去年前一年收到了旅行社寄回来办理好的护照，总算放心了。

26日早晨7点半，从昆明出发。实际上出游的其他3个女孩是我的朋友，但她们之间并不认识，直到在机场办登机时才真正认识，我们都是年龄相同，并且有独立思想的文艺女青，所以在后来7天的旅行中爱好相仿、思想一致、互相关心、各司其职，玩得非常愉快。因为过年期间都非常忙，所以没时间做攻略，到日本后，我们都是当天订第二天的行程，但配合密切，可以说把整个关西地区都玩透了。

原想根据网上其他人写的攻略，按照交通、住宿、吃饭以及旅途的顺序来写，但这样写对于没

去过日本的旅客不具备参考性，尤其对地理不好的人更是糊里糊涂，所以想想还是按照流水的方式把整个旅途写下来会更方便其他想去关西的人参考。

我们在去的头一天换钱，因为是周末，银行不开门，只有南屏街最大的那家中国人民银行，可惜只剩下6000人民币的日元，4个人根本不够，无奈之下只能找银行门口的钱贩子又买了6000人民币的日元，汇率大约16.8，每人50000日元，也刚好够用。在日本很多商场都可以用支付宝、VISA、银联信用卡，甚至微信支付，按照实时汇率结算，非常方便。换好钱以后，每人凑了3.5万日元给孙姐进行日常的公共开支，最后还有剩余，在机场免税店花光了。

日本时间比我们早一个小时，26日，我们到大阪时当地时间下午4点，在入境口填好入境表，表上一定要写出酒店名字，好在提前截图了酒店名称，按着笔画一笔笔写了日文的酒店名。在机场可以租移动WiFi，也可以买当地的电话卡，有7天的电话卡，流量自己选，最便宜的大概80元人民币，电话卡在国内也有卖，其中一个女孩就是在昆明南疆宾馆那里坐机场大巴时买的，还有一个女孩因为工作原因不能失联，所以开通国际漫游，128元无限流量，不过通话就很贵了。电话卡最好提前购买，我想着市区7-11便利店应该会有电话卡卖，结果去了几家都没有，所以全程都蹭朋友的热点。

日本的公共交通特别发达，地铁线已覆盖到各个周边城市，所以我们过了海关就直奔售票点买交通卡。售票点在机场航站楼，有中文服务窗口，基本没有人排队，如果有人那就换到英文窗口。去回都通过大阪机场，那最好买ICOCA卡，在大阪机场就可以退，这张卡可以坐日本的各种交通，还可以在便利店买东西用，非常方便，用护照购买，有500日元的卡费，我们充了1万日元在卡里，回去时又到这个机场的售票点把卡退了，然后取回剩余的零钱。不过要小心千万别弄丢了这张卡，虽然这张卡是用护照办的，但是遗失不退不补，孙姐就不小心丢了卡，结果问遍了都找不回来，只好再办了一张卡，好在地铁站里卖票的地方都有可以办卡和充值的自动贩卖机，有英文服务，也很便利。日本的交通很贵，坐一两个站就要十多块人民币，去机场更是要100多元，所以可以多充点钱在里面。当然日本地铁有当日票可以买，票上有日期，1000日元一张，可以一直坐，但仅限当日。日本地铁基本都是由不同的地铁公司承运，政府给予一定的补贴，所以地铁线很复杂，有时候换乘需要刷票出站又进站。刚到的时候我们几个看地铁线是很懵的，后来几天，慢慢熟悉了就会觉得越来越方便。地铁站中文指示虽然不多，但我们指示有优势，因为很多日文和中文是相同的，而且意思也相近，听不懂日语我们可以看呀，再不济那几个日文画法都差不多，要去哪个站提前留好照片我们可以找呀。当然，为了行走方便，找地方方便，我们得依靠高科技，

下个Google地图是非常有必要的。

初识

住酒店基本都是通过booking软件预定，可以免费取消，而且价格相对便宜，住在大阪的期间都选择心斋桥以及地铁附近，这样逛街购物毫无压力。日本的住宿比较贵，房间也很小，很多酒店进门就得脱鞋，每人两、三百的房间基本是公共浴室和卫生间，不过无需担心，酒店都非常干净卫生，淋浴间、洗脸间设计紧凑合理，提供全套洗漱用品，而且房间有正宗的日式榻榻米，酒店准备了干净的被套、垫单，睡的时候自己把被子铺开，席地而睡，被子轻柔温暖，睡得很安心。我们在Very Hostel Namba酒店连住了3个晚上，房价实时变动，都是当天才订房间，酒店提供早餐，吃完后自己把餐盘、筷子和杯子分类扔进垃圾桶。在日本很难见到垃圾桶，即使有也需要自己分类扔，所以我们出行都是带上塑料袋，把垃圾暂时放里面，遇到垃圾桶再分类扔掉。

第一天，到达酒店安顿好以后就出门觅食，选了一家拉面店，看图说话，英语加手语比划，点了3份不同的拉面、一份炒饭、一份饺子。上菜很快，拉面有浓浓的猪骨汤、流心鸡蛋、两大片腌猪肉。拉面劲道弹牙，面汤满口留香，不过因为味道太浓，油又厚，吃多了难免会腻。桌边放着一小排醋、辣椒油、胡椒粉等调料，按个人口味选择，还会放些咸菜，贴张纸条写着“無料”，意思就是免费。后来的旅程中，我们又吃了几次拉面和饺子，店家随便找的味道都差不多，但就是很咸，需要配合大量冰水。

吃完饭就7点了，准备逛街探路，但走去心斋桥的路上发现路两边的店家基本都打烊了，纷纷关门搞得我们很奇怪，仔细看店门上的营业时间才发现，很多店铺在6点半就关门了，所以如果想去逛店最好就早点出发。好在去到最热闹的心斋桥仍然是人声鼎沸，灯火辉煌，不过那些商场和各种药妆店的关门时间在9点，所以购物还需趁早。心斋桥和道顿堀就在一个片区，两条长长的步行街，商铺林立，还有大商场、无数的药妆店，在大阪的几天内，我们都会在这附近逛来逛去，不过，为了防止后来的旅途行李太重不方便，并不买东西，只是探探路做好标记，等最后两天大扫荡。（未完待续）



意大利的故事

●陈卓文/图



我没寻到罗马神

大一的暑假，我申请去意大利上暑期课程。在出发前的几天晚上，把可能会发生的故事想得完美无缺。可是意大利的故事却是以最坏的运气开场。

洛杉矶机场的大堵车让我在最后一刻才拖着行李跑到办票窗口，可还在气喘吁吁时，被地勤告知，在加拿大转机，除了温哥华以外都需要过境签，而我没有，震惊又无奈，只好改签第二天的航班。繁杂的改签程序之后，拿到了我的新机票，正欲转身，地勤叫住了我。

“哦对了，现在正值暑假的旅游旺季，我们不能保证明天你的位置，你的机票只是站票。”“站票？如果没有位置，我要在飞机上站着过去吗？”“我想是的。”就算我想象力再丰富，也从未曾想过有一天我会站飞机到罗马。我最终拖着劳累的身躯到达罗马时，比原定的晚了整整两天。因为图便宜，住到了满是流浪汉的街区。但还是充满好奇地准备开始想象中的美好旅程。

第一天和青旅里认识的土耳其小姐姐Esra说好一起探索。先来到了人烟稀少的许愿池前，向池水里投光了我身上所有的零钱，虔诚地希望在意大利的两个月能依旧好运，希望我和我的荷兰小哥再次相遇。

午后，我们找到了一家有一百种口味的意大利冰淇淋店。吃着冰淇淋，坐在曾经赫本坐过的西班牙台阶上，看着往来人群。少女心、冰淇淋和西班牙广场的瑰红日落，使得空气中都甜腻得有些不真实。

这时，一朵玫瑰出现在我的面前，顺着手臂，看向那深邃的眼睛，如沐春风的笑。“这是送给你的，女士。”“我的？”“是的，上帝创造了这么美的地方，你们也这么美，我情不自禁。”我和Esra面面相觑，但还是因突如其来溢美之词而羞红了脸。我心想大概是罗马神听到了我的许愿。接过了花，报救一笑。

“给钱，谢谢。”我和Esra惊异得抬头，看着他搓着手，用着意大利腔调，强调money, money。我连忙想还给他花，他却近乎求得固执的说只要一欧元。最后誓不要体的纠缠以我们付

钱妥协结尾。少女心喂了狗，冰淇淋化在手上，这瑰红色的天，笑得更艳了。

回程，拥挤的巴士上，没有空调的燥热，亲密的肢体接触让我极其不适。我和Esra被分别挤到了车的两端。我斜前方是个看起来矮胖的猥琐大叔，打着电话时不时盯着我。身后挤着我的是个穿着时尚的女士，我本能向后挪了挪。但炙热的目光一直没有消失，甚至他指指我让我站在他前面的空处，忍住爆粗口的恶心，狠狠地拒绝了他。一站过后，后面的那位女士就下车了。我正开心，可以远离大叔。

“你快看看有没有什么丢了！”大叔严肃地指着我的包。“啊！”甚至周围的人都倒吸一口气。包上面有个刀划一尺大的口子。手机丢了，顺带着手机壳里装的唯一一张卡也丢了。

“你为什么不早提醒我！”我恼怒极了，开始胡乱指责。“我一直都在盯着警告她，我还让你到我前面来，是你不过来！”大叔也有些生气了。我哑口无言，原来他一直盯着的是我身后的小偷。

我和Esra随后下了车，坐在Terminal车站路边的台阶上。一遍又一遍的翻着每一个口袋，期待只是虚惊一场。可真的不在，懊恼地看着割包的口子。还没来得及找到银行取钱，银行卡就丢了，身上的零钱还都花在了许愿池里。我突然在罗马街头，成了真正意义上的身无分文的人。Esra徒劳地安慰着我，我还是沮丧到了极点。

几经辗转，去到了最近的警察局报案，期待不能得到帮助。大门紧闭，我从开了一角的窗户，看见意大利警察们靠在沙发上腿搭在茶几上，喝着咖啡闲聊着。可我敲了无数遍门都没有反应，我跑到窗前，大叫几声Excuseme，试图引起他们的注意。

终于来了一位女警，大力地开了门。超凶地指了指门上的牌子。“我们已经下班了！”面对莫名其妙的愤怒，我还是先忍住。“对不起对不起，但是我实在是紧急情况，真的需要你们帮忙。”

“有紧急情况也不行。”便转身，欲关门。我连忙抵着门，快速解释。“我一个人游客，才来到你们国家第一天，手机被偷，卡被偷，没有钱，实在不知道怎么办……”

可我话还没有说完，就被她粗鲁的打断。“对不起，我不懂英文！”我怒道。“你说不就是英文吗！”她最终还是强行关了门。我气到噙着眼泪，在窗户口，毫无逻辑的骂光所有我会说的骂人的话，还夹着几句中文。窗户被大力地关上，大门也再也没有开启。荒诞，真是荒诞极了。

就算再气，也只好无奈回青旅再做打算。看着街上睡着的流浪汉，我恐怕真的也要成个流浪汉了。不幸中的万幸，我联系到了我远在德国的江姐姐。她为我订了第二天去塞尔多夫找她的机票。穷游的Esra在我临行前，塞给我10欧元，让我能够坐地铁到机场。我几乎是狼狈地逃离了罗马。（欲知后事如何，请期待下期）



在大理的星空下

●高剑平文/图



△海鸥纷飞的小普陀岛。

作为中西文化交融的十字路口，大理这两个字显得厚重、古朴和灵动。特别是在大理古城，现在可以看到传统多元民族文化、中华文化与西方文化的交融。在网上，有人说：“丽江是一见钟情，香格里拉是寻梦家园，大理是一生约定”，这3个毗邻的地方，有自己的独特风景，也有着相互千丝万缕的历史人文联系。

由于经常路过大理，这里的风、花、雪、月让人印象深刻，沉浸其中又能找到茶马古道时期的遗存，历史上的南诏、大理国时代，香格里拉与大理又发生过许多战事纷争、民间经贸往来，现在都可以在景区的人文故事中找到痕迹。很多次，从春夏秋冬，穿越在大理的星空下，就这样让人心情久久不能平静。

洱海游

坐着洱海一号大游船，觉得十分激动。从大理市下头镇码头出发，游船缓缓行驶在苍山洱海间，玉带般的祥云、黛色的湖水，可以将凡尘的纷扰暂时抛弃。

洱海一号据说是云南省内规模最大、档次最高、设施齐全、速度最快的豪华游船，额定载客量

从400人至950人不等。想想这么大的容量，就等于是一个小学规模的游人，在一个封闭的空间中集合在一起。一路上，我们还看到杜鹃号、苍山号、大运号等大型游艇，游弋在水面上，甲板上站满驻足观光的游客。

我们的游艇照例在演出厅中举办了一场热闹非凡的白族歌舞表演。节目中有白族婚俗再现、洞经音乐、霸王鞭，还有三道茶演示，演员边演出边给观众一一端上三杯不同内容的茶饮。第一杯茶，色如琥珀，闻起来焦香扑鼻，喝下去滋味苦涩，只有半杯，一饮而尽。第二杯茶，放着红糖、乳扇、桂皮等，香甜可口。第三杯茶，有蜂蜜、炒米花、花椒粒、核桃仁，六、七分满，喝起来酸、酸、苦、辣，各味俱全，回味无穷。“头苦二甜三回味”是三道茶的特点，喻示着人的一生经历，先是青年时期的艰辛付出，然后是中年时期的渐入佳境，最后是老年时期的淡然安详。

导游讲，偏居于西南一隅的南诏大理国，是一方崇尚佛教的乐土。南诏后期，佛教被奉为国教，寺庙众多，饮茶之风盛行，茶成为寺庙中日常饮用、佛事供奉、招待香客和游人的必备饮品。一时之间，民间争相效仿，使茶饮这一雅事在大理成了一种流行时尚。岁月蹉跎，沧海桑田，茶饮在大理逐步发展完善，并以一种崭新的方式呈现，“三道茶”这一独特的茶道被赋予了更多的文化内涵。

洱海游第一站，到了挖色的小普陀岛。清晨海面上雾气袅袅，小普陀时隐时现，宛如月宫，待登上小普陀，只见四周雾气涌动，犹如洁白的轻纱，这就是洱海八景之一“岚霭普陀”。在洱海里，小普陀可以说是“袖珍小岛”。岛虽然小，但名气很大，周长只有200多米，全由石灰岩构成。它的形状很像一颗圆形的印章，因此又叫海印。小普陀始建于明代，1982年重修，为亭阁式两层建筑。一层祀如来菩萨，二层祀观音菩萨。我们

人挤人上岛，可以看到四周海鸥飞翔，唧唧叫着。有人在岛上叫卖海鱼小虾烧烤，用筷子穿着，禁不住也吃了几串，过会就马上后悔，在妙香佛国，不能吃荤，可是又受不了诱惑。

接着，游艇继续行走，游艇的包房设有KTV，可以看电影，于是，大家播放《五朵金花》，重温那个时代的理想主义，看了一半，游艇又靠岸了，不是湖边，而是到了南诏风情岛。我们从南面上岛，首先见到岛礁石上的“洱海的女儿”铸铜雕塑。这是一立一卧的两个渔女沐浴的形象，矫健而飘逸，与岛上天然岩石“醉八仙”相呼应。这里的海边有一片难得的细沙滩，席地而坐，眺望洱海，恍若到“面朝大海，春暖花开”的世界。

风情岛第一个广场上有“沙壹母”铜雕，背后是10根石柱，它们代表沙壹母的10个儿子，象征人类的10种原始的劳作方式。这是根据《后汉书·西南夷列传》中的“九隆”神话为题材雕刻的。传说在滇西哀牢山中，有一位叫沙壹的妇女，捕鱼时触木头感而怀孕，生下10个儿子，最小的儿子与那块木头变成的龙很亲近，名叫九隆，这是当时的土语“坐在背上的人”的意思。9个哥哥一起推他为王。后来，十兄弟就成了各民族的始祖。九隆神话在滇西一带很有名气，几乎成了创世神话。

往西，即到第二个广场“云南福星”广场，中心有汉白玉观音立式雕像。这是按照南诏大理国时存留下来的阿嵯耶观音（或称细腰观音）造像雕成的，高17.56米，是世界上最高的汉白玉观音雕像。“云南福星”是美国学者海伦在其《云南的观音像》一书中，对精美绝伦的大理观音造像的赞誉。

再往前是岛上的主体建筑南诏行宫。南诏行宫是仿古皇宫而建，由于当时的南诏王朝深受吐蕃文化和唐文化的影响，所以行宫采用的是唐朝的屋顶、吐蕃的墙和窗、大理的民房建筑的基础和外形色彩。

在上大学时，我曾选修过《云南古代历史》课，还记得，传说南诏在历史上曾建有3个都城，大理的太和城便是其中之一。此外，南诏王还在洱海周围地区建有避暑行宫、御花园、围猎场等。南诏王城都有军事防御能力，据史书记载其南北城墙的长度分别达3350米、3275米，而南北两墙相距也有500米之遥，这一建筑规模一点也不逊于北京故宫，而其辉煌灿烂，也在史书上留下

重重的一笔，遗憾的是如今只能看到其部分断垣残迹。

南诏在历史上曾经是一个强大的军事王国，而它原来只是一个小部落，其势力大小也仅相当于一个小镇。但后来，却凭借其军事实力，兼并了洱海周围的其他部落（即“诏”），使其疆域扩大到洱海领域，直到扩张到四川、贵州、广西一部，云南全境，甚至整个越南，其国土面积曾达到107.36万平方公里，为云南省面积的27倍，与唐王朝及吐蕃王朝鼎峙并存了近两百年。

风情岛竟然有个私人的客栈，位于水边的灰



▲云南福星：世界最高汉白玉观音立式雕像。

色屋檐小别院——“本园”，可以说，是我最中意的岛上风物。这是白族画家赵青早年修建的创作室，本园有旧木船、老石磨和两层的木结构小楼，古朴而安静。靠海的小屋，木窗外海风呼呼响着，感觉整个房间就充满了声声不息的生命脉搏，真有原始田园的味道了。当年，我去的时候，游人可以自由出入参观，之后，听说就关门谢客了。

傍晚霞彩满天，我们才在桃源码头泊船，结束洱海行。这次出行，我们每人获赠一个彩丝缠绕的香囊，后来，一直挂在家里。（未完待续）



▲穿梭洱海中的游艇。▼游艇中的婚俗表演。



▼南诏风情岛上留下相约之影。

