

# 话说茶马古道

★刘群



古城老街。

上

我采访过许多赶马汉子，留给我的印象中，往往一个人身上凝结两种相冲撞的态度，一是谈虎变色、心惊肉跳。二是仍然向往着再走上一次茶马古道。看来，这是极端艰险的旅程，又是激发冒险激情的旅途。

香格里拉的古城是历史上不多的经中央王朝批准的茶马互市贸易点之一。也因此成为茶马古道上的重镇。

茶马古道是汉藏交往中衍生的。

这条古道连着中央王朝历代延续的经营西藏的国策，也是西藏融入中华民族大家庭的历史印记之一，同时又是西藏支援内地历代中央王朝的军事建设的信物。因此茶马古道也就是一件历史文物。茶马古道在历史事件中成为角色，现有资料是从唐代开始记录的。但是有地方资料证明，从云南和四川运茶进藏的历史角度说，要早几百年。

在后人的想象和讲述中，茶马古道是一个充满豪情的坎坷之路，充满英雄主义与浪漫主义色彩。

## 文成公主的话题

中国历史上汉藏关系中第一件大事，就是唐王朝的皇室女文成公主下嫁给了在青藏高原崛起的吐蕃王朝的国王松赞干布。这一段历史给人留下的最深印象之一，应该是唐太宗李世民和同样是一代伟人的松赞干布之间表现出的友好关系竟是通过一个美丽女人嫁到西藏来实现。许多人可能并不知道，起初李世民是极不情愿的。

唐朝初年，以文治武功著称的唐王朝君臣开始似乎并没有太注意到在他们国家的近邻已经崛起了一个强大的对手——吐蕃王国。从浩繁的历史史料中我们可以整理出这样的事。

唐太宗的时代，唐朝国力空前强盛，周边的小国都来朝贺，而且小国的国君们以能够娶到唐朝的公主为荣，因为这样就标志着唐帝国的看重。这些小国散布在唐朝的北部、西部和南部。即今内蒙、新疆、西藏、青海、云南一带。

公元636年(唐贞观十年)，松赞干布派他的得力大臣禄东赞随使臣来到长安，献上金币，要求通婚。就在稍前，唐朝与吐谷浑发生战事，唐朝曾经派出使臣冯德遐到驻扎于今青海的松赞干布行营，要求通好，条件是吐蕃不要协助吐谷浑。吐蕃按唐朝的要求做了。

唐太宗没有同意通婚，显然是认为吐蕃还不足以提这样的要求。有一些材料说，唐朝君臣在一起求婚的吐蕃和吐谷浑之间选择了吐谷浑。



松赞干布和文成公主塑像。

吐蕃使臣带回的消息使得松赞干布十分愤怒，但是他把怒火撒在了吐谷浑君臣身上。他向外宣称求婚不得的原因是因吐谷浑在中间挑拨离间，因此要在一个月内外出兵灭掉吐谷浑。这时我们可以感到松赞干布作为一个好的政治家，永远都能够正确地审时度势，同时又能选择最佳的突破口显示自己的实力。

很快，松赞干布率兵攻破吐谷浑，尽掠财物牲畜。接着趁胜攻破白兰、党项残部。之后才举兵围攻唐朝的松州(今四川松潘)。

在围攻松潘的同时，松赞干布一面又派出使臣到长安求婚，聘礼是一副琉璃金甲。吐蕃使臣称这付金甲价值连城，唐朝如不允婚，吐蕃大军即行攻城。

唐太宗拒绝了吐蕃的武力胁迫，派出大军围攻松潘的吐蕃军队。恰值在拉萨监国的松赞干布之子贡松赞赞病死，内外交困中吐蕃打了一个败仗，松赞干布只能收兵返国。但是这一段战争纠葛，帮助双方认清了对方的真正实力。

于是在第二年(唐贞观十四年)即公元640年，吐蕃再次派出使臣到长安求婚。据藏史记载，同期抵达求婚的还有天竺国、大食国等大国的使臣。唯独吐蕃得到了文成公主的下嫁。唐朝的和亲政策并不意味着凡国家都下嫁公主过去，当时在云南地区就有一个小国家被称为南诏，一直以来都没有得到公主下嫁的荣誉。

唐蕃的关系中，除和亲及相伴的和平外，还有经常的战争，极有军事天赋的靠战争建立起来的吐蕃王国的首领从来都没有收敛过扩张领土的野心。唐朝是中国历史上国力最雄厚的朝代，唐朝的历代皇帝为了保持唐太宗对外扩张所获得的属国，为了巩固其西北西南边境以及保持由西北通往波斯等中亚各国的贸易畅通，接连不断地对外用兵。因此，战争状态在两国之间是不可避免的。

## 藏马浮出水面

在唐朝交战的初期，战争双方都有胜负。后来，双方都派出了自己的得力主帅。吐蕃方面派出的是禄东赞，此人

就是为松赞干布娶得文成公主的吐蕃俊杰之一，他的家族的成败几乎决定了吐蕃国的兴衰。唐朝方面的军事将领是“征西大将军”薛仁贵。这位历史知名的军事人物在青海湖一带与吐蕃军队打仗的时候吃过几次大的败仗，这被认为是他一生最大的耻辱。他和他的将士失败的过程和原因都非常简单。

每当双方的部队接仗时，吐蕃军队稍作抵抗后，就自行向后退却，让唐兵追不上又舍不得。吐蕃军队引诱唐军往高海拔的战区挺进，著名的大非川战役的过程就是如此。

尾追的唐军抵达海拔近4500米以上的雪山以后，吐蕃军队就把唐军引到需要过河的地方去。吐蕃军队的战马过河以后仍然驰骋自如，而唐军的马匹涉过白雪山流淌下来的冰冷的河流以后，“四肢发软，卧躺于草地”。唐蕃之间的战争主要是两国骑兵部队的战斗，当一方的战马集体在战场上失去战斗力时，战争的胜负就不言而喻了。

藏史记载，那个时代吐蕃拥有40万骑兵部队，吐蕃的骑兵每人有两匹马，每匹需要长途奔跑，两匹马轮换驾乘，一般情况下吐蕃部队的移动速度要比唐朝军队快得多。

产于青藏高原上的战马成为决定唐蕃战争胜负的关键。这是唐朝君臣得出的结论，这个结论后的行动就是购买吐蕃的马来改良唐朝军队的骑兵部队。

但吐蕃王国不会轻易卖出大量的战马给唐军。

## 云南的藏马走出了世界上最难走的古道

近年，考古工作者在离古城不远的地方挖到了一批化石，炭14测定年代在170万年。由于该地层与当年发现元谋猿人的地层十分的相像，考古工作者尽了最大的努力，用了最大的耐心，希望幸运再一次降临，再找到一颗猿人牙齿。猿人牙齿虽然没有找到，但是发掘出了许多古动物化石：有云南三趾马、犀牛、鬣狗、野牛等。

云南古马化石的出现，将迪庆一带的藏马的历史延伸到远古的年代。这些从远古走来的藏马，经历了地球上各种变迁的考验，他们的基因中烙上了适应这一片高原的能力。

这样优良的马，一定会走出一条令人咋舌的路。这条串起绵延雪峰和干热河谷的路，一眼望去，就如同挂在眼前的大山上。扭扭曲曲的像极了慵懒的蛇，又细得像女人手中的线。走出横断山脉后，这条路就高高地横列在了青藏高原的极高山地上，其中需要翻越的5000米以上的雪山就有5座。据当年走过这条路的钟颖老人说，这条路全长4000多公里。从进藏后的第一站香格里拉县城出发，到11月回到家乡，一年仅能打一个来回。

赶马人清一色都是藏族小伙子，在中转站邦达草原上当管账先生6年之久的纳西族老人感慨地说：除了他们，没有人能够抵抗住翻雪山的严寒和艰苦。有一句当年可以常听到的话是这样说的：马脚子用命换来的钱，除了母亲和子女，谁吃了都不会消化。

## 以茶换马

于是关于有限的供应茶给吐蕃的历史故事也就诞生了。用一些历史资料拼凑起来的故事是这样说的：还在文成公主进藏之前，有一个叫做冯德遐的唐朝高官使出吐蕃，在受到松赞干布接见后，又去拜见王弟，他送了一些茶叶给王弟。王弟反问他，这是什么东西，应该怎样吃，并对冯将军说，南诏和四川等地的官员都送来过茶叶，由于不知饮用方法，全都堆积在帐内。冯将军果然在他的帐内见到一堆茶叶，深感可惜之余，就当场做了奶茶演示。

王弟饮用过茶以后的第二天，觉得从使长安以来一直感到肠胃中积食难消身心郁闷之疾已经痊愈。于是他又大摆茶宴，宴请当时随他出使长安的下属。于是茶的化腐之效开始在一部分藏人中得到认识，饮茶也就在一部分藏族高官中流行起来。

之后，文成公主和金城公主进藏的陪嫁品中，也带去了大量的茶叶。吃茶的人也就更多了，茶的药理作用、茶对藏人身心健康的作用越来越被全体藏族人认识。藏族人对茶叶的依赖也越来越强。起于唐代的君主，之后就有一千多年来对藏区限量而又致不缺货的茶叶供应史。

## 茶马互市由中央掌握

吐蕃的上层不会轻易让唐朝得到大量的高原马。作为唐朝所产，吐蕃人所爱的茶也就成为唐朝君臣手中的一张好牌。于是双方的交易“茶马互市”，由此必然会出现计划、掌控、限制等等了。

有资料证明，首次大宗茶马互市交易是在唐肃宗时期完成的。之前唐玄宗时代也有购买大批西域马的记载，但购买时用的是金币。既然是做买卖，就要有市场，这里说的是指定的地点，“朔方河曲”，即在黄河上游唐朝控制地区。同时也有资料证明，吐蕃控制区的西宁也曾是茶马互市的地点。

唐朝的官员在购到马匹以后，先将马分为上中下三等，他们将母马和上等公马运到“御马监”喂养并杂种交配，而那些中等及以下公马，尤其是那些已经骗了的马，全部分发到边境部队里，直接去充当战马。

据载，茶马互市的双方，都持有一种令牌，称为金牌。分为上下两种，上号藏于内务府，下号发到藏族的土司手中。牌上印有“皇上圣旨”字样篆文，下部左面写着“合当差发”，右面写着“不信者斩”。做生意的双方持牌交易。

吐蕃王朝到了公元842年，达磨赞普被僧人拉隆·贝吉多杰刺杀，之后吐蕃全境内出现“种族分散，大者数千家，小者数百家，无复统一”“境内各处每分割为二，大政权与小政权、众多部与微弱部、金枝与玉叶、肉食者与谷食者，不同派别各自为政，不相统属”。这样吐蕃王国已经分崩离析，茶马互市的买卖双方也就只有中央王朝一方来主宰了，因此也就出现了“皇上圣旨”这样的权威金牌来掌控买卖规模，这个买卖从唐朝一直做到了清朝末年。(未完待续)



马帮路。

# 前辈文士遗诗撷萃

▲杨增煜 辑注

## 赵银棠

纳西族第一位女作家。1905年出生于丽江古城一个书香门第，1929年入东陆大学专攻文史。1942年，深入金沙江、澜沧江边远地区(今迪庆)采风，并着手翻译整理纳西族古代神话及民歌，收录古代文人作品，于1947年编成《玉龙旧话》一书出版。解放后，赵银棠任鹤庆中学教师。1957年整风反右运动中被错划，十年动乱中遭受更大折磨。1979年4月平反后，以古稀之年选编了历代《纳西族诗选》，写了大量诗文史事抒怀，汇集《玉龙旧话新编》，于1984年出版。

## 登白地白水台

高山树密一澄潭，薄瀑浅流石镜悬。  
白水白花称白地，履冰踏雪上云岩。  
(1957年初稿，1982年二稿)

## 观虎跳峡金江瀑流

深谷悬崖峭壁穿，迷雾雪山连山。  
高歌长啸奔前去，万里海天万里澜。  
(1957年初稿，1958年二稿)

## 和柏香

纳西族，丽江人。宣统元年中拔贡。民国初曾二度应聘到中甸城教学。存《柏香诗抄》6卷，其中咏中甸诗约百首。

## 重过百鸡寺

孤寺萧萧垂白杨，更无人散佛前香。  
歌声已逐流云去，数朵山茶淡夕阳。

## 客中杂咏(四首选一)

阴雨连朝不放晴，客中花信几番更。  
阴晴殊绿东南舍，林木填青上下平。  
卮至避方告边警，僧逢昨夜话乡情。  
建塘信是桃源路，来往经旬莫问名。

## 赵晏海

白族，剑川人，1949年任“边纵”七支队独立二大队政委。1950年2月调任中共维西县委书记，兼维西县人民政府副县长。

## 悼海正涛

博巴气势久风流，山城阿墩革命稠。  
自治同盟盟史册，朱周先导有勋筹。  
注释：  
海正涛(1902-1946)，回族，德钦县升平镇人。1931年外出求学后入云南讲武堂。1936年任甘孜博巴人民共和自卫军司令，受红军朱德总司令召见，接受革命思想。1942年任国民党德钦设治局独立支队司令。1946年与西康平措汪阶等人秘密组建“东藏自治同盟”(党的外围组织)，被国民党当局杀害。解放后海正涛被追认为革命烈士，中共党员。2001年，英名载入中共党史研究室出版的《人民英雄大典》。

## 赞杨湛英

(一)  
生在维西黑日多，西南联大剑初磨。  
深研马列求真理，高唱维西解放歌。  
(二)  
湛英其事与人，寂寞无闻慨叹频。  
冤假是非非确定，光荣应借此坚贞。  
注释：  
杨湛英(1916-1957)，白族，维西县白济汛乡黑日多村人。1934年考入丽江省立中学，1937年毕业后赴昆明就读云南昆华师范，受进步思想影响，开始接受马列主义。1938年9月加入中国共产主义党，被组织派到西南联大搞“学运”工作，任民国《云南日报》校对员，副刊编辑。1941年9月考入西南联大师范学院。此后打入第十一集团军宣传工作组，在滇西北作民族考察。其间，在《正义报》发表文章多篇。1944年9月回维西养病，秘密开展革命活动，并担任县教育科长。1947年冬，杨湛

英积极支持地方绅老控告鱼肉百姓的贪官污吏，成立“贫农翻身委员会”。1948年6月，到省立鹤庆师范教书。后受组织派遣回维西发展党组织，组建人民武装。杨以城永乡为活动据点，于1949年二月底，组建维西地下党总支委员会，并成立了地下党领导的“两面武装”——维西农民自卫大队，任总指挥。此后受排挤，无职无权，只好返回家乡白济汛。1951年，经保山地委书记郑明(41师政委)介绍，到洞山(腾冲)，保山中学师范任教。1957年5月17日含冤去世。

取：像玉的石头，借喻品行好而未被人赏识的人。

## 过栗地坪

雪封山路阻征程，脚裹棕皮任马行。  
革命雄心无所惧，茫茫雪海有深情。

## 维西解放

五月榴花红似火，十万农奴砸枷锁。  
解放维西咸爱戴，欢歌曼舞显婀娜。

## 悼五斤同志

骑射英雄数五斤，舍生取义扫云氛。  
至今犹忆沙溪地，黄土曾埋烈士坟。  
注释：  
五斤，藏族，中甸县(今香格里拉市)大中甸乡解放村人，“边纵”藏族骑兵队战士，曾荣获十四军“骑射英雄”称号。1949年10月11日在剑川沙溪阻击战中牺牲。

## 无题

不须把酒话浮生，聊借小诗写历程。  
回想当年如明日，神驰万里忆边城。

## 陈纪(西洛嘉措)

1921年出生于中甸县建塘镇一个藏族土司家庭，1948年受卢汉派遣，任德钦设治局局长。1949年12月率部起义，调丽江工作。1982年从巨甸镇医院退休后返回原籍，为家乡文化事业作出巨大贡献。

## 重访阿墩古城

群山环抱德钦城，愧对当年错足行。  
喜得源泉清水流，东风吹开万户春。

## 咏寿

碌碌生涯七十初，鬓发如雪渐稀疏。  
体管增寿即减寿，天不催我愿读书。

## 赠巨甸老龄协会

悠悠名镇旧津州，江山钟灵寿考稠。  
争得晚晴酬壮志，满腔忠诚为国筹。

## 秦耕

汉族，1921年生，维西保和镇人，小学教员，多才多艺。抗日战争时期，维西大戏俱乐部为响应“七七献金救国”号召，开展演剧救国活动，剧目中以《精忠岳传》尤为脍炙人口。秦耕在剧中扮演金氏。时逢雷雨纷纷，秦耕触景生情，吟就七绝三首。

## 其一

凄风苦雨荡危舟，七七献金何处求？  
国难不平民难难，谁人执柱砥中流？

## 其二

山穷水绕绕维西，此日宣传此日凄；  
满目疮痍堪报恨，萧萧风雨过七七。

## 其三

国步如斯唤奈何，宣传各界且长歌。  
边民洒遍伤心泪，唱到<<精忠>>曲很多。

## 陈覃恩

藏族，1925年生，建塘镇人。1949年在鹤庆读国立师范时加入地下党。同年四月回中甸在城区地下党负责民青工作。1952年4月，西南民院学习结业后在云南省民委工作至1965年调丽江地委。

## ▲斗玉兰

陈子昂，字伯玉，唐代诗人，初唐诗文革新人物之一。永淳元年，经历两次落榜的陈子昂再次进京赶考。他深知想在京城出人头地是何等艰难，纵使才高八斗、学富五车，依旧没有出名的机会。

聪明的陈子昂觉得既然找名流推荐，自己介绍等正常的方法达不到目的，那只能靠自己打开局面。于是，他开始为自己寻找机会。

有一天，陈子昂闷闷不乐地在街上闲逛。忽然，他看到街边围着一群人，于是，他趋步上前，看到大家围着一位卖胡琴的老人。经过打听得知，那胡琴是一把举世名琴，少于一百万钱不卖，围观的人多数因为价钱不菲，而望“琴”兴叹，可又不忍心离开，为此，围观的人越来越多。陈子昂灵机一动，挤进人群，突然对卖琴人说：“好琴，好琴，我出一千缗，请把琴送到我家。”

“公子，您是一千缗(一千钱等于一缗，一缗等于一百万钱)？”卖琴的老人以为听错了。众人也听得目瞪口呆。

陈子昂却大方地说：“没错，是一千缗钱，跟我回去取吧。”这时人群中有人问：“出这么大的价钱买琴，值得吗？此琴莫非能弹奏出天籁之音，公子能否为大家弹奏一曲？”

陈子昂颇为得意，说：“这儿太吵了，想听演奏，请大家明天

1972年回中甸。

## 赴三坝平叛

1951年4月，三坝乡长杨振华挑起武装叛乱，躲进安南深山密林中。我借招降委员会到安南厂进行劝说工作感怀。祸自安南肇事端，据关杀士起烽烟。汪杨同恶东西应，匪特合流内外牵。林海难寻踪迹影，云山诡作藏身眠。招降安境为良计，剿灭怎愿奏万全。

## 进驻东旺

1951年5月，汪学鼎、汪曲批密策谋动东旺武装叛乱。我随孙致和县长进驻东旺平叛。

北甯东旺欲据疆，天涯海角怎生藏。险关难阻雄师锐，骇浪怎淹赤帜扬。云雾山中潜涧洞，刀枪丛里困天狼。齐鸣万炮危岩碎，政策攻心靖故乡。

## 袁基宏

中甸县建塘镇人，离休干部。

## 西江月·四十年后重返故园

车越苍松峻岭，  
桥飞绿浪金川。  
马帮铃响忆当年，  
日暮野营火伴。  
  
新市高楼林立，  
万家灯火连天。  
振兴百业富民篇，  
满目山乡巨变。

## 杨善徵

藏族，1925年生，中甸县建塘镇人，肄业于国立大理师范，退休教师。

## 故乡美

四山环拱建塘城，岁月流光日异新。  
避风珠麓青龙潭，一反常然水向西。  
且喜纳帕丹顶鹤，常向石卡白雪吟。  
林壑幽静碧岩塔，旅游争先排日程。  
酥油巧手奇花果，金瓦辉煌松赞林。  
仙恋缘结处女地，掉头长江巨壑奇。  
于今中外竟企仰，香格里拉副其名。

## 集句

鼎盛河山众志成城，古来天心即民心。  
爱国总不分先后，一枝一叶总关情。

## 郑杰

中甸县建塘镇人，退休干部。

## 祝中甸解放四十周年

僧官无处不纵马，常把袈裟易战裙。  
烽烟酿自禅堂内，三造谋叛起兵纷。  
孙公定策服番首，将军义胆扫残云。

更有忠魂惊天地，建塘史上书大功。

## 注释：

孙公，即中甸县人民政府第一任县长孙致和同志。

将军，即四十二师师长廖运周同志。

## 张志远

别号南北居士，云南省地质矿产局区域地质调查所原总工程师。

## 甲午雪山

辛酉(1981年)重到甲午雪山，置身海拔五千余米之上，面对发育的冰川地貌景观，改记庚申(1980年)所记七律一章，兼致战友。

甲午一脉白茫称，雪蚀冰刮地有形。  
峰峰尖角角林立，脊脊利刃刃纵横。  
排排幽谷谷深幽，层层冰斗斗盛冰。  
伟哉终是自然力，奈何刀斧削不成。  
注释：  
甲午雪山，位于德钦县境东北，藏语“甲午”有铁矿之意。属宁蒗山脉入滇云岭山脉的一段，主峰海拔5220米。

# 摔烂胡琴 文章出名

中午到我的住处宣阳里陈府。”于是，拔出人群大摇大摆地走了。围观的人群被蒙在那里，到处嚷嚷，把这事传得神乎其神。

第二天中午，宣阳里陈府聚集了许多慕名而来的人，其中有许多社会名流，文人雅士。陈子昂用丰盛的酒菜招待他们，直到吃完饭，也绝口不提演奏胡琴的事，搞得大家都莫名其妙。终于，有人沉不住气了，问陈子昂：“公子，我们是慕名来听你胡琴演奏的，什么时候能让我们一饱耳福？”

陈子昂这才慢条斯理地对大家说：“我乃四川陈子昂，诗词雅致，文章风流，寓居京师，却不为人所知。我所买这架胡琴，只不过是乐工演奏的器具，根本不是我的兴趣所在。”说完便把胡琴摔碎在地上，然后，拿出事先准备好的文章，散发给在场所有客人。看完陈子昂的诗文，客人们都赞不绝口，文人墨客纷纷传阅，片刻功夫，京城大街小巷的人们都知道了这件事，并把陈子昂的文章传得路人皆知！

陈子昂摔烂了胡琴，结果名声在一天内传遍京城，从此文章出了名。后来参加科举考试，果然一举高中。

在日常生活中，做事正直，循规蹈矩，这样固然稳妥，但是在特殊时刻，使用固定的思维模式无法解决现有问题时，不妨突破常规思维，采用出人意料的方法，以使得现有出路。