

香格里拉的雪莲花

●方震东 文/图



锦头雪莲

雪莲花一直就是我心中圣洁美丽之物。这多少受家乡人对雪莲花神奇疗效的渲染,以及金庸、梁羽生武侠小说中借雪莲花所传达的年青剑侠对忠贞爱情的矢志追求的影响。

小的时候,总觉得雪莲花距离我是那么地遥远,那么地高不可攀。其实有几种雪莲花就生长在离我家乡不远的高山上。我老家位于澜沧江流淌在维西县境内的河谷底部,海拔1800米,东西两侧是延绵好几百公里的云岭山脉和碧落雪山山脉,山脊的平均海拔都在4000米以上。冬春季节大多数山顶都被皑皑白雪覆盖,只有少数几座海拔在5000米以上的山峰的积雪终年不化,并发育成为海洋性气候类型的现代山岳冰川。多数种类的雪莲花,就生长在这种积雪终年不化的雪山上的“雪线”附近。

第一次零距离地接触到雪莲花,使我欣喜若狂。大学毕业工作后的第一次野外工作,是跟随云南大学生态学与地植物学研究所的专家教授考察迪庆州的香料植物。当大多数专家在卡瓦格博雪山海拔4000米以上的高山灌丛植被中找寻有芳香味的植物时,我跟着几个使劲往高处爬的专家来到一片大岩石滚落堆积形成的流石滩片区。在一个积雪还没有完全融化的石堆凹处,现已成为教授的陆树刚师兄高声大呼起来:“快来看,这是什么东西!”大家一拥而上,只见有几株植物散生在石堆缝中有些细砂石和腐殖质的地方,头状花序被绿黄色半透明的叶状苞片包围着,有些像照片上看到的天山雪莲。“是雪莲花吧?”“对了,这个种是苞叶雪莲! Sau-ssurea obvallata”朱教授不愧见多识广,连拉丁学名也念了出来。我赶紧采集了两株准备压成标本。“怎么有股酥油味?”“大家看叶面上有很多腺毛,味道就是从那里发出来的。”第一次亲眼看见雪莲花,心里有股说不出的高兴劲,下山时脚步也轻快了很多。

回到单位,赶紧翻植物志书来对照。才知道雪莲花属于菊科风毛菊属植物。风毛菊属全世界约有380种,主产于亚洲,也见于欧洲和北美洲。我国约有300种,主要分布于中国西南山地及青藏高原地区。风毛菊属又被分为三个亚属:头状花序下具有苞叶的类群属于雪莲亚属,头状花序密集在茎顶端同时叶片具密棉毛的类群属于雪兔子亚属,其余少毛和不具苞叶的类群属于风毛菊亚属。横断山和喜马拉雅山区一带通常作为药用采集使用的大多数是雪兔子亚属和雪莲亚属的种类,有水母雪兔子、绵头雪兔子、三指雪兔子、柳叶雪兔子、苞叶雪莲等种。新疆天山的雪莲属于雪莲亚属的种类。当地群众通称这些种类的植物为雪莲花。藏语叫“冈拉梅朵”。全草药,主治风湿关节炎、高山不适、月经不调、胎衣不下等症,也可治流感及食物中毒。

雪莲花生长在严寒、风大、缺氧、人迹罕至的高山环境,外界的专家学者对他们的分类、生物学特性和生存现状的研究还不明确。国内几乎所有的植物志书上还把雪莲花和雪兔子亚属种类定义为多年生草本植物(Perennial),这明显是错误或是人云亦云的说法。通过长期在不同地点的种群数量变化监测和高山植物的种子萌发试验研究,我们发现大多数雪莲花基本上是一次性开花结实后死亡植物(Monocarpic),依靠自然散播的种子来维持其在野外的种群数量。如果没有能够开花结实的雪莲花母株散播种子,在持续采集利用的压力下,雪莲花作为珍贵物种资源和文学艺术讴歌的对象,可能会永远消失。

由于具有一定的药用价值和神话色彩,采集雪莲花销售成为一些人获利的途径。受到过度采集的威胁,有些种类已经处于濒临灭绝的边缘。如绵头雪兔子,十多年前在滇西北海拔4500米以上的山峰上都不难找到,但现在她们的分布范围却变得越来越小,逐渐退缩到极少数人迹罕至的山峰。加上全球气候变暖影响,雪莲花有可能被挤出高山孤岛。

雪莲花是美的,她美的冰清玉洁、冰魂玉姿,她的美难以完全用文字来描述,而且她的性格是顽强而坚韧的。2008年我的一幅“水母雪兔子”照片获得“自然中国和谐家园我眼中的自然保护区摄影大赛植物与微生物组”一等奖,诠释了雪莲花的这种美丽与顽强。

在此,期望让雪莲花的美唤起大家对它们生存状况的关注,并期望有关部门和专家学者采取进一步的保护与监测行动,让雪莲花永远伴随着我们的生活。



水母雪兔子

荷包雪莲

绵头雪兔

水母雪兔子

在大理的星空下

祥云水目山寻古

●高创平 文/图



鸳鸯树

(上接4月21日二版)

一提到祥云,我就不自觉想到“彩云南现”四个字。云南省名来源于历史上设于祥云的云南县,故称祥云县有“彩云之乡”和“云南之源”的称呼。汉武帝时,发动巴蜀的军队,消灭了滇东北的劳浸、靡莫,滇王投降,在大理地区设置了益州郡,下设叶榆(今大理)和云南(今祥云)等28个县。因汉武帝梦见彩云南现,因此该地取名云南县,谁也想不到,这个小地名多年后,竟然成为西南一个边疆大省的名字。

作为祥云县的名片——水目山,比鸡足山还要早500多年。导游介绍,水目山原名宝华山,据说,禅师年青时云游全国,回到云南时成为一代高僧。大理王室认为,宝华山是灵山福地,特委派他到那里开山建寺。普济见此地林木幽秀,万山如拱,大喜,可惜缺水,回朝后,大理国王赐其锡杖一根。普济再次到宝华山,走到半山腰,还是不见水,他

说:“此地应出水啊,山如此之大,林如此之密,何以无泉?”于是,他举杖在低洼草地上奋力一戳,第二天,锡杖处一股清泉哗哗直流。之后,宝华山开始建寺,改名为水目山。

可以说水目山是中国开创较早的佛教圣地之一,是汉传佛教禅宗第九代祖师的道场,是世界知名舍利塔林圣地,也是南诏国和大理国皇室寺院,有人说,研究云南宗教和历史渊源文化,就要到这个活化石来考察一番。

水目寺又叫下庵,寺前是一级级的石阶,爬了半天,才到寺门口,向远处回望,依稀可见到祥云坝子。山门内水目寺塔上24幅历史久远的图画,与四周经受时光侵蚀的雕栏相映衬,可以找到寺院被列为全国文物保护单位的风采。往里走,普贤寺为中庵,宝华寺为上庵。明代大旅行家徐霞客到过水目山,他写道:“暮过观音阁,夜观渊公墓碑,旧寺有枯井,有风洞,有塔,有木犬,有香樟。”文中所写的两棵香樟树,被当地人称为鸳鸯树,两棵树树冠一体,树干笔直相依。游客和当地人纷纷将许愿红线和绸缎挂满了树身。在云南许多景区都有这样的神奇现象,如普达措的情侣树,也是枝干相连,被人赋予了美好的传说,树和人一样,成了“缘是相聚,份是拥有,爱是永恒,情是相依”。有相聚就会有相离,所以在鸳鸯树边上的枯井叫“缘泉”,传说古代有许多青年人在此殉情。

木犬庙怕是全中国独一无二的,水目寺传说古代有盗出没,普济靠一只木犬吓退了贼人,进而当地有水旱火灾,疾病时,它也会报信。民间百姓认为,它有除病功能,头疼摸头,脚疼摸脚,于是,庙里的木犬被摸得乌黑光亮,看样子忠犬护主观念深入人心了。

水目山的寺抱塔,共15级,下面留存有48个石墩,表明底部曾经建有重廊,下面有块坚无可摧的金银基。民间传说“左绕三圈升职,右绕三圈发财”,所以当天,我们看到游人分不同的方向络绎不绝绕塔,表明功名利禄,许多人都避不开。山寺中的唐茶、宋柏、明月季,让人可以寻幽访古。而水目山上的风洞传说,就像是时间穿梭机一样,让人神往。据说,历史上有一位叫阿标的僧,他夜晚在山上苦修,白天却可以往返百里外的大理街子采买生活用品,原来,他就是通过这个风洞天马行空的。后人在此风洞外写诗:“水目寺旁一风洞,神奇故事留其中,阿标购物此通行,速度赛过孙悟空。”游客到此,都会展开讨论,有的想回到大唐盛世,有的想去看看未来世界,越说越战战兢兢,好象不小心一失足掉进风洞,就回不到现世。

我们来到山顶上的僧塔林时,仿佛再次与南诏、大理国隔世相遇。这里有71座山塔,有日月宝顶、有葫芦宝顶,有砖塔也有石塔,有座叫圆明的塔,为净妙禅师的。净妙禅师出家前称为高国主,因当时大理国政权掌握在高氏家族中,他力主大理国向宋朝纳贡,让云南继续成为中国的一部分。有一次,他做了个沙漠征战的梦,感觉连年的战争,大理国与土蕃,和北宋,相争连绵不断,百姓困苦,于是,他愿权让位,让大理国平息了内乱,百姓安居乐业。

北岗塔林中有一座唯一的红色亭阁式砖塔,在云南僧塔中也独一无二。附近有一座塔刹三重轮和日月宝顶的大塔,大塔是水目寺第三祖皎渊禅师的,亭阁塔是大理国国王段兴三公主的墓塔。这两个塔流传着一个美丽的爱情故事。相传,皎渊原名高成宗,是大理国宰相的孙子,三公主是他的未婚妻。高成宗的叔叔后来和他争夺宰相之位,当时金兵入侵南宋,高成宗不想因国内乱,不能支援南宋,必将导致大理国也危难。遂决定到水目寺出家,其母问:“三公主将如何?”他答之:“三公主是吾之至爱,然吾以国家之安最为重矣。”三公主以泪洗面,以公主史无前例的身份也出家。三公主过世后,国画大师张胜温听说他们的故事,十分感动,在段王爷请托下设计了亭阁塔,并把它绘入画卷。楚州赵佑为此撰写了《渊公碑》,后人才得以知道这个故事。

塔林下还有地宫,地宫里供奉着的舍利罐,就有一个大理国皇

家的黑罐,是一级重要文物,罐体上标写有段氏的字样,也就是当时国王的家族姓氏。云南古代历史上,少数民族政权王室的陵墓一直是谜,从滇王到南诏,至大理国,莫不如此。地宫还发现了一朵铁花,寓意当年的开山者矢志“铁树开花水目山”,终于得偿心愿。到此一游的人,心里都想找到一个有自己姓氏的舍利罐,都想和皇家沾点光,那怕是穿越上千年,也要光宗耀祖。

宝华寺以一花得名,更以一僧名动天下。花是那株1000多岁的狮子头茶花,花开有碗大,九蕊十八瓣,无数代的修行人在下打坐,被尊为禅茶。一僧即云南担当和尚,诗、书、画三圣的担当在寺出家隐居多年,为此茶树作诗:“冷艳争春喜灿然,山茶

按谱甲于滇。树头万朵齐吞火,残雪烧红半个天。”81岁时,担当又是在山寺写出《自嘲诗》:担当老,担当老,足渐自破,目渐自渺。口似钳工,手如鹰爪。须弥非大,芥子非小,好则也好,了则未了。且在粪堆里打眠,漆桶中洗澡。视福贵若避冤仇,见烟霞如获至宝。本来面目,有甚奇巧?莫与人知须悄悄。渴来时,茶一甌,饿来时,饭一饱。不担不得,担之不甚草草,漫言结社参禅,且学敲门觅岛。

无论是显赫的家族,还是名人宝物,在游人眼里,都会付与苍烟落日,埋于断垣残壁。山还是那座山,水还是那个水,只有美丽的祖国河山才能永存。

(未完待续)

日本关西自由行

●谢继琼 文/图

(上接4月21日二版)

平等院

买了茶我们来到平等院,它是日本早期的木构建筑,沿着京都宇治川边兴建,据说是古代日本人对西方极乐世界的具体实现。一进院门,吸引住我们的是院内的园林景观,错落有致的绿植,高大的松树,连排的樱花,成片的茶花,随性的石头,温婉大气,一切都恰到好处。树林掩映间是日本寺院典型的佛堂,刚看完“朝九晚五”这部日剧,这寺院和电视剧里的一模一样,代入感太强。在日本的街道上,经常会有一种走在电视剧、电影里的感觉,仿佛眼前的一切都已经看过、走过。再往前就是古刹的平等院最具代表性的建筑“凤凰堂”,凤凰堂面对阿字池而建,初期因置奉“阿弥陀如来”与51尊“云中供养菩萨像”得名的“阿弥陀堂”,后因“阿弥陀堂”外型似欲振翅而飞的禽鸟,在中堂脊沿更有两只尊贵象征的金铜凤凰像,因而更名为“凤凰堂”,整个庙宇被水环绕,红柱青瓦,简洁端庄。院里还有一个博物馆,展览着寺里的壁画、雕像、梵钟等。

出了平等院右拐是一家星巴克,远远就可以看见星巴克的logo掩映于苍劲的松树旁,禅意的建筑外观与周边风景相融,入乡随俗地散发着一股清新自然的宇治风情,内部的装潢都是以原木为基调,和风气息油然而生,大大的落地窗让窗外风景一览无遗,店铺外是一方小小的庭院,设有木制长椅,与大自然完美的融为一体。当宇治街道上樱花如锦开放之时,或是平等院境内的红叶似火燃烧之际,在此点上一杯抹茶饮品,细腻感受大自然的万千风姿,一定别有一番风味。

漫步奈良

中午时分,司机载我们到奈良公园,大约一小时车程。还未到公园就已见到小鹿在路边徘徊,司机在一片草地边停好车。刚下车,因为手里拿着食物,马上就有小鹿围上来,边点边讨食吃,样子可爱呆萌,草地上随处可见围着游客的小鹿,在樱花树下显得温暖和谐。我们顺着马路绕进春日神社,神社在一片原始森林中,把鹿作为神的使者,一排排长满青苔的石灯笼,里面放着燃尽的蜡烛,应该还能使用。社内有一个鹿苑,人烟稀少,但看到有辆救护车开进去我们也跟着进去看看,可惜大门紧闭,正在门外张望时有工作人员刚好出来,热心的帮我们把木门打开让我们进去看,鹿苑里是一大片由铁栅栏圈起来的养鹿场,长着大鹿角的鹿全在里面悠闲的休息吃草。栅栏边有可以喂鹿的食槽和坚果,我们用小碗舀了倒进去,除了近处几头鹿围过来抢食,其他的都懒得动一下,仍然闭目养神。

顺着春日神社走到奈良比较偏远的居民区,街道干净整洁,路两旁全是独栋的小别墅,各家门前绿化都非常别致,完全做成一种景观来欣赏,正说着好想进去看看他们的房屋是怎样的,就看到前面可以供参观的“志贺直哉旧居”。需要在门口脱鞋进去。地板上全铺了软席子,隔板很薄,感觉轻轻一靠就会倒塌,房间很大,有书房、会客厅、餐厅、厨房以及公共卧室。每个房间采光极好,从窗户就可以望到院子里的景观,院子里错落有致地种满修剪自然的树木,倒映在水中,蔚然成趣。坐在桌前,仿佛能看到原来的主人如何在这夕阳下,泡茶、颂书,欣赏窗外的风景,任时光流逝。

神户牛肉

当天下午晚饭时间,司机直接把我们送回大阪心斋桥,可以继续逛街,误打误撞的在一条巷子里吃到了正宗的神户牛肉。很小的一个店铺,围着两个厨师的烤桌可以坐十个人,类似深夜食堂。我们去的时候刚好有四个空位,生意很好,陆续有人进进出出。菜单有中文版,菲力牛排、沙朗牛排、赤身肉等,我们要了三块不一样的牛排。牛肉雪花到极致,是我最喜欢的感觉,不同的牛排程度不一样,像肉里混了奶油,白里透红,牛肉上桌,主厨就把他们家牛肉得奖的奖牌拿出来炫耀,让我们知道这是正宗的神户牛肉。要了七成熟,但也只是表皮烤熟,内里仍然是生的,蘸着芥末牛肉酱吃,嫩滑味足,吃到心满意足。



金阁寺



奈良公园喂鹿



穿着和服的女孩们



神户牛肉

京都一日游

3月1日,我们决定一整天都待在京都,晚上去神户有马温泉住,所以提前一晚在淘宝订了包车,租十小时,加上送有马温泉2500人民币。车是三代阿尔法,舒适宽大,足够放所有行李,司机是山东人,一路上跟我们聊他感受中的日本。他高中毕业就来日本读书,在日本已经十多年了,妻子、孩子也都在日本,日本政府每月会给予他们孩子补贴,住房补贴,他打算在当地买房,听他的语气,生活得还不错。如果大家去日本的时候打算要包车,建议提前预订,会有更多车型供选择,费用也会低些。

去京都基本都是参观古寺,伏见稻荷、清水寺、二年坂、三年坂、金阁寺等。最远的是金阁寺,所以司机先带我们去了金阁寺,需要买门票入园,日本古寺的门票不算贵,基本都是二、三十元人民币一张票,入园便是有名的金阁寺,就是微信里蛙兄会发照片来的那座寺,金阁寺建在镜湖池边,我们到的时候刚好是天晴,阳光照耀在寺庙金色的墙壁上,金碧辉煌的楼阁和蔚蓝色的天空倒映在镜湖池中,美得像一幅画。

清水寺、二年坂、三年坂都在一个片区,类似于古城片区,样貌也是古时日本的街区,很多租衣服的店铺,满街都是穿着和服的小姑娘和小伙子,鲜艳的衣服、欢快的笑声点亮了整片街区。天气很冷,我们对寺庙古街也不感兴趣,只想赶去温泉好好泡泡,于是三点多就出发去有马温泉。

(未完待续)



寺抱塔



塔林



塔林



皇家出巡图