

有一种震撼叫《厉害了,我的国》

——《厉害了,我的国》影评

● 宇佳

最近,《厉害了,我的国》如春雷滚滚,震撼着中华大地。这部由中央电视台、中国电影股份有限公司联合出品的影片,是首次以纪录片的形式,将中国这5年在创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念下取得的伟大成就呈现在大银幕上。

影片展现了我国这几年高科技方面的突飞猛进:人类历史上最大的射电望远镜FAST、全球最大的海上钻井平台“蓝鲸2号”、“墨子号”量子通信卫星、C919大飞机、中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网等超级工程。影片大量采用了壮观恢弘的航拍镜头,展现了中国近几年来飞速的进步与发展。

影片通过这些超级工程展现一个伟大的时代风采,同时,在后半部分,又从“小家”这

个切入口,讲述平凡百姓的生活变迁。宏观与微观的结合,拉近了与观众之间的距离,既大气又接地气。每一项超级工程都彰显大国风范,同时,又通过片断记录了工程背后科学家们和工程师们在建设过程中面临的巨大的工作压力,以及他们勇往直前,克服技术难题,出色地完成了攻坚任务的过程,真实又感人。每一次成功,他们都洒下了奋斗的汗水,他们是理想的坚守者。他们的才智、学识全部奉献给了他们深爱的工作和国家,他们用对国家的赤子之心和执着谱写了时代的鸿篇。

影片中有筑起了全世界最大人工林的坝上三代人,有享受到家庭医生签约服务制度的居民,有基层扶贫干部挨家挨户探访的生

动纪实……家国相依,每一个人梦想的实现都反映了中国的强国风范。

“小家”的红火离不开“大国”的兴旺,“大国”的富强也离不开全国人民磅礴力量的凝聚。影片选择了很多具体的小故事。影片通过一个个真实的故事紧贴着时代的脉搏,让观众在震撼的同时,又深感亲切,那些时常发生在周围的耳熟能详的事情穿插在恢宏的高科技事件中,渗透着家国情怀。

走进影院,感受这部彰显中国力量的大片吧,感受全面反映党的十八大以来中国改革开放和社会主义现代化建设取得的历史性成就,为强盛的中国点赞,让我们怀揣希望再次出发,凝聚起奋进新时代的磅礴力量,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不断前进。

享受劳动的快乐

○ 赵自力

我是在农村长大的,劳动一直伴随着我的成长。

从小父母就教育我们,“劳动是个宝,人生不可少”。我和姐姐从记事起就开始帮父母干活,做些力所能及的家务活,是我们成长课堂的一门必修课。父母用他们辛勤的劳动,既养育了我们,同时也为我们树立了劳动的榜样。

记得那时家里每年都要养几头肥猪,父母到田地忙农活时,喂猪的野菜就要靠我和姐姐去弄了。我们常常是中午放学一回家,拿起竹篮就跑到田野,去扯嫩草,去挖野

菜,去采摘猪喜欢吃的树叶。我和姐姐抬着一大竹篮猪草回家,最开心的就是看见那些圈里的肥猪埋头贪吃的样子,它们常常边吃边哼哼地欢叫。看着它们贪婪的吃相,我和姐姐就高兴地笑了,那是劳动后的甜蜜感觉。

读初中在校住宿,每年要交给学校几百斤柴火。父亲常常带着我去砍柴,天蒙蒙亮父亲就喊我起床,然后吃过饭就上山。我学着父亲的模样,把那些柴火割倒,整齐地摆在地上。有时累了,直起腰想歇歇,看到父亲将身体弯成一张弓,一直在不断地割,我又默默地继续劳动。当父亲架着牛车把我们砍足的

柴送到学校时,是最宽慰和自豪的时候,因为那是我和父亲共同劳动的成果。

参加工作后,我对工作一直充满敬畏,不断付出艰辛的劳动,去收获人生的喜悦。工作上的卖力,为我赢得了广阔的天地,更为重要的是,我享受到了劳动过程的愉悦。我常常欣赏一种人,在平凡的岗位上快乐地工作着,那些劳动的姿势,在我心里永远是美丽的。

高尔基说:“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”我喜欢劳动,并且享受着劳动带来的快乐。我一直相信,一个热爱劳动的人,能用劳动愉悦自己。

旧书旧刊,大有情味

——读谢其章《猎书者笔记》

◆ 路来森

谢其章,三十多年来,读书研究的重点一直放在民国“旧书旧刊”上,故而,《猎书者笔记》一书,所收文章的重点,亦即在此。

民国“旧书旧刊”,是一个基点,以此辐射开去,文章内容,实则涉及甚广,诸如:“旧书旧刊”搜集的方法、经验,关于“旧书旧刊”的一些基本知识的介绍,猎书过程中的酸甜苦辣,以及相关的逸闻趣事等;当然,重点还在于对“旧书旧刊”的介绍——评书评刊上。

猎书不止,谢其章对于“猎书”,有着自己的独特理解。他说:“搜书,如翻山越岭,过了一山又一山,累个半死,难达巅峰。”又说:“搜书,就是不断增加难度系数的游戏,哪儿是一站啊。”他告诉人们:猎书,是一件艰难的事情,也是一件永无止境的事情。

不过,我们从此等话中,似乎也感受到了另一点:苦着、累着,却也快乐着。

猎书要收藏,那么,该如何看待收藏?

谢其章说:“一个爱好收藏的人,最好的状态是甘愿做一只井底之蛙——自得其乐。不管你收藏的是哪种门类,终此一生,这个门类最顶端的东西也可能与你无缘。”

收藏,是在不断地猎取、追求中获得快乐,但也不能“贪得无厌”,要懂得“知足”,懂得回头看风景,在回望中,获得一种满足感和幸福感。

此一道理,实在,也是做人的道理。

若然,猎书过程中,遇到假品又该如何?谢其章又说:“有人知假,有人不知假;有人知假卖假,有人知假买假;玩儿呗,别太认真!”一句“别太认真”,见得谢其章作为收藏者的豁达和包容的态度。

猎书过程中,总会有一些不如意事。比如,一本好书,别人买到了,自己却因种种原因,没有买到,于是,就难免心情“郁郁”。此种情况下,一些人,也许会懊悔、埋怨,甚至骂骂,但谢其章不,他自有其解除郁闷的方法,他说:“真正消解不良情绪的妙法,是研究藏品。”

“藏而丰则研”,谢其章不仅是一位“旧报旧刊”的收藏者,更是一位阅读研究者,这才是谢其章的伟大之处。

他研读的着重点,似乎在两个方面:一是对书刊的评介,二是探幽掘微,从旧书旧刊中发现、挖掘资料,来解读历史人物和事件。

评介书刊,力求全面,诸凡创办人、时代背景、性质特点(刊物定位)、时代意义或者时代贡献、研究价值(或者现实意义)等,皆在其介绍之中。当然,评刊的重点,还在于“评人”。谢其章“评人”,知人论世,把人物放入特定的历史背景下,而且,总是抱定一个“恕”字,以宽容之态度,进行评价。

例如,很长一段时期里,我们对邵洵美缺少一种客观的评价,鉴于此,谢其章在文章中写道:“邵洵美对三十年代文化的贡献是全方位的,是三十年代文化人中被低估得最为严重的一位。”贡献很大,却又被“严重低估”,这自然是很不公正的。造成这种“不公正”的原因何在?自然原因多多,但原因之一,恐怕就是缺少敢于仗义直言者,于是,谢其章就“仗义直言”了。为了证明邵洵美的“贡献”,谢其章又特别列举一例,举出谢其章所办之刊物《自由谭》:“它(《自由谭》)诞生于抗战初期,是旗帜鲜明的抗战刊物,它应该成为今天我们的文学史重新评价邵洵美的一个重要物证。”

类似这样“评人”的事例,书中多多,这见得谢其章治学态度的严谨和客观公正;同时,另有一些事情和言论,则见得谢其章做人的“真诚不虛”。

姜德明先生一生写“书话”,于是,就有人说他“保守”;但谢其章却说:“我说那不是保守是坚守,坚守才是时下稀缺品质。”许多人,内心很喜欢见到自己的文章见诸报端,表面上,却又遮遮掩掩,可谢其章不,他曾经这样说:“报国寺有个报栏,我逛书摊之前先要到报栏看看有没有我的文章,有则高兴,无则懊丧,你若说我是自恋,我接受。”看,何等的襟怀坦荡、真诚不虛?他的“真诚”,还表现在他的“刚正、嫉恶”上,他发明了一个词语,叫“阅读性呕吐”,而所谓“阅读性呕吐”,就是对那些“滥文滥词”的阅读体验性评价。

自然,作为一本谈读书的书,书中还涉及许多关于“书”的知识性内容,如蠹鱼、银鱼、“脉望”,护封与书衣、期刊的装潢、创刊号、终刊号、专号与特辑、合订本、丛刊、刊物的初版本等,很是能博人以识。而书中诸多的文人趣事,则又很好地“赠人以趣”,极大地增强了该书的可读性。

猎书,雅事也;猎书者,雅人呀。

可惜,这样的人不太多,但谢其章,就是其中之一。他是“雅人”做“雅事”——可谓一派风雅。



古诗歌中劳动美

☆ 钟芳

劳动最光荣,劳动最伟大,劳动最美丽。五月是全世界劳动者的节日,中国历代文人墨客以“劳动”为题材,创作了许多脍炙人口的诗词,讴歌劳动,赞扬劳动创造财富的美好情怀,流传至今,让人回味无穷。

我国第一部诗歌总集《诗经》中,有很多关于劳动的诗。像著名的《七月》:“七月流火,九月授衣。一之日觴发,二之日栗烈;无衣无褐,何以卒岁?三之日于耜,四之日举趾。同我妇子,饁彼南亩。田峻至喜。”这是一幅瑰丽的农耕图,叙述了农夫一年四季的劳动生活,并记载了当时的农业知识和生产经验,热情歌颂了劳动人民热爱劳动的高贵品质。

“勸禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”唐代诗人李绅的这首妇孺所知的《悯农》,寥寥数句,就把劳动者的辛勤和劳苦写到了极致。他的另一首《悯农》:“春种一粒粟,秋收万颗子。四海无闲田,农夫犹饿死。”则突出了那个时代农民辛勤劳动获得丰收,却依然吃不饱、穿不暖、惨遭饿死的问题,读来令人感慨动容。

陶渊明不为五斗米折腰,甘愿归田务农,他把农活写进诗里,充满诗情画意。譬如他的《归田园居》:“种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违。”全诗平淡自然,清新质朴,言简意长,真挚感人,抒写了对田园生活的热爱以及享受田园劳作之乐的惬意、闲适的心情。他在《庚戌岁九月于西田获早稻》一诗中写道:“人生归有道,衣食固其端,孰是而不营,而以求自安”,告诫了人们要自食其力,勤奋劳动,如果什么事都不做,又怎么能解决自己的生活温饱问题呢?

白居易在《观刈麦》里把劳动的艰辛描绘得细致入微,生动感人。“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。妇姑荷簞食,童稚携壶浆。相随饷田去,丁壮在南冈。足蒸暑土气,背灼炎天光。力尽不知热,但惜夏日长。”五月,是麦收时节。妇女领着小孩往田野去,给正在割麦劳作

的男子送饭送水,这些农民在麦田里割麦,脚下暑气熏蒸,背上烈日烘烤,累得筋疲力尽也不觉得炎热,只为了是珍惜夏天昼长能够多干点活。读着这样的诗句,我们不能不为诗人对农家的同情与怜惜所感动,让人回味无穷。

宋代范成大在《四时田园杂兴》中写道:“新筑场泥镜面平,家家打稻趁晴晴;笑歌声里轻雷动,一夜连枷响到明。”描述了农民们通宵打稻谷的场景,表达了劳动人民收获后的喜悦之情,令人振奋。他在另一首同题诗里则用清新自然的笔调,描写了农忙时节紧张的劳动氛围和富有情趣的田园生活:“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”男人们白天下田除草,妇女们在白天干完别的活后,晚上就搓麻线,再织成布。那些孩子们从小耳濡目染,也喜爱劳动,学着父辈的样子,在桑树荫下种瓜。好一幅色彩鲜明的田园画卷,而劳动的繁忙和紧张便也在这里彰显出来。

明代冯梦龙诗云:“富贵本无根,尽从勤里得。”告诉人们所有的富贵荣华,无不是凭借一双勤劳勇敢的双手创造出来的。劳动者的姿势最美,劳动者的笑容最美,劳动者的心灵最坦然。劳动让人生充实,让生命有了价值。

阅读千年古韵,体会劳动幸福。有了劳动,我们的事业更辉煌,生活更幸福,心情更舒畅。让我们在劳动中收获最简单的快乐和成就,打造最充实最美好的人生。



读书,一个人的朝圣

□ 刘云燕

在川藏线上,随处可见去拉萨朝圣的人。他们往往从四川、甘肃、云南来,千里万里,只为去圆自己的梦想。汽车行驶在公路上,不时扬起阵阵灰尘。而那些朝圣者,他们的护膝、皮围裙、手板都磨破了,可是他们依然目光坚定,按着自己的节奏,不急不缓地行走。这行进的队伍中,有大人,也有孩子,有男人,也有女人,他们因着梦想,而不畏惧任何困难,执着向前。你从他们身边走过,都会为之动容。

时常想,其实,读书莫不是一个人的朝圣。读书的人,莫不是忍得住寂寞的人。他们摒弃嘈杂而热闹纷呈的聚会。而喜欢在柔和的台灯下,静静地赴一场与智者交流之约。他一个人,捧着一本书,在无音乐,无喧闹的环境中,可是,他根本不寂寞。因为,他的思维穿越古今,在与智者进行着跨越时空的交流和对话。他们竟然可以在交流中,获得了深切的认同。原来,古往今来,人们竟然有如此的默契与体验。比如你读一首诗,古

人也许和你不在不同的时空里,可是,那字字珠玑的诗句,却道出了你想了很久,却根本无法言表的情感,不禁让你突然拍案叫绝。读书的人,看似孤独,其实有着精彩的内心体验。恰若朝圣的人,他的每一步行进,看上去都是孤独又落寞,可是你哪能体味他内心的精彩和期待?

读书的人,是有梦想的人。他们深知自己努力的方向。人说,脚步和灵魂总有一个要在路上,当我们不能旅行的时候,那就读书吧。是书,丰富着我们的生命,让我们看到不同的世界。原来在这个世界上,很多人竟然与我们有着截然不同的生活方式。而我们心目中关于幸福的标准,原来是那么世俗。读书,让我们更加明理,让我们更加看清这个世界。我们知道,丰富的阅读会积累我们的学识和眼界,就像朝圣的人,他们清楚自己要到达的目的,并为之努力,走一步,就近一步。

读书,是一个人的朝圣。我们行走着,品读着,感悟着,收获着最宝贵的欣喜与成功……

减资公告

德钦县医药有限责任公司(统一社会信用代码:9153342219440158L,法定代表人:陈斌),拟向公司登记机关申请减少注册资本,注册资金由人民币225万元减少至人民币75万元整,请债权人自见报起45日内向公司提出债权债务或提供相应担保请求。特此公告

德钦县医药有限责任公司
2018年4月28日

注销公告

丽江象山村腊排骨饮食有限公司香格里拉市分公司,鲁金红,统一社会信用代码:91533421MA6K347N67,拟向登记机关申请注销。

遗失声明

香格里拉市木鲁央宗养殖场,不慎遗失营业执照(正、副本),注册号:533421600090912。
香格里拉市玛玛养殖场,不慎遗失营业执照(正、副本),注册号:533421600090929。
香格里拉市双拥养殖场,不慎遗失营业执照(正、副本),注册号:533421600090937。
香格里拉市加措藏家风味园,不慎遗失税务登记证(正本),注册号:云国税字53322119890209071802。
香格里拉市升阳农牧林开发有限公司,不慎遗失营业执照(正、副本),统一社会信用代码:915334210752613870。
熊丽美,身份证号码:530111198405200022,不慎遗失就业失业登记证,证号:5334990012060875。
香格里拉市彩云间客栈,不慎遗失营业执照(正本),注册号:533421600166215。
香格里拉市萨金建塘酒店有限公司,不慎遗失税务登记证(正、副本),证号:云国税字533421676551742。

云南“银税互动”线上平台启动

——建行云南省分行推出“小微快贷—云税贷”支持守信小微企业

4月26日,云南银监局、云南省国家税务局、云南省地方税务局、中国建设银行云南省分行联合举办云南省“银税互动”线上平台启动暨建行云南省分行“小微快贷——云税贷”产品发布会。

小微企业是促创业、保就业、活跃市场的生力军。建行云南省分行始终把普惠金融作为战略性业务,积极创新产品与服务模式,将金融科技的应用能力切实转化为服务实体经济的生产力,特别是近两年积极借助大数据和“互联网+”等新技术新手段,推出“小微快贷”互联网金融平台。该行已在同业中率先成立“普惠金融发展委员会”,全省16个二级行全部挂牌成立普惠金融事业部。截至2017年末,该行小微企业贷款余额267亿元,较年初新增53亿元,增量和增速四行第一,申贷获得率达93%。

据了解,为破解小微企业“缺信息、缺信用”难题,早在2015年,建行就积极落实国家税务总局和银监会“银税互动”工作要求,首家与国家税务总局签署合作协议,建立以征信互认、信息共享为基础的银税合作机制,建行云南省分行也在省内率先与省国税局、省地税局全面开展“税银合作”,目前已在全

省搭建银税合作平台40余个。针对按时足额、诚信纳税的小微企业群体,建行创新推出了小微企业“税易贷”产品。通过与税务部门深入合作,批量获取小微企业真实的税务信息,弥补小微企业财务信息不充分、不准确的缺陷。根据纳税记录对企业的经营能力及信用水平进行判断,只要满足一定的纳税条件,无需抵押担保,即可为小微企业提供信用贷款,实现以税换贷。通过推进纳税信用和银行信用的有效对接,将纳税信用应用到促发展、惠民生,服务经济发展大局,推动社会信用环境建设。

适应小微企业短、频、快的资金需求,建行云南省分行突破传统业务模式,在去年推出“小微快贷”互联网融资服务,依据客户在建行的AUM值、房贷、结算等金融资产信息,进行大数据客户挖掘及名单推送,真正实现了在线申请、审批、签约、支用、还款的全流程网络化、自助化操作。针对小微企业主移动办公的需求,该行打破时空限制,将融资服务与小微企业生产经营场景有机结合,推出小微企业贷款移动式、智能化融资平台——“小微快贷”手机银行客户端,极大地改善了小微企业主的线上融资体验。

借助本次“银税互动”线上平台的推出,建行云南省分行将涉税信息纳入“小微快贷”大数据体系,推出“小微快贷”子产品、“税易贷”线上版本——“云税贷”,开创了小微企业又一融资新模式。“云税贷”结合了“小微快贷”与“税易贷”的优点,有效解决小微企业融资难融资贵融资慢的问题。一方面,建行可根据纳税记录对小微企业的经营能力及信用水平进行精准画像并主动授信,诚信纳税的优质小微企业可通过建行网上银行、手机银行等线上渠道自助办理最高200万元的纯信用贷款,按需用支,随借随还,循环使用。另一方面,通过将企业纳税信用与融资发展紧密结合,能够有效促进小微企业增强纳税意识,助推社会信用体系建设。大理某电气有限公司长期在建行代缴税款,原先“小微快贷”预授信额度为21万元,企业主表示额度小无法满足融资需求。“云税贷”上线后,企业主在客户经理的提示下再次申请,发现“小微快贷”预授信额度提高为174.3万元,当场支用部分资金购买原材料。自去年10月“云税贷”上线试运行以来,建行云南省分行已累计为近千户小微企业授信贷款近5亿元。

云南省香格里拉市烟草专卖局公告

2018年4月4日,我局在香格里拉市滨河路“中通快递”查获一批卷烟,并依法予以先行登记保存。
请物主于本公告发布之日起30日内到香格里拉市烟草专卖局(地址:香格里拉市康珠大道26号)联系人:赵金平 联系电话:18008871868)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十八条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品做出处理。
卷烟品牌明细:84mm云烟(软珍品)41条、

84mm云烟(软大重九)18条、84mm牡丹(红)3条、84mm中华(软)2条、84mm云烟(印象)9条、84mm玉溪(软)23条、100mm玉溪(清香世家)10条、84mm中华(硬)1条、84mm利群(新版)20条、84mm芙蓉王(硬)10条、84mm红塔山(软经典)10条、97mm南京(煊赫门)5条、84mm红塔山(经典100)2条、84mm红河(硬88)12条,共计14个品种、166条卷烟,特此公告
香格里拉市烟草专卖局
2017年4月26日