向一颗善良的心赎罪

□王世虎

2018年4月29日，浙江杭州，一年一度的中国国际动漫节在此拉开了序幕。

这天一大早，滨江西兴派出所的民警方飞鑫就赶到江陵路地铁站执行安保任务。当天的天气有些闷热，在执勤过程中，方飞鑫发现一个中年男子刚走出地铁站，突然倒地抽搐，癫痫发作了。

对于这类突发状况，警方早有预案。方飞鑫和公交工作人员立即跑上前，掐他人中，进行紧急救治。看到男子在咬自己的嘴巴，方飞鑫忙用手控制住下颚，保持嘴巴张开，防止他咬伤自己的舌头。

幸好抢救及时，五分钟后，男子的意识慢慢恢复了过来，方飞鑫和工作人员把他搀扶到站台的坐椅上休息。过了一会儿，男子完全恢复后，握着方飞鑫的手感激地说："我姓张，患有癫痫，在萧山工地上打工，非常感谢警察和公交的同志帮忙，把我从鬼门关救了回来。"

说完，中年男子便离开了。

按说，事情发展到这里，就该结束了。助人为乐，保民平安，这只不过是人民警察每天都在重复做的事情。可是，故事这才刚刚开始。

当天回到派出所后，方飞鑫把救人的照片发到了工作群，汇报了上午救人的情况。但照片上的人，却引起了滨江警方"鹰眼"便衣队队长来亦峰的注意。他越看照片越觉得不对劲："这男人……怎么这么眼熟呢？"

经过仔细回忆，来亦峰想起三天前接手的一个案子：在一家银行门口，有人偷了辆电动车，警方通过对案发时间、案发地点周边的监控录像进行调取和筛查，成功锁定了一名张姓嫌疑人，今年41岁，江西人，喜欢小偷小摸，"经验丰富"，相当狡猾。去年张某就曾因盗窃被抓捕过，刚取保候审出来，没想到前案还没完结又开始作案。由于张某既没有固定落脚点，也没有联系人，侦查工作一时遇到了瓶颈。

想到这里，来亦峰队长把案件照片拿来一比对，果真是一个人！既然这个男子和警方如此"有缘"，大家更是想把他抓回来。

经过"鹰眼"便衣队连续几天的蹲守，5月3号下午13时10分，终于在滨江某大型综合体内将嫌疑人张某成功抓获。

在确凿的事实面前，一开始，张某还死鸭子嘴硬，拒不承认。无论警察问什么，他都一概不说，态度冷漠，装疯卖傻。

看他如此狡诈和不老实，警察灵机一动，忽然问道："你前几天是不是在江陵路地铁口癫痫发作，是警察救了你？"

张某一听顿时愣住了，惊讶地张大了嘴。

警察继续说："其实，救你的警察就是我们西兴派出所的。那天他回来还说，那个男人蛮可怜的，一下子倒下了，周围人又不敢动，但我是人民警察，保护百姓生命安全是我的职责，我不能见死不救……"说完，还把那天救人的照片给张某看了。

看到方飞鑫的照片，张某的心理防线瞬间崩溃，顿时抱头大哭，边哭边说道："如果那天不是警察的无私帮忙，恐怕我真的就死在他乡了，直到现在，我还非常感激警察的救命之恩……我认罪……"

警察看着张某，动容地说："四天前救你，四天后抓你，都是我们应该做的！"

人性的善与恶，往往只在一瞬间：面对着铁一般的证据，犯罪嫌疑人张某始终冥顽不化，矢口否认；但是面对着一颗善良的心和陌生的关爱，被救人张某终究还是良心未泯，坦白了自己的犯罪事实，主动为良知赎罪。同时，他也郑重地向警察表达歉意，保证以后一定悔过自新，清白做人。

英国学者麦克莱有一句著名的法律格言："善良之心，就是最好的法律。"在方飞鑫、来亦峰等警察的眼中，救人，是自己作为人民公仆的责任和义务，当每一个鲜活的生命遇见危险时，都会在第一时间冲上前去营救；抓人，同样是自己的职责和使命，面对任何一个危害社会安全的行为，都要在第一时间扑上前去制止。正是因为身边这些平凡的英雄们，时刻怀着一颗善良之心，手持着正义之剑，才彰显着人性的光辉和法治的力量。

"都是我们应该做的！"——这是世界上最感动人心的一句话，让生命变得高尚，灵魂变得纯洁，不仅让我们感知到了铮铮铁骨的侠骨柔情，也让我们生活的这个世界分外和谐温馨！

甘做平淡的人

●鲍海英

假日里，我们大学毕业后的十年同学聚会终于到了。热热闹闹中，突然有人感叹说："刚毕业那几年，我也是一个有梦想、有棱角的人。但锋芒太露，最终受伤的还是自己。如今我栖居在一个小城市，按部就班地生活。曾梦想仗剑走天涯，看一看世界的繁华。到头来也不过像一只苍蝇，回到了原来的地方。"

在一片感叹声中，又一同学诉说了他的生存困境。因为不擅长处理人际关系，他宁愿自己独守。因为在由人组成的崇山峻岭之中，他就像一头不知所措的困兽，更不要妄谈当年的理想。唯有山间鸟语让他觉察几缕生机，得到些许快慰。

我们都笑他消极。生活从来就不易。海子说："远方除了遥远一无所有。"可是，我并不苟同，没有行走过的人不知道山的开阔，没有远足的人不知道海的豪迈。而远方，不是一无所有，大自然带给我们的太多，只要你热爱生活，用平凡的心去感受，心境就会大不一样。

我还是喜欢这样平淡的生活。上班时，骑着轻盈的自行车，听晨鸟娇啼，看花红柳绿，每一天的太阳都是新的。这个城市并不冰冷，生活用朴素而平静的步调教我们热爱它。

我当小学班主任时，班里有一个孩子，他的父母远在外省打工。一天下午，他来到我的办公室接听电话，电话那头，他的父亲说今天是他的生日，爸爸祝他生日快乐。那一刻，我看到孩子脸上幸福的笑容。从孩子腼腆幸福的笑容里，我懂得了，这位孩子虽然是留守儿童，但父亲对他的爱从来没有少过。那天傍晚放学之前，当我将生日贺卡轻轻放在他的桌前，当全班同学齐声祝他生日快乐时，我再次看到了这个留守儿童脸上的笑容，我发现，爱在每一声祝福中，这个平凡的儿童，不仅没有因为父母不在身边而失落，反而在平淡的生活中，感受到了每个人给予的温暖。

年轻时，我们始终不甘心做一个平淡的人。可现实中，很多人的生活都是平淡的，我也为自己的平淡而失落过，也为这样的生活迷惘过。当年的我，不也是怀着雄心壮志踏上工作岗位的吗？但最终一事无成，仍然过着平平凡凡、琐琐碎碎的生活，蜗居在这个城市的一角，每日行走在人流如潮的上下班路上，没人愿意多看我一眼。我是那么微不足道，比沧海一粟还要渺小，可是，大海，是由每一滴水汇聚而成的，而这五彩的世界，难道不是我们每个人用心付出，才让它变得越来越美好？

荷尔德林写道："人生充满劳绩，但仍诗意地栖居大地，带着爱心生活，那么，再平凡的人生也会感到日子的温馨。"

如果说，人生是一场旅行，那么，在这场旅行中，我们要学会带着爱心去看世界。生活中，如果缺失了爱，再丰腴的人生，我们的心灵也会变得荒芜，只要我们有了爱，即使理想的小船说翻就翻，但只要我们学会爱别人，爱自己，再平淡的生活，我们也会感到日子的饱满。

快乐如影随形的童年

☆黄卿

人到中年，上有老下有小，除了工作就是相夫教子，想的全都是柴米油盐酱醋茶。日子如同复印机，每天打印出一样的内容。生活自然如同白开水，寡淡无味，不能在脑海里留下点印记。而快乐的童年时光却定格在心里，从未老去。

有一年，村里烧砖窑的人家大量收购破瓦片，一分钱一斤。我们几个小伙伴每天下午放学把书包一扔，找出几个大麻袋，拉起小车，在村口集合后就往村南废砖窑飞奔而去，就像前边有个大宝藏等我们去挖掘似的。一路上叽叽喳喳，如同几只快乐的小麻雀。乡间小路高高低低，坑坑洼洼。车轮辘辘，车身乱颤，咯噔噔，咯噔噔……几辆车合奏出一曲热热闹闹的打击乐。

一到目的地，我们就如同寻宝小纵队一般四散开来，眼睛紧盯底面，四处搜寻，生怕遗漏了一块金子似的。"这里多！"听到小伙伴的召唤，我们其余的人立刻"嗡"地像一窝蜂向蜜源聚集过去，转眼间就把一块大蛋糕啃得干干净净。直到夕阳西下，村里炊烟渐起，我们才把拉绳挂在肩上，双手抓紧车辕，奋力回返。

几天下来，村里村外的角角落落被我们搜了个遍，最后总得下来我们每人都挣了七八块钱。这在"冰棍儿——五分一根"的三十几年前可是一笔巨款啊。我把那些零零碎碎的毛票小心翼翼地捋平，整成一块钱一打，用皮筋缠好。用纸仔细地包好塞在褥子底下，从此我便有了一个秘密小金库。很长一段时间里我可以随心所欲地满足自己的小馋嘴，（我对玩具没有什么兴趣）还不必扭扭捏捏地向妈妈张口，不必被妈妈教训"就知道馋嘴"，这是多么自由，多么幸福的感觉！

每天上学前就提取几分，路过小卖部时买上几块我最喜欢的果丹皮，酸酸甜甜的味道满足了每一个小小味蕾的期待。热的时候就买根冰棍，放在嘴里一小口一小口地吮着，冰凉凉、甜丝丝的，瞬间驱走了身上的燥热，清爽而惬意。

除了卖瓦片，还可以寻蝉蜕，挖土鳖虫，卖给收中药材的。但是蝉蜕大多在高高的树枝上，土鳖虫藏在土里，都不好弄到手，所以做这两件事就有点"醉翁之意不在酒"了。尤其是去沙河滩挖节土鳖虫时更是常常忘了"本职工作"。我们几个"老铁"摘酸枣，或是跑到小土山上折松树枝，捉迷藏……

每天就像活泼的小鹿般无拘无束地奔跑在天地之间，快乐如影随形，梦里都是笑着的。

韶华已逝，如掌心沙虽握不住却留下碎金般的回忆！小事情里有着大快乐，那么简单、纯粹，自然，无关名利得失和那一地鸡毛的烟火人间，如冰滴在火里升腾起快乐的烟，像泉涌进旱地听见咕咚的欣喜。

篱笆上的风情

●杨丽琴

偶然经过一条小巷，见到一道竹篱笆墙，青青的竹，细密密地铺排着，竹篱笆窄窄的缝隙间，竟有几片心形的绿叶子探出头来，微风中，有些调皮似的左顾右盼。篱笆墙上，纤弱娇柔的野藤蔓，几朵叫不出名的小花儿，风姿绰约，情趣盎然。

十岁那年，村里实行了联产承包责任制，土地分到了村民的手里，为了阻挡鸡鸭猪狗这些家禽家畜糟蹋庄稼，村里人都在自家的田头围起了篱笆墙，牵着，连着，一道挨着一道，气势甚是壮观，蔚然一道亮丽的风景。

篱笆墙，老家人叫作栅栏。底部用泥土做一截矮"地脚，"上面插上树枝、木棍、小竹竿……用绳子一根一根地编攀固牢。每家的篱笆中间必得留出一扇门，门的一边用一根立柱与篱笆墙固定，一边可以自由开关。

每年三、四月的时候，篱笆墙脚下，村民们点上了一眼一眼的扁豆、丝瓜、豆角、黄瓜、瓠子籽儿。一周后，那些籽儿纷纷顶破了土，长出嫩嫩的幼苗，慢慢地长成了藤蔓。几场夏雨过后，青青翠翠的藤蔓依着篱笆墙生长、攀援。一根根，一条条，纵横交错，盘根错节。蓬蓬勃勃，大有不可抑制之势！各色各样的花儿也在篱笆墙上次第盛开了，红的扁豆花，黄的南瓜花，白的瓠子花，淡紫的豆角花，比着劲儿似地开着，赶着。篱笆墙也精彩缤纷、百媚千娇起来。成群的蜜蜂来了，在花丛里来回穿梭飞舞，辛勤地采花酿蜜；成对的蝴蝶也追来了，它们翩跹着美丽的翅膀，上下翻飞，随风嬉舞。引来谁家的小花猫，追着蝴蝶上蹿下跳，顽皮地翻滚嬉戏，狗儿们也不甘示弱，"汪汪汪"地叫着，一会儿追一只蝴蝶，一会儿又去追一只蜜蜂。

花儿落了，各种瓜儿、豆儿，垂着，吊着，挂着，趴着，千姿百态，憨态可掬。大忙时节，从地里干活回家的村民们，顺便地摘一根青嫩嫩的瓠子，一把细条条的豆角，抑或是一条翠绿诱人的丝瓜，就能做一顿清香可口的饭菜。

秋风渐起，落叶萧萧，花儿焉了颜容，藤儿瘦了清影，豆儿瓜儿也长成了标本。篱笆墙上，一片苍茫尽在风情中。

北风呼啸的冬天，那些在季节里风干了的藤蔓，缠绕在篱笆墙上。一场大雪压下来，随意地撒落在篱笆墙上，如一位手执画笔的国画大师，点点落落，铺铺洒洒，篱笆墙就描摹成了一幅缥缈绝美的大型写意画。

第二年春天，冰融了，雪也化了，家家户户开始"修篱筑笆，"村民们清理了篱笆上的藤蔓，砍一些新的树枝、竹子，搓一根新绳子，修整篱笆墙。没几日，新的篱笆墙又站成了一道乡村风景。

有一年的夏天，不知哪儿飘来的种子，我家的篱笆墙上开出一朵朵粉色的喇叭花，喇叭花在乡间最为多见，村民早已见惯了的。所以，当这些花儿攀上了我家的篱笆墙时，母亲并没有在意，只是任由它生长。这些花儿也像攒着劲似的，在我家的篱笆墙上攀援、爬伸，绚烂恣意地开着花儿，篱笆墙上更热闹了。

第二年，喇叭花就开到了邻家的篱笆墙上，没几年，整个篱笆墙上都招招摇摇地开着粉色的喇叭花，这些花儿在村里人的眼里虽然有些"命贱，"但它与简陋的篱笆相缠绕时，就有了一种纯情朴素的美。

村子里渐渐地富裕了起来，村民们大都外出打工，很多人家还在城里落了户，篱笆墙渐渐不再有人修理，瓜儿豆儿也不复存在。但是，那些扎篱笆的树枝很多顾自长成了树，还有那些粉色的喇叭花，一年又一年，还是那么纯美地开着，点缀着乡亲们的生活！

也许，这些喇叭花，是来为村民们吹奏的，那一朵朵的花儿，多像一支支喇叭在合奏一曲和谐的乡村进行曲，歌颂着我们美好的生活。

岁月静好，现世安稳

△陈卫卫

我有位极富艺术才华的朋友，性格孤傲不群，原先从事待遇优厚的金融行业，后来因为厌倦了枯燥的工作，又自信才能比一般人高，就毅然辞职投入了商海。

虽然朋友旗开得胜，也赚了不少钱，可是好景不长，别人眼红他的生意，竞相模仿起来，导致他不得不关门大吉。这以后，为了养家，他跑过单帮，摆过地摊，受了不少罪，可就是没挣到什么钱，他那一向受娇宠的老婆再也不愿意跟着过穷日子，抛下孩子弃他而去。

这时，朋友才明白了安稳的重要性，也清楚了自己不是做生意这块料，便重新踏入职场。然而，他艺术家的性格让他在哪家单位都干不长，不是和上司有矛盾，就是和同事合不来，于是跳槽成了常态，如今在一家不怎么景气的小公司里勉强支撑着。由于事业和婚姻上都不顺利，他父母一直在为他操心，而长年累月颠沛流离的生活，也在逐渐损害着他的健康，常常每过一段时间，他便打电话对我说又要上医院了。我也不知道怎么安慰他，只能默默祝福他能早日过上真正安稳的生活。

而我一位同学则完全不一样。虽然他毫无才华，是个在艺术家朋友眼里太平凡的人，可他适应社会的能力很强，生活得相当安稳幸福。同学在一家企业做普通的职员，也曾经为"不自由"而叹息，但他一直坚持在岗位上继续做下去。后来，这家企业发展得越来越好，他的收入也水涨船高。如今，他已经成为部门的主管，而且很受领导的器重和同事的尊敬。

正是在平凡的日子中，同学找到了属于自己的生活之诗。由于同学收入稳定，他的家庭生活也维持着美满的状态，从来没有什么跌宕起伏。老婆爱他，他是女儿眼里的好父亲，父母也一向为他安心。而安稳的生活，也给了他健康的身体，看上去总比同龄人要年轻十岁。同学的这份安稳，如今让我那位艺术家朋友羡慕不已。

品静好人生，盼现世安稳。好的人生，是要以安稳做底子的。宋代文豪苏东坡经历了种种坎坷后，深感人生安稳的可贵，他对孩子的最大期望便是"无灾无难到公卿"。

许多人奔波忙碌了一生，最终渴望的都是"岁月静好，现世安稳"。其实，把日子过安稳了，让一家人和和美美的，这就是一种成功。

水一湾

○路来森

水一湾，一湾水。

夏天一到，雨水就落得多了；雨水一多，地面坑坑洼洼处，便都挤满了水；而凡积水处，北方人皆谓之"湾"。湾，有大有小；小的叫"小湾"，大的就叫"大湾"。

太小的小湾，如果有三两天不落雨，就会自然干涸，于是，地面上依旧是那些个坑坑洼洼。通常情况下，"湾"，大多是指面积较大的湾，小至十几平方，大至几百平方。这样的大湾，往往一个夏天都不会干涸；有些水湾，甚至于经年不涸，一年一年地浮漾着，水波荡漾，辉映着四季的日月星辰。

这样的大水湾，在旧时的乡村，到处都是。

田头低洼处、沟壑堵截处、村口土坑处，甚至于，山坡上取石造成的石坑，在夏天里，也会积水而成为一个个水湾。

水湾布散处处，亮汪汪，清澈澈，明目青睐，成为北方乡村大地的一只只明亮的眼睛；也使北方乡村，在特定的时间里，具有了江南的风情。

村庄的空气，格外湿润，一早一晚，特别是黄昏时分，半空中，就会氤氲起朦胧的水汽，乳白色的水雾，随风飘逸，浓淡不已，如纱如梦。人行其中，真如仙境一般，恍恍惚惚，就差少江南的若隐若现的亭台楼榭了。隔三差五的雨，常常使地势高处的水湾，处在溢流的状态；溢流而出的水，便流向低处，而低处，通常就是村庄的所在。

于是，许多村庄的街道，在整个夏天里，就变成了流淌的小河。

一个夏天里，水不停地流淌着，街道上便铺了一层浅浅的流沙，流沙是从山上被水冲下的；流沙垫底，流水也因此变得清亮起来，能看清水中浮游的小鱼，能看清水中蹦跳的小青蛙。这，便成了孩子们自由嬉戏的天地。挽起裤腿，涉水而行，赤脚行走，流沙擦着脚底，感觉痒痒的；一边行走，还一边捕捉水中的小鱼，或者小青蛙。小鱼，实在太小，捧在手中，一不小心，就从指缝间溜掉了；小青蛙，太过活泼、精灵，一当捕捉，便满地乱蹦，纷纷扬扬的，好一番热闹的景象。玩的疯了，可以来一次"泼水节"，水泼过了，人便变得湿淋淋。不过，不要紧，孩子们觉得：夏日，就应该是这般情味的。

水湾，大小不一，深浅不一，形状各异，所呈现的色彩，亦可谓异彩纷呈。不过，这也正是石湾之美之所在——美在变化之中，美在纷繁之中。

不过，总有最美的所在，总有最可人的所在，这便是石坑构成的水湾。

巨石铺底，石湾中的雨水，一经沉淀，便变得清清亮亮，清澈见底。真个叫做"清澈"啊，有处子般的明亮和明净；能看清水底的一切物事，能看清一串水泡，从水底石缝处冒出的那番生动的景象。石湾的边缘处，还生长了众多的水草，摇摇曳曳地辉映着湾水的清澈，相映成趣；水草青青，又仿佛为石湾扎上了一围靓丽的裙幅，真正是美丽极了。

清澈的石湾，吸引了村庄的女人。黄昏时分，女人们就喜欢三五成群，端上一只洗衣盆，到石湾浣衣。其实，浣衣只是一个借口，她们在浣衣的过程中，等待夜幕的降临。夜幕一旦降临，石湾就成了女人的天下，溅水声、欢笑声，在夏夜里浪漫开来。

好一处"香风"拂动的石湾，好一个风情郁郁的夏夜。

多年之后，回忆往昔的石湾，真如一梦。

如今，夏日的雨水，再没有从前那样丰沛；如今，村庄的水湾，也已大多干涸。

村庄，失去了那一只只明亮的"眼睛"。我再也看不到村庄从前那种优美的自然景象，再也找不回村庄从前那种浑朴的自然状态。

我只能在回忆中追怀往昔，追怀那些从前的美好。

真是，不胜依依，不胜依依……

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷
本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8289000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015