旅游行业迎康巴艺术节主题实践活动启动

杨正义出席

本报讯（记者 和建芸）5月29日上午，我州召开“迎康巴艺术节·旅游从业人员三诚三有四个一”主题实践活动动员会，标志着全州旅游行业迎康巴艺术节主题实践活动正式启动。

州人民政府副州长杨正义出席会议。

会议强调，开展“三诚三有四个一”（即诚心、诚实、诚信；有立场、有文化、有形象；一张笑脸迎客人，一句问候暖人心，一次服务筑品质，一段旅途显真情）主题实践活动是提升和守护香格里拉品牌的必然要求，是迪庆旅游转型升级的客观要求，是迪庆旅游市场秩序综合整治的现实要求，各级各部门要压实责任，切实保证“三诚三有四个一”主题实践活动取得成效。

会议要求，要加强领导，切实强化“三诚三有四个一”主题实践活动的组织保障。各县市、各涉旅企业要成立相应的领导小组，切实推动活动深入开展；新闻宣传部门、各涉旅企业要加大宣传力度，营造浓厚氛围；活动办要根据开展情况做好收集、汇总、通报工作，将成果作为下一步推优评先、资金项目支持倾斜的依据；对服务不热情或者在服务过程中达不到“三诚三有四个一”标准的旅游从业人员，采取“红黄绿灯”制度进行管理；对两次进入“黄灯”预警的人员，要纳入“红灯”名单进行重点监管；影响恶劣的，要根据“一部手机游云南”下线要求，将其下线。

会上，虎跳峡景区及古城商会代表作表态发言。

省气象局纪检调研组到迪庆指导工作

罗刚带队

本报讯（通讯员 孙玥筑 杨慧芸）5月24日至27日，省气象局党组成员、纪检组长罗刚带领纪检调研组到迪庆气象部门调研基层党建和精神文明创建工作。

纪检调研组深入全州三县市气象局及香格里拉区域大气本底站等基层台站调研指导，了解全面从严治党和精神文明创建工作，看望基层干部职工。

纪检调研组充分肯定各基层台站在党建、精神文明创建、气象业务等方面取得的成绩，并帮助分析存在的问题，希望迪庆气象部门层层压实全面从严治党主体责任，强化党的基层组织建设，发挥党员先锋模范作用；创新机制体制，依法依规大力开展气象科技服务，全力以赴做好汛期气象服务；加强科学管理，按照省气象局统一安排部署，规划好迪庆气象事业发展。德钦县气象局要抓实抓好争创全国文明单位相关工作，香格里拉区域大气本底站要充分利用区位优势，加强科研合作和资料共享，发挥本底站品牌效应，进一步提高应对气候变化能力，服务生态文明建设。

把“稗子洛”变成“稗子乐”的傈家汉子

——记“双带型”共产党员汉胜全

◆ 杨洪程

稗子洛，傈僳语，意为稗子丛生的荒芜之地。说起这个以“稗子洛”命名的傈僳族小村子，人们都会竖起大拇指赞扬带头致富、带领致富的共产党员、小组长汉胜全。赞扬声里，一个将“稗子洛”演绎成“稗子乐”的共产党员形象鲜活地呈现在我们面前。

“就在4年前，稗子洛村还是一个靠种植玉米、洋芋，售卖柴和猪食槽为生的贫困山村。”兰永村党总支负责人胡志莹说：“打响精准扶贫攻坚战以来，在党组织的坚强领导下，在汉胜全的带动下，稗子洛发生了翻天覆地的变化。”

从卖柴卖猪食槽到卖菜卖药材。保和镇兰永村稗子洛村民小组离维西县城核心区不到9公里，但这段距离就像一道难以逾越的鸿沟，把稗子洛阻隔在现代文明之外。过去，这里的群众以种植玉米、洋芋为生，家里的花销钱靠卖柴、卖猪食槽。年复一年辛苦劳作，日子却依然过得捉襟见肘。“感谢党委、政府，这几年，我们村扶贫产业发展起来了，卖柴、卖猪食槽的苦日子一去不复返了。”每当听到赞扬自己的话时，汉胜全总是把成绩归功于党委、政府，“我只是做了一名共产党员该做的事情。”

汉胜全是如何把好事实事做到群众心坎上的呢？这还得从2013年说起，那年春天，汉胜全创办了“满满种养殖专业合作社”，流转10亩土地，在政府的支持下建起了11个蔬菜大棚，用“支部+合作社+农户”的生产经营方式发展村集体经济，村里的劳动力就近实现转移就业，每个工日能够得到100元的经济收入。去年，汉胜全创办的专业合作社用工量达到420个工日，覆盖稗子洛所有建档立卡户，合作社获得利润4万元。按照股份制合作协议，从2013年开始，合作社每年上交给村党总支集体经济5000元。此外，在“满满专业合作社”的带动下，稗子洛村实现每户平均种植1亩以上中药材的目标。“我们家从卖柴、卖猪食槽到卖菜卖药材靠的是满满专业合作社的带领。现在跟过去相比真是一个天上，一个地下。”建档立卡户老余高兴地说。

满满专业合作社即将上市的无公害蔬菜。

从木楞房到大瓦房。三年前，稗子洛村以木楞房为主，只有条件稍好的三户人家住进了瓦屋面土坯墙楼房。如今，这个傈僳族小村子家家户户住进了瓦房，庭院硬化了，人畜分开了，自来水淌进家家户户。“我们村现在正抓紧开展庭院整洁、客厅整洁、厨房整洁、卧室整洁、个人整洁‘五整洁’行动，争取年底实现‘五整洁’目标。”汉胜全说：“我们村成立以共产党员为骨干的‘五整洁’小组，党员带头，党员包户，一家一户地做工作，教育群众改变陈规陋习，养成良好的生活、卫生好习惯。”

从泥巴路到水泥路。早晨，汉胜全驾驶着自己的小型货车奔向维西县城农贸市场，交货、收钱、返回只需要一个多小时。汉胜全说：“如今交通方便，买卖难的问题也解决了，中药材、蔬菜都卖上好价钱。”诚如斯言，从维西县城到稗子洛的通组公路建成后，横亘在两者之间的鸿沟消除了。汉胜全带头落实保和镇党委出台的“雪龙山先锋”基层党建“七个一”工程，定期打扫进村公路卫生，清理路障，把“一名党员一段示范路”的要求落到实处。

“稗子洛”变成了“稗子乐”，但汉胜全并没有停下脚步，他说：“虽然生活越来越好，离脱贫摘帽的目标越来越近，但我们不能有丝毫的自满思想，因为我们离小康目标还有很大差距，仍需继续艰苦奋斗。”

“党建+植树”助力生态迪庆建设

本报讯（通讯员 和艳）近日，迪庆州、香格里拉市绿化委对全州2018年春季义务栽植的柳树进行检查时发现，各单位栽植的柳树已基本发芽，长势喜人，部分单位还将党建工作与义务植树有机结合，既丰富党员活动日内容，又确保造林成活率，效果显著。

据悉，州人大以支部为单位，无论是领导干部还是普通党员，把所种植的柳树包干到人，明确浇水、抹芽等后期管护责任。州公安局按支部划分责任区，负责造林地块内的后期管护。每逢周二、周五，州林业局派洒水车到河水干枯地段义务送水，并以支部为单位，抽调人员配合洒水车浇水工作。“党建+植树”管护措施提高了广大党员干部植树造林和保护生态环境的意识，增强了党员干部的凝聚力和团队精神，巩固了造林成果，有力助推了生态迪庆建设。

“六一”儿童节即将到来，香格里拉普达措国家公园面向全州所有学校学生，开展主题为“关爱大自然，从我做起”的科普教育活动。引导同学们从对大自然的认识逐步过渡到培养环保意识、落实环保行动。图为5月26日，香格里拉红旗小学四年级的师生及其家长参加科普教育活动。

香格里拉交警夜查酒驾醉驾

本报讯（通讯员 王选莉 李国忠）根据公安部交管局相关通知要求，5月25日晚，香格里拉市公安局交警大队集中开展酒驾醉驾毒驾周末夜查统一行动，严查各类交通违法行为。

香格里拉市交警大队结合辖区实际情况，重点在城乡结合部、餐饮娱乐场所周边道路设立执勤站点，城乡统筹、高地联动、警队联勤，织严织密整治网络，做到城市、乡镇同开展、全覆盖、无盲区。重点查处酒驾、醉驾、毒驾、超速，货车不按规定车道行驶等违法行为。

为提高执法震慑和惩戒力度，交警大队对查处的酒驾醉驾毒驾违法犯罪行为，通过互联网交通安全综合服务管理平台公开公示，并推送“信用中国”网，实施联合惩戒。对党员、国家工作人员酒驾醉驾毒驾违法犯罪行为，通报纪检监察部门。

德钦开展“路政宣传月”活动

本报讯（实习记者 何维龙 通讯员 刘虎）近日，德钦路政大队以“规范执法 护路为民”为主题，在县城大转盘开展2018年“路政宣传月”活动。

宣传活动现场，路政执法人员结合辖区公路特点，深入浅出宣传《公路法》《公路安全保护条例》等路政管理法律法规和规章，以实际案例解说乱搭乱建、违法侵占公路等行为的危害及后果。活动共发放宣传材料100余份，接受群众咨询30人次。

据悉，下一步，德钦路政大队将以本次“路政宣传月”活动为契机，建立健全路政管理长效宣传机制，营造浓厚的爱路、护路氛围。

我省25个少数民族都有了本民族作家，近百人荣获“骏马奖”——

民族文学之花竞放云岭

改革开放40年来，一些少数民族，从过去的结绳记事、口耳相传到现在成长为书面作家、诗人，产生了第一个普米族诗人、第一个佤族诗人……现在，我省25个少数民族都有了自己本民族的作家、诗人。

近日，来自普米族、怒族、布朗族、基诺族、独龙族、德昂族、阿昌族、景颇族8个云南独有的人口较少民族的25名中青年作家，和来自彝族、傣族、哈尼族、回族、藏族、白族、纳西族、佤族、拉祜族9个民族的26名作家，齐聚高原美丽之城——丽江，参加云南省首届人口较少民族文学创作培训班和《民族文学》改稿班。在迎接改革开放40周年的日子，这既是一次别开生面的文学培训，又是各民族兄弟姐妹作家相逢交流的聚会。

这次培训，是我省从民族团结、民族进步、民族文化强省建设的高度出发，为繁荣云南少数民族文学创作、培养少数民族作家新型队伍所做的又一次努力和尝试。

在全国28个总人口在30万人以下的人口较少民族中，云南占了近三分之一，其中大部分居住在边境一线的高山峡谷中，是直接从原始社会末期过渡到社会主义社会的“直过”民族。对于人口较少民族作家的培养，是千里边疆文化长廊建设、文化戍边、文化扶贫紧密结合的一项举措。

2005年之前，德昂族女青年艾傈木诺在业余时间写诗，然后发到网上与人分享，被《边疆文学》杂志邀请参加笔会之前，她只是把写诗当成个人爱好而已。之后她自费出版了自己的第一本诗集《以我命名》，2008年，诗集获第九届骏马奖，此时，她才知道自己成为德昂族用汉语言文字写作的第一个诗人。《以我命名》成为德昂族第一部个人创作的文学作品。

2009年，艾傈木诺和我省的少数民族作家共16人一起成为鲁迅文学院第12届高研班学员，她和来自全国的55位少数民族作家一起见证了一个全新的历史，中国55个少数民族都拥有了书面写作的作家，且都有了获得过“骏马奖”的作家。

随后，艾傈木诺参加了2012年6月我省8位少数民族作家在北京的“倾听红土地的声音·云南少数民族文学研讨会”，这是云南少数民族作家在全国文坛的又一次集体亮相和专题研讨，他们的写作渐渐以一种更加开阔的视野和胸怀进入中国文坛，以一种更强烈的文化自信和文化自觉扎根于本土文化的丰厚土壤中，深入到民族的历史和血液里。

云南是我国少数民族聚居的民族大省，少数民族文学事业历来是我省文学事业的重要组成部分，同时也是一道靓丽的风景。多年来，经过几代人的努力和潜心培养，云南少数民族文学得以持续发展繁荣。据统计，从1976年中国作家协会与国家民委共同举办全国少数民族文学“骏马奖”开始至今的11届评比中，云南少数民族作家先后有近百人获此殊荣。而最近几届骏马奖获奖人数中，云南省连续拔得头筹。云南25个少数民族都有了自己本民族的书面文学作家，其中白族、彝族、纳西族、哈尼族还形成了本民族的作家群体；云南的15个特有少数民族都有自己本民族的作家，有自己本民族的中国作协会员。

近年来，云南少数民族作家数量增长迅速，目前省作协近一半会员来自少数民族。一些少数民族作家坚持编辑发行少数民族语言文学期刊30余年，还有一些坚持母语创作和少数民族语言与汉语之间的互译、出版，多年不辍。他们的长期努力，使云南少数民族文学创作在全国乃至周边国家产生了很大影响，文学与国家语境、世界视野和人类情怀紧密相连，为边疆稳定、维护各民族团结和谐作出了积极贡献。

佤族女作家伊蒙红木2016年8月以报告文学《最后的秘境——佤族山寨的文化生存报告》获第十一届全国少数民族文学创作“骏马奖”。从“鲁院高研班”学习归来后，伊蒙红木开始深入走访佤山，了解佤族半个多世纪以来的社会发展史，在传奇、民俗、历史、文化与现实的观照之间，以大量的一手田野调查资料和强大的人类学方面的信息，创作了报告文学《最后的秘境》。她说，包括“鲁院”3个多月学习以及一次又一次的培训班、发稿会，带给她的强烈冲击都直接体现在创作的动力中，这些学习开阔了视野、坚定了信心，同时也激发了为本民族书写历史和现实的使命感。从最初融入的欣喜感到加入文学大家庭的温暖和充实感，再到最后不满足于仅仅浅表地书写和记忆民族的历史与现状，而是主动把自己的创作置于当代中国文学的语境之下，发现和寻找与当下发生链接与碰撞的现代性书写方式，这是近年来我省少数民族文学创作中令人惊喜的变化。

正如一位哈尼族学员在畅谈参加培训的感受时所说，有人说作家不是培训出来的，但对于少数民族作家来说，每参加一次文学培训，就像有人在火塘里添了一把柴火。如果没有来自各级作协和文学大家们的帮助和鼓励，少数民族作家的创作之路是不可能走得这样长远的。

（云南日报记者 王宁）