

提高编辑把关改稿能力 创作合格的新闻作品

◎米伟明

现代社会,人们知识水平明显提高,自媒体发达,会用手机电脑打字已很普遍,但所写稿件有无差错、是否符合还有待于检查。融媒体编辑要具有这样的能力,一眼看到稿件,就能发现稿件存在的基本问题,判断出稿件作者的专业水平,然后对稿件把关、做必要的修改完善,向社会发布合格新闻产品。这是融媒体编辑的权利职责,也是核心工作内容。

新闻报道要求稿件内容必须具有新闻价值,稿件中的时间、地点、人物、事件、原因、结果等要真实、准确,不能虚构、夸大、缩小,即使对事实发表的议论,也要符合客观事实。稿件中经常会出现虚构、添加、拼凑、夸张、偏颇、孤证、回避、幻影、假像等不真实现象,要鉴别删除。同时,要查看稿件内容是否客观、主题是否突出、叙述是否清楚、条理是否分明、语句是否通顺、行文是否生动、标点是否准确、字词句是否有误等。

编辑修改稿件要经过三个步骤:1、通揽全文。(把握稿件的主题、材料、结构、语言各方面情况;发现稿件存在的问题)2、着手修改。3、检查性阅读,查找错漏,再修改完善。有的稿件一遍改不清,如常见的一些作者的自采稿件、原创稿件,与会议报道、材料改写等稿件相比,各种差错很多、修改量很大,要采取三看、三改、三校的程序才能完成。

修改稿件还要注意把握必须修改和相对修改的关系。必须修改的情况:1、稿件中如果出现其观点与马克思主义、与党的路线、方针、政策基本精神不一致,必须修改;阐述重大问题和原则性问题与党中央的公开提法不一致,许多情况是文字表述不一致,必须修改;通过字里行间流露出来的思想政治差错,必须修改;稿件中片面性的表现如报道某一事物时,不适当地突出矛盾的一方就否定或忽略另一方,脱离时间、地点、条件提出問題、解决问题等,必须修改;不恰当地表现民族宗教、封建迷信思想,必须修改;涉及法规禁止、道德约束的内容,必须修改;原稿在基本思想、基本事实方面是正确的、有意义的,但在某些地方表达的思想不完善、引用的事实不准确、文字有差错,需要进一步核实修正。相对性修改是指原稿在思想、事实、辞章等方面没有什么毛病,但不符合媒体的某些特定要求,需要作一些必要的修改。如:根据报纸的特点,需要突出某一部分、删去另一部分;要与其他稿件组成一组稿件发表,内容需要有所侧重;由于版面容纳不下,需要作适当压缩。相对性修改不是改正错误,而是为了适应媒体的特定要求。

值得注意的是,编辑毕竟不在新闻发生的现场,工作职能是修改别人的稿件,既要“揣摩”作者的心态、思路,又得面对读者的要求,还要考虑社会审美时尚,要尽

心尽力修改,才能将稿件修改得内容美与形式美、实用性与审美性统一,使新闻报道具有传播信息、引导舆论、介绍知识、服务娱乐等作用。

修改稿件过程中编辑要防止不小心发生错误,不要把原稿有特色有亮点的叙述删除了;同时,要尽量尊重和保留作者的写作风格。当然,是不是一收到稿件、一字不改就可以发表或刊播?答案是NO! 因为,这样好的稿件极少。公众看到的新闻报道,或者获得好作品好新闻奖的新闻报道,实际上是经过了层层审核把关修改的作品,而不是原稿。如果要认真评判一个作者的写作水平能力,最有效的方式是查看原稿。同一篇稿件,不同的编辑也会编出不同的文本,可以从导向是否正确、标题是否醒目新颖、结构是否规范、事实是否清楚、语言是否流畅、是否还有错漏,社会关注度等方面检验评判。

新闻稿件的修改方法多种多样,概括起来讲主要有替代、校正、压缩、增补、改写、分篇、综合、加按语等。修改一篇稿件往往不是单纯使用一种方法,常常是几种方法交叉使用。替代是以正确的内容和叙述代替不正确的内容和叙述。校正主要是对事实的校正、思想政治差错的校正、辞章的修饰校正、错别字的校正。删减压缩:要让稿件与新闻价值相适应,用简洁的文字叙述,删除稿件中多余部分和有差错的部分,注意学会删字、删句、删段、删意,突出主题、抽取精华。增补:从整个报道的全局出发,适当调整稿件中某些内容和表现形式,补充原稿中所缺少而又需要交代的内容,如介绍有关新闻中的人物、事件、地点,还有历史、背景等。改写:对原稿按照新闻规范重新布局写作,如改变角度、改变体裁、改导语、改变结构。分篇即把一篇稿件经过必要的改写分成几篇稿件发表。其优点是:一篇稿件只谈一件事,重点突出,篇幅短小,可避免篇幅较长、主题不突出的缺点。综合就是把几篇稿件合成统一的一篇稿件。加按语:不改动稿件中的差错,而是加按语指出其中的差错。

编辑在工作过程中,经常会遇到因为稿件的原因或者媒体报道的需要,互换新闻体裁,如把通讯或新闻特写或综述等改写为消息、把有图的特写、消息改写为图片新闻。有时还会收到不同的作者从不同的角度用不同的体裁写了同一内容同一题材的稿件,也需要编辑整合加工为一种体裁、一篇稿件。同时,还要了解其它文体,如书信、通知、公报、公告、工作总结、简报、领导讲话等,媒体原文刊发时要注意这些文体特有的格式,有时也需要把这些文体改写为新闻体裁进行报道。只有了解掌握不同的体裁,运用起来才能得心应手。

融媒体编辑还要练就一双火眼金睛,减少和杜绝差错。

做一名新时代合格的党报新闻记者

●石显尧

随着媒体深度融合发展,作为一名地市级党报新闻记者,如何更好地担负起职责使命,做到政治过硬、本领高强,为地方经济社会跨越发展和长治久安凝聚力量、鼓舞人心、有所作为,这就要求我们不仅要有责任、有担当,还要政治素质高、业务能力强、职业操守好。

政治素养高

新闻舆论工作是我们党领导的社会主义事业的一个重要组成部分。正如习近平总书记在建党的新闻舆论工作座谈会上所强调的:党的新闻舆论工作是党的一项重要工作,是治国理政、定国安邦的大事。做好党的新闻舆论工作,事关旗帜和道路,事关贯彻落实党的理论和路线方针政策,事关顺利推进党和国家各项事业,事关全党全国各族人民凝聚力和向心力,事关党和国家前途命运。新闻工作的重要性决定了新闻记者,特别是党报新闻记者这一职业的特殊性及所承担的重大社会责任,也决定了他们必须具备较高的政治素养。

《迪庆日报》作为中共迪庆州委机关报,就更需要发挥党的喉舌作用和地方舆论宣传的主渠道、主阵地、主力军作用,为此也对新时代的党报记者做好新闻舆论宣传工作提出了更高的要求。既要熟悉党性的方针政策,又要坚持党性原则和马克思主义新闻观。作为云南藏区的党报记者更要牢牢坚持正面宣传为主,坚持正确舆论导向,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的党的新闻舆论工作基本方针。不断增强政治办报意识,在围绕中心、服务大局中找准坐标位,牢记社会责任,不断解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题。做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。

业务能力强

当前,随着网络与媒体的融合发展,我们迎来了一个被“数字化”和“互联网+”的“全媒体时代”。“全媒体”的“全”不仅包括报纸、杂志、广播、电视、手机等各类信息传播方式及媒介的“全”,更涵盖视、听、形象、触觉、参与互

地方党报党刊直面基层党员和广大群众,是联系政府和人民的一条关键纽带,也是宣传国家新政策、中央新精神的一种主流渠道。因此,作为地方党报党刊的记者,在进行新闻报道写作时,应立足于本地的新闻素材,找准写作的主体,理清写作的思路,增加新闻报道的阅读量,提高党报党刊的影响力,凸显党报党刊新闻报道的价值属性和导向能力,推动地方党报党刊在新媒体时代实现发展和进步。

一、党报党刊新闻报道写作主题要接地气

党报党刊作为国家政策宣传和解读的一种主流渠道,无论是在寻找新闻素材还是写作方法上,固然需要体现其专业性和权威性。但是,对于地方性的党报党刊来说,对于一些国家层面上的重大事件或政策,则应当注意结合本地实际,避免新闻报道出现空洞、不接地气的问题。地方党报党刊新闻报道写作主体的选择,应坚持两方面的原则:一是“深耕本地”,尤其是对于国家出台的新政策,中央提出的新精神,都必须找准理论与与实践结合的切入点,让这些政策、精神能够以一种通俗易懂的方式呈献给基层群众,让他们也能够通过党报党刊及时的掌握最新资讯。二是合理表达,地方党报党刊面对的受众群体主要是基层党员和人民群众,因此,在表述方式上应当避免大篇幅的使用官方语言,而要用通俗易懂的语言来表达深邃的内涵。

动人们接受信息资讯的全部感官。新闻“无界限”成为了新常态,不管任何人在任何时间任何地点都能通过网络终端的手机或电脑等工具,通过微信、微博、客户端、APP等方式发布或传播信息,不断催生出的新媒体和新的传播形式,深刻改变着传统媒体的宣传格局和舆论生态,给地市级党报带来了深刻的影响。

迪庆日报社作为云南藏区的主流媒体,近年来也结合时代及形势发展需求,积极在全媒体及融媒体方面做了一些探索,先后开办了汉文、藏文的香格里拉网、迪庆手机报、官方微信、微信公众号、手机客户端、香格里拉APP等,针对不同受众的需求,进行相应的传播形式和渠道划分,提供更有针对性的服务,确保媒体产品的内容和形式能够适应新形势下受众的需求变化。特别是2017年以来进行了多场次的大型微信及网络图文及视频直播,取得了良好的宣传效果,更为迪庆日报社新媒体发展吸引了一大批粉丝,这就对当下的新闻记者带来了全新的挑战和较高要求,媒体需要的不再是“专业型”记者,而是“全能型”“复合型”记者。

做好一名全媒体时代的合格新闻记者,不仅需要熟练掌握写、拍、摄、录等多种信息采集技能,还要熟练运用文字、图片、音频、视频等多种发表手段,并适应多种复合媒体岗位的工作于一身。这就要求记者在采访过程中,要有多媒体发稿意识,不但要考虑文字如何写,还要考虑照片和视频如何表现,找准报道角度和表现形式,争取不同形式的报道能在内容上相互补充,形式上各具特色,便于多媒体整合供稿。因此,全媒体时代的“全能型”记者,必须做到对于各种媒体报道形式“来者不惧”,除了采写文字稿件是“快手”之外,还得做到端起相机就能拍照,扛起摄像机就能摄录,拿起话筒就能解说现场进行采访出境,请来嘉宾就能进演播室做好访谈,记者不仅要掌握各种新媒体设备的使用,更要做到十八般武艺样样精通,这样才能在全媒体新闻竞争中抢占先机。

职业操守好

2018年5月31日中国电信1001向广大用户群发了一条短信:“开展移风易俗,弘扬时代新风。破除陈规陋俗,婚丧嫁娶简办,拒绝大操大办,减少家庭负担,共建美丽云南。×××文明办宣。”42个字里就出现一个错别字:“阵”应为“陈”;一个用语不当:嫁娶应为喜庆。广大受众不较真,随便看看,也许就不看,或者看到差错也是一笑置之。但编辑短信的人一定要以负责的态度,认真看看,没有差错才能发布。特别是“婚丧嫁娶”经常出现在人们的话语中,应该推敲一下,“婚”就是嫁娶,“婚丧嫁娶”属于重复表述。可以按照《关于对领导干部操办婚丧喜庆事宜进一步加强监督管理的通知》文件,使用“婚丧喜庆”比较恰当。

融媒体编辑每天收到各种形式各种题材的稿件,只有练就一双火眼金睛才能发现问题,解决问题,确保推出合格新闻产品。能不能看出问题、会不会改正问题,也从一个侧面反映了一个编辑的技能水平高低。如一篇稿件:州直部门收听学习2018年迪庆精神宣讲和法律七进活动——本报讯 经州委统一部署,6月11日,2018年第一轮迪庆精神宣讲和法律知识七进活动第二阶段的州级单位宣讲会在州委党校报告厅举行,州政府各部门干部职工共160多人收听学习。作者没有意识到,一个事件前后已经使用了概念范围有所不同的三个主体:州直部门、州级单位、州政府各部门。编辑对照宣讲会图片上的横幅字样统一为“州级单位。”

如何发现稿件差错?一是通过对稿件所写内容、所叙述的事实和叙述方式、写作条件等的逻辑分析,如前后矛盾、不合情理、文法色彩浓厚、笔迹混乱、超越采访可能,通过对照作者的身份与稿件题材、对照写作时间和稿件内容、文图对照等进行分析,发现其中的破绽和疑点,从而判断稿件所叙述的事实哪些是不可靠、不真实的。二是通过与权威性资料对照,上网搜索查看相关内容、与有关部门核实,发现和纠正稿件事实方面的差错。三是核查新闻六要素。一篇新闻稿件,要求新闻六要素即时间、地点、事情、原因、人物、结果不可缺少。但许多稿件,新闻六要素不全、或者前后不一致。一旦出现错误,将会给整个报道带来非常大的影响,不利于读者有效接受信息,严重时甚至还会产生法律纠纷。对新闻报道,受众可以是随便看看,大概了解,而编辑却不能抱着这种态度看稿件和转载其他媒体报道。要认真查看稿件、一字一句地看,才能发现其中的问题,如新闻六要素前后不一致、冠冕李载、多字少字错别字等。

总之,编辑要认真履行职责,对稿件把关修改,使稿件达到五个要求:真实、准确、规范、简洁、生动,确保向社会发布合格的新闻作品,力求推出精品力作。

时下,随着全媒体时代的到来,大量公众参与报道、参与信息传播,伴随新媒体成为各种信息的集散地,很多新闻记者把新媒体当作获取新闻来源的重要渠道,为了噱头、为了追求关注度,不坚守新闻真实性原则,不经核实就引用、传播、扩散信息,新闻职业道德失范现象越来越严重,新闻内容的低俗化愈演愈烈,新闻炒作盛行。正因如此,在新媒体环境下,新闻记者特别是党报新闻记者更应严格要求自己,加强道德修养,保持一身正气。不盲目跟风进行新闻炒作,在新闻报道中传播正确的价值观,坚持正确的舆论导向,真正做到全心全意为人民服务。要弘扬真善美、抨击假恶丑,要坚持实事求是的原则,维护真理和正义,在实际工作中深入调查采访,深入发掘先进典型,为地方经济社会跨越发展和长治久安凝聚力量。

党的十九大报告指出中国特色社会主义进入了新时代。新时代要有新气象,新时代要有新作为,作为地方党报的一名记者,我们更要把自己的本职工作 and 党的十九大报告精神紧密结合起来,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实党中央和省委的决策部署和州委、州政府的工作要求,牢牢把握正确舆论导向,唱响主旋律,打好主动仗,对内凝聚力量,对外树好形象,为全州改革发展稳定提供强大的精神动力、营造良好的舆论氛围。

在新闻采写报道工作中,我们要始终聚焦州委、州政府的中心工作,积极主动做好主题宣传、形势宣传、成就宣传、典型宣传,发布权威消息,发出权威声音。始终坚持“三贴近”原则,沉下身去走基层、转作风改文风,聚焦跨越发展和长治久安、聚焦脱贫攻坚、生态建设等中心工作,弘扬主旋律,凝聚正能量。始终关注社情民意,倾听群众声音,积极回应社会关切,认真做好社会热点和突发事件舆论引导工作。努力推出更多有思想、有高度、有温度、有品质、有速度、有看头的新闻报道,作一名新时代的党报新闻记者,讲好迪庆故事,树好迪庆形象,传递好迪庆声音。

党报党刊新闻报道写作如何找准主题与思路

●施学群

新闻报道主体的接地气,还体现在以小见大、由表及里上。要将新闻的主体紧紧的扣在具体的人物身上,通过在新闻报道中描写作人物日常生活、精神面貌的变化,折射出时代变革对普通人带来的影响。例如,在迪庆日报记者采写的《志愿者:一道亮丽的风景线》中,通过对云南省第十届少数民族传统体育运动会开幕式上志愿者张玉霞的报道,反映出了迪庆香格里拉公益志愿者们协会的奉献精神,并通过报道号召更多的群众积极参与公益事业,营造更加和谐的社会氛围。

二、从典型事例着手,精心提炼主题

精心提炼好主题,是提高党报新闻宣传质量的重要基础。在众多的采访素材中,记者面临的最大问题往往是如何提炼主题,选取角度,完成深度报道。新闻主题源于新闻事实。新闻主题是新闻的灵魂,是新闻事实(素材)的统帅,是对新闻事实分析、总结、思考的基础上提炼出来的。没有主题,新闻事实(素材)就是一盘散沙。

例如,前州委副书记、州长黄政红接受新华社、腾讯、新华网云南频道等省内外媒体采访,就民族团结进步、生态文明建设、旅游业发展等问题进行解答。在回答旅

在社会经济发展的背景下,公路作为经济发展的主要因素,是提高区域经济发展的核心内容。对于农村地区而言,通过公路网络的建设,可以促进区域经济的发展,为社会主义新农村的建设奠定基础,为农村经济的发展提供支持。但是,在一些农村公路养护及管理的过程中,受到公路等级逐渐提升以及车流量日益增多的影响,导致公路养护能力以及养护管理的矛盾增多,为农村公路养护及管理造成影响。因此,在现阶段农村公路养护及管理工作构建中,应该认识到农村公路发展中存在的限制性问题,结合这些问题,构建针对性的解决策略,积极促进农村经济的稳定发展。

一、农村公路养护中存在的问题

1.缺少充足的养护经费。通过对我国农村公路养护状况的分析发现,除了农村、省、县公路有养护资金保障之外,县级乡村公路养护管理资金没有被列入到财政预算之中,导致公路的维护只是依靠交通部门补贴,无法为公路管理资金的使用提供保障。

◇冯凯

2.养护管理方案不健全。在农村公路养护方面,存在着乡村道路养护管理机制不健全、不规范的问题,缺少专门养护人员以及养护机构。导致公路损害问题无法及时恢复,出现公路养护方案相对滞后的问题,为公路养护工作构建带来影响。

3.养护技术水平相对较低。通过对公路养护工作的分析发现,存在着专业养护技术不足的问题,在一些道班工人对沥青类、水泥类路面常见病害无法及时处理,路面的问题不能及时维护,降低公路的使用年限。

4.养护及管理难度大。研究发现,一些农村公路的抗灾能力相对较低,而且,很多公路路段存在着公路线长、路远、量大,管理难度大的问题,在资金投入不足的状况下,会受到资金的支持影响,并降低工程项目的设计标准,影响公路网的整体效益以及综合服务功能。

二、公路养护管理方案

1.日常养护及管理。在农村公路日常养护的过程中,应该不断提高路段养护人员的专业素养,合理安排养护工作,乡公路管理站应该负责对公路的检查及考核,并及时发放养护员的补贴。定期派专业的人员进行公路养护的指导,明确日常养护计划的目标,制定日常养护标准,为养护质量的提升提供参考。

2.小修工程管理。在小修工程管理整个过程中应抓好计划、施工、中修工程等管理工作,进一步提高小修工程管理的有效性。

3.大修工程管理。在农村公路维修中,应该结合公路养护状况,进行工程管理状况进行测量的优化,并在计划管理中,县级交通运输主管部门应该提出专业性项目申请内容,并由市级交通运输主管部门进行农村公路管理工作的确定,提高项目核查的价值。省级公路管理部门应该确定审计工作,结合运输主管部门的审批策略,进行任务的下达。在大修工程施工管理中,应该由市、县级交通运输主管部门进行组织策略的实施,市级交通运输主管部门需要按照组织任务规划,进行竣工项目的核查,提升工作管理的整体价值。

三、公路养护管理的改进措施

1.建立完善性的养护管理方案。在农村公路养护管理中,应该结合农村公路使用状况,建立健全的公路养护管理策略。在部分公路建设以及管理责任部门确定中,应该构建合理性对公路管理策略,各班级公路养护管理的基本标准,进行管理方案的确定,例如,在考核指标确定中,应该结合公路养护状况,进行养护标准的确定。

2.积极宣传道路养护知识。在农村道路养护的过程中,应该针对道路工程项目施工特点,进行施工策略的优化,以保障工程养护方法的有效性。创建文明村工作,并实现“一路一品、一村一景”的公路美化标准;积极落实农村公路保障机制,倡导“畅、洁、绿、美、安”的养护理念,使人们在日常中形成爱路、护路、养路的意识,为公路养护方案的构建营造良好的氛围。

3.合理筹措公路养护管理资金。在农村公路养护管理中,应该引进专项资金,保障养护资金的专款专用,并由政府进行统一管理,资金使用中应该做好监督工作,建立公路养护管理档案,无论是公路大保养、还是小保养都应该按照工程标准进行投资预算,提高公路养护工作的整体价值。

总之,在现阶段农村公路养护方案构建中,应该结合工程施工状况,进行工程施工策略的完善,强调公路养护工作的价值性,为公路养护策略的完善提供支持。通常状况下,在农村公路养护管理水平提升的过程中,应该通过养护管理方案的构建、养护管理的改进,优化公路养护的整体价值,为农村公路养护及管理方案的创新提供保障。

光城”报道中,文章按照“灾情回顾-应急应对-温暖抚慰-灾后重建”的清晰脉络,将香格里拉独克宗古城火灾发生后的重建工作进行了报道,让读者充分认识到了省政府、州政府对独克宗古城灾后重建工作的重视,以及香格里拉市政府在落实灾后重建工作中做出的努力。

四、党报党刊新闻报道写作要明确受众群体

地方党报党刊的受众群体不仅仅包括基层党员,还面向广大的群众。党报党刊必须牢牢把握正确的舆论导向,在宣传政府新政策、中央新精神的同时,也要肩负起弘扬正能量、传播好声音的责任,切实提高人民群众的精神面貌。在此基础上,党报党刊的记者应当把握正确的写作思路,以提高新闻报道的引导价值。

记者只有明确党报党刊的受众群体,在新闻报道写作时,才能对语言措辞、内容侧重点等进行重点区分。例如,在报道本地一些社会热点或民生问题时,受众主要是群众,应尽量减少使用官方语言,采用平铺直叙的叙事方式,通俗易懂的语言即可。

在多元文化冲击影响下,基层党员和人民群众的精神面貌也发生了变化。地方党报党刊作为舆论引导、政策宣传和精神文明建设的主要渠道,也应当根据社会形势发展肩负起自身应有的使命。党报党刊记者应通过找准主体、理清思路,在地方特色上求突破,在表述方式上求创新,不断推出具有影响力的新闻报道。