

迪庆按量化评分优抚安置退役士兵

本报讯（通讯员 余莉）近日,州民政局对全州符合政府安排工作条件的退役士兵进行服役表现集中量化评分。州民政局优抚安置科、各县(市)安置工作人员及符合2018年度政府安排工作条件的全体退役士兵参加集中量化评分。

各县(市)安置工作人员根据退役士兵的档案、证书等相关材料,对退役士兵服役年限、服役表现及相关身份等进行确认,现场宣布退役士兵的得分结果和排序。并将结果和排序进行为期7天的公示。

据了解,自2016年1月起,民政部门对符合政府安排工作条件的退役士兵运用服役表现量化评分进行排序选岗安置。退役士兵服役表现量化评分是以退役士兵档案及本人提供的相关证书为依据,

据,对退役士兵服役年限、服役表现及相关身份等情况进行确认,并按照统一标准予以赋分。对退役士兵服役期间受到处分和档案弄虚作假的作减分处理。退役士兵得分总和作为政府安排工作排序选岗的重要依据。此举旨在确保服役时间长、贡献大的退役士兵得到优先安置,这是民政部、总参谋部联合推出的又一项惠兵举措。

我州解决驻地部队子女入学问题

本报讯（通讯员 余莉）6月21日,州民政局、州教育局召集香格里拉市教育局、香格里拉市双拥办和香格里拉城区涉及的各所学校召开驻地部队子女入园入学协调会,专题研究解决驻地部队军人子女入园入学相关问题。

会上,州教育局就现行政策,结合我州实际,向与会人员认真讲解;香格里拉市教育局和各学校着重阐述了今年招生措施和纪律要求。州民政局根据2018年军人子女入园入学实际情况和与会人员进行协商。

会后,州民政局及时召集驻地各部队,反馈协调情况。驻地各部队针对各自情况,在遵照相关政策规定的基础上,按照不遗漏、不虚报的原则,认真核实每个子女情况,对号入座,确保每位驻地部队军人子女如期入园入学。

迪庆供电局为“梅里雪山杯”四国篮球职业争霸赛保供电

本报讯（通讯员 周志旺）第三届“梅里雪山杯”四国职业篮球争霸赛于6月22日至26日,在德钦县举办,来自美国、西班牙、立陶宛、中国吉林四个球队在德钦上演精彩赛事。为确保本次赛事区域的保供电工作的顺利完成,迪庆供电局高度重视,成立了保供电领导小组,编制了

专门的保电方案,做到思想到位、组织到位、措施到位、人员和物资到位。该局共出动4辆车,18人次,对辖区9条共32公里的10kV输电线路进行特殊巡视,对赛事场馆、运动员下榻酒店、电视台等重要场所开展保供电检查,消除用电安全隐患。

据悉,该局优化电网运行方式,发挥电网网

络优势,对重要区域的供电调整负荷。输电部门对重点线路进行特维特巡,对线路周围存在的隐患点安排人员值守,确保线路通道正常。变电部门对相关变电站开展特殊巡视,现场各专业小组按照保电方案各司其职,及时汇报保供电开展情况和应急处置进展情况。

浅析新形势下地州市级党报如何加强舆论监督

●朱洁

舆论监督是党和人民赋予新闻工作者的神圣职责,也是我国社会主义民主监督制度的一项重要内容。随着网络媒体的快速发展,信息传递和获取越来越快捷,新闻舆论的格局发生了根本性的变化,舆论监督在社会各个方面日益发挥着重要作用,广大群众对舆论监督的期望和要求越来越高。而与中央级、省级媒体和城市生活报相比,舆论监督一直是地州市级党报的薄弱环节,存在着畏难情绪重、监督力度弱、社会效果差等现象。本文以迪庆日报社为例,就地州市级党报媒体如何面对这一发展态势,以变革的精神应对挑战,提高党报舆论引导能力,做好舆论监督谈几点思考。

一、迪庆日报社舆论监督工作经验

(一)建立舆论监督和选题策划机制。迪庆日报社成立舆情信息工作小组,组长负责统筹安排,至少每月召开一次舆情信息工作分析会,由分管业务的副总编亲自负责策划及编稿。组员每两个月完成一篇舆论监督稿件报送,每月至少报送一条舆论监督新闻线索,以供策划参考。策划方案一经确定后,由线索提供者按照策划方案严格进行采写,以确保稿件报道质量。

(二)建立舆论监督稿件采写激励机制。由于舆论监督报道采写所需付出精力多,采写难度大,特别是记者每月完成稿件数量有硬性规定,组员每采写完成一篇舆情信息,可抵当月6篇稿件的任务。当月未完成舆情信息采写报送任务的,罚款200元,并增加写稿任务量。连续两次或者累计三次未完成采写报送任务的,给予警告亮黄牌,扣罚绩效工资20%。

(三)建立严格有效的采写及审稿机制。制定《迪庆日报社舆论监督规定》,明确要求,舆论监督报道必须坚持党性原则,采写的报道必须事实准确,坚持真实性、客观性原则,获得新闻素材要通过合法方式和正当途径,深入听取各方意见,防止报道失实,以偏概全。批评报道要做到点面结合,事例典型生动,说理力强。要注重社会效果,着眼于解决实际问题,跟踪报道处理结果。采编人员要遵守新闻纪律,恪守新闻职业道德,涉及重要、敏感问题的稿件,编辑在一审后,还要送副总编、总编层层审核把关。

(四)建立传统媒体与新媒体同步多元发布机制。稿件除在《迪庆日报》和《迪庆藏文报》上公开发外,再经过“二次加工”,以符合新媒体传播特点的方式,在香格里拉网、香格里拉藏文网、迪庆日报微博信公

众号、微博等新媒体进行同步发布,最大化提高舆论监督的实效。

通过建立“四项机制”,迪庆日报的舆论监督报道工作取得了较好的成绩,实现了良好的社会效应。2017年6月,一条《游客不去“藏民家访”被赶下车》的视频被某家媒体的记者转发。经调查,该视频内容系2013年8月央视记者暗访香格里拉拉旅游市场时拍摄的。这条旧闻早在2013年有关部门就有了处理结果,央视也对此作了辟谣。针对“旧闻”变“新闻”反复传播,严重影响香格里拉形象的现象,报社作了专题策划,相继组织刊发了《香格里拉旅游乱象一再“被重提”为哪般?》《别让“宰客”式繁荣伤了旅游经济》《对不文明旅游行为我们说“不”》的系列舆论监督报道,对香格里拉旅游业客观存在的问题作出深刻反思,对相关不实报道进行了回应,正确有效地引导了社会舆论。

在全州开展“环境综合整治,建设美丽迪庆”行动中,针对金沙江畔农村肆意倾倒大量生活垃圾的现象,记者及时采写了《农村垃圾污染何时休》的舆论监督报道。稿件见报后,引起了迪庆州相关部门的高度重视,通过大力实施“以奖促治”项目,积极开展农村环境综合整治试点示范,加快推进“一池”(沼气池)、“三清”(清理粪堆、垃圾堆和柴草堆)、“四改”(改水、改厕、改灶、改圈)工作,使部分村庄的村容村貌和环境质量得到改善,有效推进了全州农村环境综合整治和新农村建设工作。

配合“六城同创”活动,针对出现的各种不文明现象,迪庆日报组织刊发了《跨栏穿行公路的行为要不得》《整治城市“牛皮癣”长效化势在必行》《向不文明行为说“不”》《偷倒垃圾可耻》《龙潭湖公园不文明现象》等稿件,呼吁广大群众争做城市文明的好榜样,以自己的一言一行带动社会文明程度的提高,为文明城市的建设增添自己的一份力量,取得了良好的社会效果。其中《跨栏穿行公路的行为要不得》一文在香格里拉网、迪庆日报传媒微信公众号、迪庆手机报、香格里拉快讯刊发后,在社会引起广泛关注,众多微友通过微信互动平台为作者点赞,同时向交通、城建部门提建议,希望香格里拉城区合理规划人行道、斑马线、隔离栏开口。文章点击阅读量达15106人次,收集到微友的意见建议30多条。在此过程中,网络媒体发挥了解民情、反映民意、集中民智的特殊作用,并把民声民意传达给党委政府,为政府决策提供了准确的民

情反映。文章刊发后不久,香格里拉市对城区红绿灯、人行道、隔离栏开口等进行了合理设置。

二、地州市级党报做好舆论监督的几点思考

笔者认为,地州市级党报要做好新闻舆论监督工作,必须坚持以下五个原则。

(一)党报姓党是舆论监督报道的根本原则

新闻舆论监督是新闻媒体喉舌作用的一部分,是总体宣传工作的重要内容,服从服务于党和政府的工作大局,坚持党报姓党,是做好舆论监督报道的根本原则。要充分发挥党报作为党和人民的喉舌、作为党和人民群众之间桥梁纽带的作用。自觉、主动、积极发挥党委政府的参谋助手作用。

(二)解决问题是舆论监督报道的最终目的

舆论监督的目的是传达民意,解释政策,修正不足,完善提高,督促进步。正确的舆论监督,激浊的目的不是为了扬清,曝光问题是为了推动问题解决,监督丑恶现象是为了防止类似现象再次发生。这就是党报舆论监督与一些都市生活类报纸炒作负面新闻追求轰动效应的根本性区别。

(三)真实可信是舆论监督报道的立足之本

真实性是新闻的“命根子”,新闻工作者要坚持全面、发展、辩证地看问题,准确、客观、真实地报道新闻事实。因为舆论监督报道的特殊性,见诸报端后,一些被批评对象往往会千方百计挑毛病,任何细节上的破绽都会授人以柄,轻则引起纠纷,重则吃官司。因此,在舆论监督报道中,不但新闻主体要真实,细节、情节也要真实可靠。特别是批评性报道,除权威部门提供的意见和材料外,都要经多方核实、坚持与当事人见面的原则,要做好经得起组织的调查、法庭的质证的准备。稿子要确保真实无误。

(四)媒体融合是舆论监督报道的扩展途径

自媒体时代,人人都是传播者。网络监督也被称为“最廉价的监督”,任何一个公民都可以在任何场合通过网络,在微博、微信或网络论坛上曝光社会不良现象。我们可以通过加强新媒体和传统媒体间的互动,正确地引导舆论走向,在舆论监督中起到积极作用。

(五)社会参与是舆论监督报道的效果体现

党报要以开阔的视野、开放的思维、开拓的精神,寻找舆论监督的突破口,借力社会多渠道做好舆论监督工作。

浅析新闻中使用娱乐手段的尺度把握

●李杰

新闻类节目的主要宗旨就是为受众提供大量信息,并具有时效性、广泛性、指向性的新闻,一个新闻类节目不仅承担着传递真实信息的作用,同时还起到引导社会舆论的作用。从大众对娱乐性的不断需求出发,娱乐化处理新闻节目成为当下发展的一种趋势,但问题也随之而来,有的受众认为如果新闻类节目过渡使用娱乐手段制作,其传播的信息也就经不起推敲,丧失了新闻节目本身的真实性。新闻类节目使用娱乐手段有利有弊,下文以多种新闻类节目为例,对新闻中使用娱乐手段的尺度把握进行了探讨。

一、新闻中使用的娱乐手段

(一)硬性新闻软性化

将硬性新闻的表达方式转为用具体、朴实、通俗易懂的话语,就像是与观众面对面在交流沟通,使观众更容易接受。其次在新闻内容的取材上,较多是以民生类新闻为主,以客观性作为新闻的基本原则,且要从百姓和大众化的视角出发对民生新闻着力报道,使人民掌握更为重要的话语权和决策权,坚持传媒的平民化趋势。具体的来说,目前的主要报道的重点仍是与人们日常生活息息相关的新闻,然而这一做法并不与将部分有趣事情作为报道重点相冲突,软新闻的重视意味着人们更看重新闻价值中的趣味性,而新闻中的各种奇闻怪谈也屡见不鲜。例如,芒果台的《晚间新闻》等节目就有很大比例用于报道百姓的日常琐事,特别是寻亲、连体婴儿、超市售卖假货、路面塌陷等和人们日常生活紧密相关的新闻,反而众多时政新闻以文字的形式滚动在屏幕下方。

(二)着力挖掘硬新闻中的娱乐性因素

在新闻节目的内容里增加了相应的娱乐价值,新闻在报道的同时除了报道正面的、重要的新闻之外,还加入了大量的相干花絮。在新闻的表达形式上抛弃了较为刻板的叙事方式,更多的采用故事性、情节性的写法。将新闻故事化,借用文学化的表达手法,用形象生动的事实来说话,挖掘新闻事件里的幽默或是戏剧性的情节。比如中央电视台的《今日说法》,抛弃传统的播报形式,利用场景再现的形式更加生动的描绘了案件发生的过程。

(三)形式上强调吸引力

为了提高收视率,主持人大多采用明星名人或是打破传统的个性人物,通其优异的外貌、犀利的语言及独特的个性来抓住受众的心。还有些媒体为了达到娱乐性,会在新闻节目的标题、字幕、音效等制作手段上不断的个性化。尤其是部分娱乐新闻,往往很难有所真正的创新。标题很醒目很吸引人,但与报道的内容关联性不大甚至南辕北辙。凤凰卫视的《新闻下午茶》,它的口号是“消费新闻,享受新闻”,《有报天天谈》节目中的电视荧屏被划分为两个部分,左边是简报内容,右边是主持人读报的情形,读一段报纸之后,还要放一段音乐或者FLASH轻松一下,节目结束时编制人员名单用毛笔字写出,再配上主持人的唐装,很有视觉效果“能起到相当大的解压阀的作用”。

二、新闻中使用娱乐手段的尺度把握

(一)根据新闻性质进行尺度把握

并非全部的新闻都能够使用娱乐手段,从新闻类型的全面出发,和百姓生活在密切关联的新闻可在一定程度上对娱乐手段进行合理使用,如社会新闻、娱乐新闻、体育新闻等;不过,对于政治新闻、经济新闻、科技新闻等,电视媒体在播报时,是不可以掺杂任何娱乐手段在内的,这是由于这类新闻与公众利益有关。2003年,央视经济频道推出“午间新

闻栏目《全球资讯榜》,其对每天发生的重大事件进行排行,使之能够呈现给广大群众,给人一种耳目一新的感觉;同时,新增“今日之最”,将各种有趣的、好玩的事件以新闻的方式传递给人们,这也使之受到观众的广泛青睐。对于该节目而言,在融入娱乐手段的同时,并未失去新闻一贯的真实与权威,始终秉承这些根本原则,面向公众提供更具趣味性和娱乐性的新闻栏目。新闻的性质决定了它与娱乐节目相比有着本质上的区别,新闻的主题性质本质是讲述事实,给民众提供真实有效的报道,娱乐手段是为新闻主题内容服务,必须围绕新闻主题来进行真实有效的表述,不能过度使用娱乐手段,避免影响人民受众的判断及新闻肢体的表述。

(二)新闻中使用娱乐手段应有别于娱乐节目在对新闻内容进行选择时,能够将一个媒体所具有的品位、定位、节操等反映出来。互联网时代的来临,为了经济利益一些媒体不惜采取各种娱乐手段来使新闻变得娱乐化,从而吸引更多民众。在对新闻内容进行选择时,应将重点放在名人趣事、体育新闻、花边新闻、时尚经典等方面。在新闻稿件的处理中,更是频繁采用诸如“惊爆”“内幕”等字眼,娱乐化手段层出不穷,低俗化严重。媒体对娱乐化手段在使用的过程中存在过度使用,这也使新闻娱乐化表现得更为严重。作为当前的媒体而言,对于娱乐化的尺度必须要有更为精准的控制与把握,应始终拥有高度的社会责任感。所以,应该努力使公众的辨识度提升上来,并对社会舆论形成一种积极的导向。因此在新闻内容的选择上,不能仅仅为了利益或是博眼球而去迎合一部分受众低级的审美趣味,而是给大部分民众做一个良好充满正能量的榜样。在新闻中使用娱乐手段把握好尺度才能走上正轨,获得更多民众的认可。

(三)新闻中使用“幽默”语言要适度

语言作为新闻中的重要组成部分,首先要明确新闻中合理运用娱乐性质的语言目的,它是为了深刻揭示报道的主题,或是为了突出新闻人物的个性,再或是为了加强读者的印象,所以在新闻中语言的使用需要谨慎,不能过多娱乐化,更不该哗众取宠。新闻中语言的使用,必须以事实为依据,以新闻各要素为前提,不可以随意发挥,更不能胡编乱造。所以,语言一定要根据题材而定,而不能过多使用娱乐手段使语言缺少真实性。用适量的“娱乐化”语言做到以少胜多的宣传效果,使受众在笑声中留下印象。反之,过多的“娱乐化”语言则会带来极大恶劣影响。所以新闻中使用娱乐手段同样应该根据新闻中的语言进行尺度把握,合理引导民众。

(四)根据新闻图片进行尺度把握

在当今的信息化时代,面对海量的新闻报道,在一定的程度上图片比文字显然更能够吸引到更多的受众。图片相对于密密麻麻的文字来说,更能吸引民众的目光,并可以更加简洁明了地表达出整个新闻的内容。不过,当前很多新闻媒体在对新闻图片进行选择时,对娱乐手段的过度滥用,使之存在非常明显的低俗化。观众在对新闻进行观看和阅读时,其中涵盖大量的娱乐图片,这也是一些媒体为了获取更多的眼球以使自身能够获得更大的经济利益有意而为之的,但这样做不仅不会有利于新闻功能的发挥,反而对受众造成极大的恶劣影响。只有合理有效的对新闻中使用的娱乐手段进行尺度把握,才能为广大民众提供健康科学的信息,引导民众对社会做出正确的判断及认识。

州委巡察组向州藏学研究院反馈巡察情况

本报讯 根据州委巡察工作领导小组的部署,近日,州委第一巡察组向州藏学研究院反馈巡察情况。

据悉,3月28日至4月28日,州委第一巡察组对州藏学研究院进行了巡察。巡察组认真贯彻落实州委对巡察工作的指示精神,坚决贯彻落实政治巡察要求,紧紧围绕加强党的领导这个根本,聚焦全面从严治党,把纪律和规矩挺在前面,以“六项纪律”为尺子,从严从实开展巡察监督。采取听取汇报、问卷调查、民主测评、个别谈话、召开座谈会、查阅资料、张贴巡察公告、深入扶贫挂钩点、设立举报信箱、邮箱和举报电话等方式进行认真巡察。

针对巡察中发现的有关党的领导、党的建设、全面从严治党、扶贫攻坚四个方面的问题,巡察组要求州藏学研究院结合巡察反馈指出的问题和提出的意见建议,召开专题组织生活会进行深刻剖析、对照检查,提出整改措施;深入学习贯彻州委书记刘焜珉的讲话精神,坚决落实政治巡察要求,坚持党的领导、加强党的建设、全面从严治党;高度重视州委巡察组反馈的意见,在条条要整改、件件有着落上集中发力,建立问题、任务、责任清单,逐一抓好落实;切实履行巡察整改主体责任,加强组织领导,扎紧制度笼子,确保取得整改实效。对巡察整改情况,以适当形式向社会公开,接受干部群众的监督。

州藏学研究院负责人表示,巡察组反馈的意见,实事求是,全面客观,符合实际。州藏学研究院将高度重视巡察组的反馈意见,全力抓好整改落实工作。

州委老干部局启动新时代新担当新作为主题教育

本报讯（实习记者 吴姍蒨 通讯员 董雪娇）近日,州委老干部局召开“新时代新担当新作为”主题教育启动会。

会议强调,全体干部职工要认真学习宣传贯彻好中央《关于进一步激励广大干部新时代新担当新作为的意见》,陈豪书记重要讲话精神和州委的相关安排部署,按照本单位制定的实施方案,从“学、查、议、定”四方面入手,统一思想认识,增强政治担当、历史担当、责任担当,做到政治过硬、本领高强,更好地担负起党和人民赋予的重要职责。

会议要求,全局干部职工要增强“四个意识”,坚定“四个自信”,牢记十九大报告中提出的“认真做好离退休干部工作”和近年来习近平总书记对做好离退休干部的新要求,准确把握住“让党委政府放心、让老干部满意”标准,敢于挑战、勇于担当、善于作为,全面做好全州老干部工作。