

一位红博讲解员的担当与微笑

● 永基卓玛



“一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。”5月26日下午，身着民族服装的和晓燕像往常一样给游人讲解迪庆的红军革命历史，3000多字的解说词天天说，有时讲解任务多的时候，一天说上几遍，但她还是难以抑制心中的激动。

2007年8月，迪庆红军长征博物馆面向全州事业单位公开选调讲解员，和晓燕以面试第一名的成绩从香格里拉市第三中学调入迪庆红军长征博物馆，正式成为一名讲解员。她的第一次讲解是在2007年的8月20日，这天是博物馆正式开馆的日子，邀请的客人有中央领导、西南五省省长、红二、六军团的后人等等，如今，她在讲解员的岗位上已经坚守了11年。11年间，她参与了上千场解说，接待客人上万人次，从未出过差错。

讲解员的工作看似平凡简单，实则作用不小。他们每天述说的红色故事往往是参访者对当地红色文化认识的开始。他们通过饱含温度的声音，拉近已经远去的历史与现代人的距离，将红色的革命种子播撒在参访者的心中。

2007年8月20日，由肖克将军题写馆名，藏区高原首座以红军长征历史为题材的国防教育基地——迪庆红军长征博物馆正式建成并对外开放。该博物馆由贺龙纪念馆改建而成，占地2400平方米，外观为藏



这个夏天最火的词除了C罗，就是“C位”了。女团青春成长网综《创造101》总决赛落幕，人们对它的讨论还在持续。连同早前的《偶像练习生》，偶像团体选秀为何会突然爆发？这背后的一整套模式设计，击中了人们的心理需求。但是，热潮过后，新生代偶像的未来生存会像现在这样令人乐观和激动吗？

11位少女出道，她们能走多远？

近日，《创造101》落幕，节目发布了11人最终成团名单。之前备受关注的选手王菊没能成功逆袭，颜值高、唱歌跳舞俱佳的孟美岐、吴宣仪、段奥娟、紫宁、李紫婷、傅菁，说唱技能很强的Yamy，走中性风的杨芸晴，走可爱风的赖美云、徐梦洁和始终受到质疑的杨超越实现突围，以“火箭少女101”成团高飞。

今年夏天，这场热度空前的综艺节目吸引了许多大咖前来参与，总决赛之夜除了由黄渤、侯佩岑担任主持人，就连一向傲气的姜文为了宣传电影新作也要来亮相。此外，现场还有43家文化经纪公司前来观摩，以此积累后备人才。

偶像团体选秀今年为什么这么火？

民居风格，分7个展厅，馆内陈列内容以红二、六军团长征为主线，采取实物展览、文字图片介绍、光电互动等方式重现了1936年4、5月间中国工农红军长征途经迪庆时的感人场景及数十年来雪域高原发生的巨大变化。贺龙元帅的女儿贺晓明等74位红军后人出席了开馆仪式。解放军总后勤部原政委李真将军的女儿，把将军生前亲笔题写的“发扬红军光荣传统”字幅交给博物馆收藏。红军后人们还把签有1100多名老红军及后人名字的红旗赠给博物馆。

迪庆州红军长征博物馆从2007年8月20日开馆以来，中央政治局常委、全国人大常委会委员、云南省委书记、省长、省委常委等中央和省级领导曾先后亲临迪庆州红军长征博物馆参观考察。接待中央电视台、天津电视台等新闻媒体，接待西藏昌都地区、四川省甘孜州、青海省玉树州等友邻地区考察团以及国内外游客、驻军部队上万人次，迪庆群众6万多人次。迪庆州红军长征博物馆被省委、省政府授予“云南省爱国主义教育基地”、“国防教育基地”。借助迪庆州红军长征博物馆这个国防教育基地，充分挖掘国防教育资源，发展红色旅游，形成了一定的规模，取得了良好的经济效益和社会效益。在各方关注下，香格里拉红色旅游资源不断得到开发，各项基础设施建设不仅提升了景区的品位，也提高了景区的接待能力，红色旅游的参与性、可视性、教育性正在一步步增强。

“我是迪庆人，在博物馆里镌刻着名字的烈士是跟我爷爷、父亲一辈的人，就是自己的亲人。所以每次说到动情处都会难过。”和晓燕说。

1936年4月，红二、六军团18000多人马在贺龙、任弼时、关向应、肖克、王震率领下，于25日至28日兵分两路由丽江、鹤庆先后进抵丽江境内石鼓至巨甸75公里长的金沙江沿岸。红二、六军团渡过金沙江后，在中甸的晋竹、土旺、格兰一带做短期休整、筹粮，调查研究，了解藏区情况并在红军中进行民族政策教育。从4月27日凌晨至5月3日的7天时间里，红二、六军团18000余名官兵全部翻过长征途中的第一座大雪山香格里拉雅哈雪山，进入云南藏区。4月29日，二军团前卫4师进驻香格里拉县城，5师、6师和军团直抵达小中甸，5月1日到达香格里拉县城及附近。5月3日，六军团直和16、17师到达距香格里拉县城50里地的南坝（打拉）一带。5月5日、9日，红二、六军团先后离开香格里拉县城，继续长征。5月13日，全部离开云南省香格里拉县境进入四川境内。

红二、六军团过香格里拉，谱写了一曲汉藏团结、军民团结、亲如一家的颂歌，给

后人留下了一笔宝贵的精神财富，对国家统一、民族团结产生了深远影响。

历史对于人们并不只是一种记忆。千百年来，人们一代代地牢记着历史，重温着历史，在本质上就是希望找到自身发展的新的凝聚力，找到奔赴未来的勇气、经验和力量。大家在迪庆州红军长征博物馆了解红军故事，瞻仰烈士的雕像，寻访红军的足迹，也是在汲取更多的精神力量，激起自己向困难做斗争的勇气。

虽说是土生土长的迪庆人，但是和晓燕回忆，进入博物馆工作前，自己对红军的革命历史只是一知半解。当上讲解员后，随着不断学习研究，每一次讲解她对那段革命历史的感触就更深一点，她觉得自己越来越离不开这个地方了。

这段经历促使着和晓燕不断思考和探索如何以博物馆为纽带更好地宣传红色文化，传承红色基因。“这么多革命历史、这么多牺牲奉献，需要让世人知道，尤其是让青少年知道。现在很多青少年是通过网络、影视剧等途径了解革命历史，其中很多内容是不正确的、有误导性的。时间长了，他们很可能会忘记我们的根是什么，我们的魂是什么，我们为什么要坚守这份红色历史，坚守这种精神的信仰的原因。”

坐落在独克宗古城月光广场的迪庆州红军长征博物馆，分为序厅、雪山草地的铭记、爬雪山、过草地互动景观，红旗卷起农奴戟、今日长征路、迪庆高原新面貌等展厅。展厅里有序陈列着当年红军进迪庆时使用过的船只、枪炮、标语、文件书籍以及马灯、药箱、粮袋、水壶等生活用品，还用大量的图片介绍了长征中鲜为人知的故事。

一圈讲解下来，快则一个半小时，多则两个小时，而接待最高峰的时候，一个讲解员一天要连讲7场。“说到最后，嗓子都哑了，但是任务还得进行下去。”和晓燕说。

和晓燕热爱自己的工作：“能讲解红军的革命历史，我很骄傲，要不是做了讲解员我还不知道这么多历史。红军长征博物馆代表的是一种革命的历史和情怀。博物馆的讲解员把每一次讲解都视为一次体验神圣的过程，把每一次讲解都视为弘扬红军长征精神的过程！”

常年以来，和晓燕同其他讲解员一起不断地学习历史、研究历史，还一起钻研起与革命有关的知识。根据不同观众的需要，把握不同的定位，在讲解内容、表达语气上做适当的调整，做到因群而异，因人施讲，有情有趣。

“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖啊竖起来，张灯又结彩呀，张灯又结彩呀……”

“六一”期间，一群10岁左右的孩子们来参观红军博物馆时，和晓燕一边教孩子们唱《八月桂花遍地开》，一边跟孩子们进行互动，让参访者更好地接受讲解内容。年纪小的孩子们玩性重，和晓燕说，他们会用“定点讲解”的方式，选一个固定的场所或主题与孩子们互动讲解。而对于接受能力更好一点的青少年和成年人，就可能更侧重于发掘能引起大家共鸣的故事。

“迪庆州红军长征博物馆这个爱国教育基地，国防教育基地，展览红二、六军团长征的故事，宣传长征精神，长征是中国革命史上一座巍巍的丰碑，铭刻着党和红军用理想和信念、意志和力量、生命和鲜血铸就的丰功伟绩，凝结着我们党和红军用理想和发展极其丰富的宝贵经验，值得我们倍加珍视、世代传承。”和晓燕和同事想得更多的是如何“活化”文物，他们采取实物展览、文字图片介绍、光电互动等各种方式宣传红色文化，传承红色基因。她与同事策划、开展了“龚由此里祭扫活动”；进少年军校“讲红色故事活动”；“我与博物馆活动”；与迪庆日报合作，组织了“我与博物馆”征文活动。迪庆日报副刊多次专版刊登《红军长征过香格里拉》《我与红军长征博物馆》等数十余篇优秀学生作文和反映红军过中甸的回忆文章，提高了红博的知名度和影响力。

偶像团体选秀为何爆发？

在女团选秀节目《创造101》之前，男团选秀节目《偶像练习生》也火了一把，节目中最后成团的NINE PERCENT 九位成员目前人气颇高，他们的一举一动都颇受关注，成名后目前也参加了《快乐大本营》《奔跑吧》等国内的人气综艺节目。可以说，今年偶像团体选秀节目已经站在了行业的风口。

《创造101》和《偶像练习生》都由视频网站自制，两者模式类似：节目组挑选一定数量的练习生，进行一段时间的封闭训练和录制，最后由观众投票选出优胜者成团出道。这个模式和之前在卫视盛行的选秀节目“超女”“快男”等基本相同，然而最大的不同在于，观众能不能掌握最大的话语权？也就是说，他们能否真正“pick”心目中的偶像出道？网络综艺将定义偶像的权利交给观众，和网友实现实时互动，偶像拥有了强大的粉丝基础，节目接了地气。

其次，节目抓住了偶像太少特别是偶像团体稀缺的空白。实际上，这类偶像团体在中国颇受欢迎，鹿晗、黄子韬、吴亦凡、张艺兴也是偶像团体出身，他们掀起一场又一场青春风暴。不过，我们缺少国产的偶像团体，虽然大量偶像团体在悄悄运作，但他们的大众知名度几乎为零，观众饥渴的心理需求注定了这种节目会火爆。

再次，节目符合年轻人的情感认知。各位人气选手都有鲜明的“人设”：孟美岐在原来的团体里只能站在最边缘，不服输就可以C位出道；杨超越证明出身不能决定一切，示弱也能博得好感；王菊的受瞩目代表了“特别的人也可以被喜欢”；Yamy代表了“会说话，单眼皮的女生很美”，她们的存在就说出了许多女性的心声，反映年轻人审美的多元化，而选手们身上全都有勇敢自信、积极向上、努力拼搏等正能量更感染了无数观看的人。



▲ 诗朗诵《那一世》

本报讯（实习记者 吴媚蕊）6月24日18时30分，我州第五届“心灵的故乡”诗歌朗诵会在独克宗古城四方街广场举行，朗诵会由共青团迪庆州委、迪庆州旅游发展委员会、迪庆州非物质文化遗产保护中心、金龙街办事处主办，由非梵酒店、独克宗古城商会承办。

举办诗歌朗诵会旨在培养迪庆青年多读书、读好书、爱家乡、知发展的良好习惯，树立迪庆青年求真务实、奋发有为的精神风貌，营造浓厚的学习氛围。诗歌朗诵会上，节目精彩纷呈，主要有《心灵的故乡》、《那一世》、《纳帕海 雪落无声与我同眠》、《空村》、《对不起 我忘了给你浇水》、



▲ 吉它弹唱

《踏马归来》等诗歌朗诵节目，有《思念父母》、《扎西德勒》、《山歌弦子》、《别回头》等歌唱节目，多名诗歌创作者亲临现场朗诵原创诗歌，如耶杰·茨仁措姆，此称、扎西邓珠、此里格茸等，参加演出人员还有阿新、张永宏、取宗、非梵艺术团团员等。

此次诗歌朗诵会更好地展示了迪庆藏区热情好客、开发包容、山美水美人更美的良好形象，积极践行了州委、州政府“文化兴州”发展战略，在推进、提升迪庆香格里拉旅游品牌中发挥青年作用，引领我州青年爱家乡、爱祖国，培育践行社会主义核心价值观，为全州各族各界青年开展读书学习交友搭建平台。



第21届上海国际电影节金爵奖揭晓

《再别天堂》获最佳影片

24日晚，第21届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼在上海大剧院举行，各项大奖一一揭晓。

瑞士和蒙古国合拍影片《再别天堂》问鼎最佳影片奖，评委会赞誉这部影片的故事“简单而不简陋，朴实而具诗意。”中国影片《阿拉姜色》收获“评委会大奖”和“最佳编剧奖”。金爵奖评委会认为，“该电影坦诚而深刻，勇敢不妥协，描述了人际关系的复杂，也刻画了在面临生命终极问题时刻的希望和救赎。”

凭借在《星期五的孩子》中出色表演，21岁的美国演员泰伊·谢里丹获“最佳男演员奖”。女演员伊莎贝拉·布莱斯以影片《塔杜萨克女孩》收获“最佳女演员奖”。加拿大导

演兄弟罗德里戈·巴鲁索和塞巴斯蒂安·巴鲁索以《翻译家》摘获第21届上海国际电影节“最佳导演奖”。评委会评语认为，“这是一部关于爱、理解和激情的电影。故事真实感人，催人泪下。情感浓烈，痛爱并存。”

此外，美国影片《星期五的孩子》斩获“最佳摄影奖”。法国和比利时合拍影片《食肉动物》获颁“艺术贡献奖”。日本影片《朝花夕誓——于离别之朝束起约定之花》夺得“最佳动画片奖”。来自荷兰的纪录片《漫长的季节》获“最佳纪录片奖”。

诞生于1993年的上海国际电影节是中国唯一的国际A类电影节。本届上海国际电影节展映了500多部中外影片。

（新华社）



▲ 获得“最佳影片奖”的《再别天堂》导演巴特巴雅尔·绵格萨姆(左一)和其他主创人员在台上领奖。



▲ 加拿大导演兄弟塞巴斯蒂安·巴鲁索(右三)与罗德里戈·巴鲁索(右二)凭借电影《翻译家》获“最佳导演奖”。

登报作废

香格里拉市洛吉百草堂药材种植专业合作社，罗志军，不慎遗失公章一枚，现将原章登报作废。

注销公告

■ 香格里拉市四军租车行，和士雄，营业执照注册号:533421100007475，拟向登记机关申请注销。■ 香格里拉市森林阳光魔芋米总经销商行，罗志军，统一社会信用代码:92533421MA6K8C9G07，拟向登记机关申请注销。■ 香格里拉市月生养殖农民专业合作社，和建，统一社会信用代码:935334213436405285，拟向登记机关申请注销。

遗 失 声 明

■ 香格里拉市四军租车行，不慎遗失营业执照（正、副本）注册号:533421100007475。■ 江西五十铃汽车有限公司，不慎遗失合格证，证号:WCP271017078041，车架号:LETEDEE15HH023343，发动机号:212A1826。■ 香格里拉市鑫怡鲜肉店，不慎遗失税务登记证（副本），证号:云国税字53342119780505073703。■ 香格里拉市鑫怡鲜肉康定路店，不慎遗失税务登记证(副本)，证号:云国税字53342119780505073702。■ 迪庆圆赢快递服务有限公司，不慎遗失发票领购簿一本，纳税人识别号:91533400MA6KGFQN8L。■ 香格里拉市澜辉服饰，不慎遗失营业执照(正本)，统一社会信用代码:92533421MA6MX2RH4Y。■ 此里都吉，不慎遗失建设用地规划许可证，建设工程规划许可证，证号:533421201000123号。■ 香格里拉市房地产交易中心，不慎遗失营业执照(正、副本)，统一社会信用代码:91533421760406054U。■ 唐亚伟，身份证号码:533423199406281513，不慎遗失就业创业登记证，证号:5334210015005906。■ 香格里拉市江嘎尔工贸有限责任公司，不慎遗失营业执照(正、副本)，统一社会信用代码:91533421MA6K3XJJ9F。