

我州各级各部门举行纪念建党97周年系列活动



州政府办

7月2日,州政府办公室党总支以纪念建党97周年、歌颂改革开放40年、聚力脱贫攻坚、维护稳定发展为主题开展七一系列活动。“重温入党誓词”牢记初心,牢记使命;“党费日”强化党员担当意识,激发党员责任感;“观看扶贫体裁电影”集中观看扶贫体裁电影《十八洞村》,为决战脱贫攻坚、决胜全面小康、实现迪庆跨越发展和长治久安凝心聚力。



州审计局

7月2日,州审计局组织全体干部职工到迪庆州党风廉政教育基地参观学习。通过此次活动,进一步增强了党员干部对“四个意识”的认识,激励广大干部牢固树立正确的权利观、地位观和利益观。大家纷纷表示,在今后的审计工作中要从严要求自己,坚持执政为民、廉洁从政,努力为迪庆审计事业发展做出应有的贡献。



州驻昆办

本报讯(通讯员 鲁晓芳)为纪念中国共产党成立97周年,近日,迪庆州人民政府驻昆明办事处党组组织开展“新时代 新担当 新作为”主题教育暨庆祝建党97周年纪念活动,以重温入党誓词、聆听专题党课、表彰优秀共产党员和发放政治生日纪念卡等形式开展了一系列意义深远的党内主题活动,活动的开展,引导驻昆全体党员不断深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,增强四个意识,自觉用党章和党规党纪规范自己的言行,不忘初心,牢记使命,继续前进,在实现中华民族伟大复兴的征程上做一名“忠诚、干净、担当”的合格党员。



州科技局

本报讯(通讯员 和文华)7月2日,州科技局与扶贫挂钩点维西县康普乡岔枝村开展以“三联三帮三促”为主题的七一系列活动。升旗仪式、重温入党誓词、专题党课、表彰优秀共产党员、最美人物、慰问困难党员等活动,切实提升了基层党组织的号召力、凝聚力和战斗力,增强了党员干部群众立足自身实际攻坚克难、干事创业的决心和勇气,有效推进了党建工作与扶贫工作的深度融合,逐步推动形成了基层党建与脱贫攻坚、精神文明创建共推进的良好局面,为岔枝村如期脱贫,全面建成小康社会打下了良好的思想基础和群众基础。



▲近日,州公安局为德钦县半拉乡茂顶村幼儿园的孩子们每人购买了一套崭新漂亮的校服并发放给幼儿园的孩子们。据悉,州公安局在扶贫工作中,始终把贫困地区、贫困子女的教育帮扶放在心上,关心着茂顶村儿童的健康成长,不断加大对贫困子女的教育帮扶,每年局党委都拨出一定资金用于贫困子女的教育资助,减轻贫困子女教育供养的压力,并对贫困在外就学的子女开展经性的电话回访,鼓励他们认真学习,努力上进。(松学宝 摄影报道)



▲香格里拉市小中甸镇团结村食用菌种植基地里工人们正在采收成熟的平菇。团结村的食用菌基地成立于2014年,基地目前共建有85个大棚。2015年,该基地被列为强基惠民农股份合作经济试点,村党总支投入20万元探索发展村级集体经济。2017年,村党总支再次投入100万元集体经济滚动资金,并通过党委政府牵线搭桥与藏龙生物科技开发有限公司,建立挂联关系采取“村总支+合作社+龙头企业+基地+农户+建档立卡户”的经营模式,建成了“食用菌园”。自2015年起,党总支安排建档立卡户到基地就近务工,由藏龙公司为务工人员提供免费的菌类培育技术,合作社把务工人员吸收为会员,使建档立卡户掌握了一门技术,实现了精准产业扶贫组织化全覆盖。(王瑄怡 摄影报道)

迪庆“扶贫攻坚”手机摄影大赛征稿启事

为了贯彻落实党的十九大精神,落实习近平总书记关于坚决打赢脱贫攻坚战的重要指示精神及省委、州委关于精准扶贫、精准脱贫工作的决策部署,真实记录云南藏区广大干部群众勇于拼搏、脱贫攻坚的精神风貌,生动展示迪庆高原在精准扶贫、精准脱贫工作中取得的成效,促进和推动全州2018决胜脱贫攻坚,充分发挥手机摄影的全民性特点,中共迪庆州委宣传部、迪庆州扶贫办、迪庆日报社将联合举办迪庆“扶贫攻坚”手机摄影大赛。具体事宜如下:

一、活动主题
本次大赛主题为精准扶贫,通过手机镜头反映全州各地贫困人口在各级党委政府和各方帮助下,依靠自力更生发展生产,逐步摆脱贫困走向富裕的景象;反映各级各部门干部职工、扶贫工作队队员奋战在脱贫攻坚一线的所见所闻,所在村寨通过帮扶之后发生的新面貌、新变化,拍摄记录在迪庆扶贫、脱贫工作中的人和事及感人瞬间。

二、组织单位
主办单位:中共迪庆州委宣传部、迪庆州扶贫办
承办单位:迪庆日报社

三、参赛对象
州及三县市、开发区各部门各单位积极参赛,要求每个单位参赛作品不少于3个。欢迎全州各组织机构、各个社区、社会团体和摄影爱好者、扶贫工作队队员及关心支持扶贫工作的各界人士踊跃参赛,参赛者年龄、性别不限。

四、大赛时间安排
1. 投稿时间:2018年7月1日—2018年8月31日
2. 初评时间:2018年9月1日至10日通过专家组初评,并在媒体上公布100个人入围作品。
3. 投票时间:2018年9月10日至17日,100个人入围作品同步在香格里拉网、迪庆日报传媒微信公众号、香格里拉APP客户端三个媒体展播,并开启网络投票和评价。
4. 获奖作品公示:专家打分占总得分60%、网络投票占总得分40%,网络投票与专家评审总分即为最终得分。根据得分,分别评选出最佳人气奖1名、一等奖2名、二等奖5名、三等奖10名、优秀奖30名。
5. 颁奖时间:2018年9月下旬颁奖。

五、奖项设置
1. 最佳人气奖1名; 2. 一等奖2名; 3. 二等奖5名; 4. 三等奖10名; 5. 优秀奖30名; 6. 优秀组织奖5名。所有获奖作品均由主办单位颁发荣誉证书。

六、作品要求
1. 作品为手机所拍,作品规格为2M以上,彩色、黑白不限。单幅、组照均可,组照每组不超过5张。
2. 参赛作品必须是在迪庆境内拍摄的有关精准扶贫的原创作品,思想健康,内容积极向上。
3. 作品投稿者应保证其所选送作品的实际作者,投稿者应保证其报送的作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。
4. 谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品(照片仅可作亮度、对比度、色彩饱和度等适度调整,不得做合成、添加、大幅度改变等技术处理)。
5. 提交作品时请附加作品题目,以及说明(作品主题、作者姓名、联系方式)以及对作品的描述(作品的故事、时间、地点等)。
6. 本次活动不收参赛费,不退稿。主办方对参赛作品进行展览、制作画册、宣传等所有非商业用途。对于所有获奖作品,主办单位有权在出版、展览、宣传中使用,并支付稿酬。
7. 投稿者均视为同意并遵守以上各条规定,凡存在著作权问题或记录类作品真实性问题等不符合征稿要求的作品,主办单位有权取消其参赛资格,收回荣誉证书,并在媒体上通报。
8. 本征稿启事解释权属于主办单位。

七、参与方式
两种方式:
1. 通过香格里拉网大赛专页上传即可(网址: http://www.xgll.com.cn/zt/dqgfpsjysd/node_5061.htm)。
2. 通过香格里拉APP客户端“要爆料”频道上传作品。
参赛投稿咨询联系: 李杰(0887-8881015)。
迪庆“扶贫攻坚”手机摄影大赛组委会办公室
2018年7月1日

香格里拉开展经幡销售规范清理行动

本报讯(实习记者 何维龙 通讯员 陶蓉)为进一步建立健全监管机制,发挥好市场监管职能,切实维护好市场秩序。近日,香格里拉市市场监督管理局与城市综合执法局、民族宗教事务局联合执法,在辖区内开展了经幡销售规范清理整治行动。

整治行动中,各部门发挥工作职责,在检查中,对相关销售规范外经幡的商铺、销售人员再次宣传教育,并认真做好规范外的经幡货存清点登记;与经幡或宗教物品销售经营户签订责任书,明确禁止销售超出规定种类以外的其他经幡。

截止目前,此次整治行动共检查经营户82户,出动联合执法人员70人次。其中,登记清理销售规范外经幡经营户39户,清理规范外经幡12549副、3618张、印刷模板37块、已印刷布料200米,总价值220308元,与经营户签订责任书62份。

香格里拉市开展禁毒宣传活动

本报讯(通讯员 李菡轩)近日,香格里拉市森林公安局组织民警到金江镇开展“珍爱生命 远离毒品”宣讲活动。

该局利用赶集天,联合金江镇政府、金江镇派出所到金江镇吾竹、安乐村的街头设摊发放宣传资料及发放印有宣传标语的小礼品。活动现场设置来访咨询台,接受群众咨询,向过往群众免费发放禁毒宣传手册、禁毒公开信,宣讲毒品的危害、怎样防毒、拒毒、禁毒法律法规等知识;通过张贴标语,悬挂横幅,强力营造全民参与禁毒斗争,自觉抵制毒品的良好氛围。

活动共发放传册3000余份,布置横幅10余副,小礼品500余份,工作人员还通过实际案例给群众讲解毒品给社会、家庭、个人带来的危害,并详细介绍了如何抵御毒品侵害,包括认清毒品危害、警惕毒品陷阱。通过禁毒知识宣传的熏陶和感染,使广大群众认识到毒品的危害性。

浅议电视新闻采访中记者与摄像的配合

●张伯雷

在传统媒体与新兴媒体融合发展的时代,传统电视媒体只有不断提升新闻节目的质量,才能提高收视率,获得观众的青睐。而精品电视新闻节目的制作,离不开记者和摄像的默契配合。笔者结合电视新闻采访的流程,分别从做好前期准备、双方密切配合和事后总结提升三个方面,就记者和摄像的配合方法进行浅要分析。

一、做好新闻采访的前期工作

1. 摄像人员要灵活运用摄影技巧
摄像机是摄像过程中最常用的工具,所以摄像记者需要娴熟掌握摄像技能,并保障所拍摄镜头的实用性。摄像记者需要做好以下几点工作:其一,确保画面的稳定性。假设在拍摄过程中发生了画面晃动等问题,将会降低画面效果,也会影响新闻作品的完整表述。所以摄像记者需要借助三脚架,尽可能地防止所拍摄画面出现不稳定的现象。其二,确保拍摄画面的平行性。在所拍摄画面中,寻像器的竖边需要和水平线保持垂直,防止所拍摄画面存在歪斜现象。于一个专业的摄像记者而言,需要充分掌握以上两个技巧,加强练习。此外,不同类型的电视节目,拍摄要求与拍摄方法也不相同,摄像记者需要做好画面与声音的结合工作。

2. 记者与摄像记者要保持有效沟通
在电视新闻采访之前,双方应当结合以往的

工作经验,就本次采访任务的基本流程、新闻主体以及采访目标等进行交流沟通,在各项工作上都达成一致,这样就大大的降低了后期采访工作中双方出现分歧的概率,以保证采访工作可以顺利完成。面对一些重大新闻采访时,为了体现出电视新闻的客观性、严谨性,双方还应当就采访中的问题、现场突发状况的应对措施等进行商讨,以保证新闻采访具有深度性。

二、电视新闻采访中双方要默契配合

1. 抓住新闻热点,挖掘采访主体
在一些热点新闻中,传统电视媒体与新兴媒体相比,虽然在传播速度上处于劣势地位,但是在专业性上则具有不可比拟的优势。这就要求记者和摄像记者进行默契配合,抓住热点新闻的主题,从专业角度进行深度挖掘。例如:对于一些突发性的新闻,记者和摄像记者要第一时间到达新闻现场,摄像记者要拍摄一些真实又富有冲击感的现场画面,以方便观众在电视机前了解现场情况,记者要进行适当的剪辑,去粗取精,使电视新闻采访节目更加精炼,为观众带来更加舒适的观看体验。

2. 提高编导与创作能力
一名优秀的摄像记者,不仅要完成现场画面的拍摄,还要对新闻主题有深刻的理解,这样才能抓住一些更具深度和内涵的画面,提升电视新闻的价值。这就要求摄像记者要具备一定的创作能

力,善于从平凡的新闻事件中发现特色,并运用镜头将其呈现出来。需要注意的是,摄像记者在拍摄一些细节性的画面或场景时,需要做好与记者的沟通和配合,这样可以提前做好准备,使电视新闻采访节目更加顺畅。从记者角度来说,也要不断的提高自己的创作能力,要善于从观众中获取反馈信息,了解观众的喜好,提高电视新闻节目在受众中的认可度。此外,在准备文字素材时,也要注意与摄像画面相匹配,增强电视新闻节目的整体感。

三、电视新闻采访后进行总结提升
在电视新闻采访工作中,由于记者和摄像记者在专业、职务等方面的不同,在配合工作时难免会出现一些分歧,如果不能尽快达成一致,不仅会导致工作效率低下,降低新闻的质量。无论是记者还是摄像记者,都应当具备作为媒体从业人员的基本素养,即便是工作中暂时存在争论,也应当以工作为重,配合完成电视新闻采访后,双方再进行讨论、分析,进而实现总结提升。

面对新兴媒体发展带来的冲击影响,电视台要提高节目,才能提升竞争力。记者与摄像记者作为直接影响电视新闻节目的两大关键因素,不仅要切实提高自身的专业技能,而且要彼此默契配合,这样既可以提升工作效率,又可以制作出更高质量的电视新闻采访节目。