

切实贯彻好党的民族宗教政策 努力浇灌迪庆藏区和谐幸福花

——藏区基层党校教师理论联系实际的生动实践

◎刘静 杨若愚

理论的价值只有在实践中才能得以彰显,理论联系实际也是党校校训实事求是的题中之义。2016年5月17日召开的哲学社会科学工作座谈会上,习近平总书记强调必须“坚持马克思主义在哲学社会科学领域的指导地位”。新时代对党校工作者提出的新的要求,基层党校教师不仅身负干部教育培训重责,同时也是群众学习理论的布道者,基层党校教师要正确引导干部群众,必须认真贯彻理论联系实际的教学方针,并以开阔的视野洞察现实,才能进一步提高教学质量,增强基层党校教育的活力。

迪庆位于滇西北,是云南省唯一藏区,也是民族成份最多的藏区之一,同时迪庆也是反分裂反渗透的前沿阵地,更是维护藏区稳定的一面旗帜。在少数民族地区工作,就离不开民族宗教问题,特别在迪庆藏区,少数民族人口占全州人口的五分之四,且呈大杂居小聚居的分布格局,就使民族问题在迪庆不是某一地方或某一部门的问题,而是涉及全州所有地区、所有部门的全局性大问题。民族宗教问题是当今世界的一个热门话题,也是一个十分复杂、敏感的问题,敏感并不意味着回避,如何学习好、贯彻好、落实好党的民族宗教政策,维护社会稳定和实现长治久安,这是迪庆藏区工作的总目标,也是藏区经济社会发展的基本前提。近年来,迪庆州结合实际创造性地贯彻落实好党的民族政策,开创了迪庆各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的新局面,使迪庆藏区的民族关系进入历史上最好的时期。

一、党校工作者理论联系实际的生动实践

对于迪庆藏区而言,要举好迪庆维护藏区和谐稳定的大旗,在理论上就要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,就要全面正确贯彻新中国成立以来的党的民族政策和宗教政策。习近平总书记在中央第六次西藏工作座谈会上强调“坚持依法治藏、富民兴藏、长期建藏、凝聚人心、夯实基础”的治藏方针,这个方针为当前乃至今后一段时期做好藏区

工作指明了实践方向,为新形势下维护迪庆藏区和谐稳定、推动社会事业全面进步、提升各族人民生活水平提供了根本遵循与行动纲领。

新时代,要实现迪庆藏区社会稳定与长治久安,归根到底要看我们的内功,这个“内功”,就是对党的民族政策和宗教政策的理解水平、落实能力。藏区基层党校工作者作为实践在一线的理论工作者,就必须有扎实的理论基础,不仅要把党的民族宗教政策传播给全州的领导干部,更要把党的声音传递到基层、传递给广大的农牧民群众。

迪庆藏区是藏区和谐稳定的一面旗帜,但是作为多民族、多宗教并存,且少数民族基本又是全民信教的这样一个特殊地区,学习好、掌握好党的民族宗教政策是党校教师做好相关教学工作的前提。在相关专题教学时,首先系统学习新中国成立以来我党的民族宗教政策,重点学习好中央第六次西藏工作座谈会的会议精神,为开设专题教学做好理论准备。其次要学习好、贯彻好、落实好党的民族宗教政策,就要和迪庆的实际相结合。笔者在教学工作前期一方面通过多方查阅资料,了解迪庆的民族、宗教的构成,历史与现状;同时到州、市民族宗教事务局,州市统战部等相关部门了解迪庆近几年来民族宗教工作中取得的成绩与存在的主要问题;最后利用到各乡镇调研的机会,了解当地各族群众对党的民族宗教政策的认识与生活中存在的问题。

通过以上几种方式掌握的材料与前期学习的理论相结合,针对不同的教学对象因材施教:一是针对在全市工作的党员干部的教学中,注重把党的民族宗教政策与迪庆发展的实际相结合,为如何在打赢脱贫攻坚战的同时维护好迪庆的和谐稳定、实现社会长治久安提出建议;二是针对基层广大的群众的教学中,一方面介绍迪庆民族宗教的基本情况;另一方面更加注重通过在当地少数民族中流传的故事,典型人物来宣传党的民族宗教政策。例如在以藏族为主体的乡镇宣讲中,通过藏族家喻户晓的传统故事“和睦四

瑞”的介绍,把社会主义核心价值观和藏传佛教教义和谐因素结合起来,用以引导群众的思想行为,增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中国共产党的认同,这对维护藏区稳定、构建藏区和谐社会是一种新的推动力量;同时藏传佛教在其长期的历史发展中涌现出了许多优秀的爱国主义者,在促进藏传佛教的发展、维护我国国家统一、民族团结、维护藏区社会稳定方面起到重要的作用,笔者在教学中注重通过典型人物如第十世班禅大师额尔德尼·确吉杰布、香格里拉的向·初称江初活佛、崩主活佛等高僧大德为宣传贯彻党的民族、宗教政策,为民族团结做了很大的贡献等爱国爱教身体力行的生动实践进行宣传。

通过以上方式的引导和讲解,使藏族农牧民群众深入了解党的民族宗教政策,同时充分发挥了藏传佛教的和谐思想,这对于构建迪庆藏区长治久安具有积极意义,鼓励群众发扬这一和谐思想的积极作用,推动了迪庆藏区稳定、和谐发展,并使其勇于维护祖国统一和社会安定和谐。

二、党校工作者理论联系实际的生动实践的经验及启示

长期以来,迪庆境内各民族亲善相依,多种宗教共存共荣,多民族和睦共处、和衷共济、和谐发展。虽然迪庆境内民族成分多元复杂,但社会治安稳定,就是因为发展中始终结合云南藏区实际,实事求是创造性地贯彻执行党的民族宗教政策,建章立制抓团结,坚持党的领导,坚持民族区域自治制度,坚决贯彻执行党的民族宗教政策。

理论联系实际是实现理论教育的目的,“脱离实践的理论是空洞的理论”,就迪庆基层党校教育而言,如果不能把党的民族宗教政策与迪庆的实际相结合,那么理论就会被束之高阁,成为一纸空文。藏区基层党校教师作为理论教育的实践者、传播者,不仅要准确把握党的民族宗教政策,同时更要尊重迪庆的历史与客观实际,倾听党员干部与群众的心声,以理

论教育群众,实践感染群众。在理论传播的路上,通过对传统文化与现代的结合,通过加强党的民族理论、民族政策、宗教政策、民族法律法规和民族知识的宣传教育,使各族干部群众牢固树立“三个离不开”思想,努力形成全社会倍加珍惜民族团结大好局面的良好氛围。在理论教育的过程中有效地增进民族团结和维护社会稳定、各方面良性互动的稳定发展路子,为实现迪庆藏区跨越发展和长治久安提供有力支撑。

历史及实践经验告诉我们,维护国家统一、加强藏区民族团结,必须牢牢坚持并全面贯彻党的民族政策和宗教政策,促进民族交往交流交融,不断巩固和发展中华民族共同体意识,增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。同时,我们需要清醒的认识到发展是解决迪庆藏区所有问题的基础,必须毫不动摇地改善民生、凝聚人心作为迪庆藏区经济社会发展的出发点和落脚点,同时加快发展、改善民生,必须从迪庆藏区实际出发,不能照抄照搬、盲目攀比,迪庆藏区虽然生态环境相对良好,但不可忽视的是生态十分脆弱,很多地方属于国家限制开发区,保护好迪庆生态对中华民族生存和发展至关重要。

最关键的是搞好团结,最管用的是争取人心。全面正确贯彻党的民族政策和宗教政策,形成心往一处想、劲往一处使的强大合力,我们才能努力为建设全国藏区跨越发展和长治久安示范区而奋斗。今年是迪庆加快示范区建设的重要机遇期,是全面决战决胜小康社会的关键时期,作为新时期的迪庆人,作为一名党校人,我们更需认清当下的发展难题,用更为长远的战略眼光瞩目地区的发展,以新的发展理念指导实践,牢牢抓住国家和云南省重大战略实施的机遇,发扬迪庆精神,知难而进,守护和提升香格里拉品牌。让我们与新时代同心同向,在谱写中国梦迪庆篇章的征程上,牢记使命,勇奋斗、敢担当,行稳致远,走向光明的未来!

如何推进廉政文化建设

◎陈树东

所谓廉政文化指的是廉政的知识内容、理念、规则和与之有关联的生活方式,社会评论的集中表现,其推崇廉洁、反对贪污腐败,融合了正确的价值观与行为准则为一体,是社会主义先进文化的重要构成内容。伴随着反腐倡廉的深入贯彻落实,越来越多的人逐渐意识到反腐倡廉需要精神文化做后盾,需要在良好的社会环境下开展。做好廉政文化建设,能够提升反腐倡廉的影响力,提升监督人员与受监督人员的思想意识,提高党员干部参与反腐倡廉的积极性与主动性。开展廉政文化建设有助于提升党员干部拒绝腐败的水平,提高全社会廉政文化的思想意识,创造一个良好的文化环境,从根本上预防和降低腐败现象的产生。

廉政文化建设科学化、规范化,指的是坚持规范性、科学性的指导思想、科学制度以及相应的方法手段来推动廉政文化的建设,准确的辨别社会主义市场经济环境下廉政文化的特征与基本准则,坚持规范性的发展思路、对策以及方式方法推动廉政文化的建设与革新,扩展廉政文化的影响范围,提高廉政文化的影响力。

推动廉政文化建设的目标指的是针对全体党员以及社会,将党政机关部门以及党员领导干部作为重点对象,将培育廉政思想为根本,将廉政规章制度作支柱,将百姓广泛参与的廉政文化活动以及丰富的廉政文化内容作为基本载体,全力推动社会的良好风气,为廉政文化建设与反腐倡廉的斗争深入开展提供科学的保障与文化支持。推动廉政文化建设,坚持走中国特色社会主义道路,指导廉政文化建设,在工作准则上始终坚持理论与实践相结合,注重预防。在工作中要始终坚持社会主义核心价值观观念,在工作布局中要坚持将廉政文化建设融入社会主义建设过程中,在实践道路上始终坚持改革创新的精神与科学、规范性的方法,在领导制度与工作制度上需要坚持党的领导,责任落实到个人,依靠人民群众的力量不断的改进。

一、廉政文化建设过程中存在的问题

(一)党员领导干部对廉政文化缺乏正确理解

一些干部对廉政文化内容开展的宣传工作比较少,对廉政文化教育的基本意义缺乏准确的认识,开展廉政文化工作的过程中不够积极主动,存在消极怠工的现象;一小部分人员认为廉政文化的宣传工作并没有实用性,而且开展的工作并没有实际的意义,是一项可有可无的工作,通常在开展廉政文化宣传的过程中只做表面功夫;还有极少数领导干部甚至认为反腐败工作并不是自己的工作内容,这是纪检委的工作;而且一些党员干部缺乏主动性,一大部分党员认为廉政文化教育的教育对象是领导干部,自己只是一名普通党员,没有贪污腐败的条件,学习廉政文化与自己无关。因为宣传教

育强度欠缺,当前很多群众对廉政文化建设的内涵并不清楚,一讲到“廉政文化”就觉得那是政府机构以及党员领导干部的事情,与普通群众没有直接的联系,所以参与以及推进廉政文化建设的积极性比较差,最终导致效果并不良好。

(二)廉政文化建设方法手段相对落后

首先是教育的目标群体不够大。常常注重强调对党员干部,尤其是领导干部的廉政教育,然而对人民群众的廉政文化相关的思想灌输与行为的培养并不完善,很多地区的普通工人、学生、农民等很少会接触到廉政文化,更不会接受廉政文化内容的熏陶,也不会受到廉政文化的影响。其次,廉政文化的内容与形式比较匮乏。总的来说,存在内容相似、形式单一的情况,不能满足当前不同层级人群的基本需求,缺乏灵活生动,缺乏百姓喜欢的实际素材与活动形式,特别是百姓容易学会、容易记住、容易传播,极富有影响力的廉政文化教育的歌曲、广告语、口头语等宣传形式显得比较单一,所以教育的针对性以及实际性不够强。还有就是宣传的气氛不够好。在宣传的过程中,无论是图书馆、书店等具有浓厚文化气息的地方,廉政文化教育的内容十分少,相关的书籍以及宣传资料也十分少,有关廉政文化的视频资料更是少之又少。

二、廉政文化建设的对策

(一)向各个行业推进廉政文化建设

将廉政文化建设融入到社会群体性建设之中,表现出廉政文化建设的内在本质,将廉政文化的建设与和谐社会以及学校建设、家庭建设等多方面联合起来,让廉政文化更好的深入到社会的各个行业中,提高人们的廉政文化思想。

(二)科学合理的组织廉政文化宣传

充分的运用各种媒体、出版社等领域,使用多种多样的传播方式,在整个社会提倡廉政文化建设。要注重寻找中国传统文化中的廉政文化思想,运用历史文化廉政资源,让其成为传播、推广廉政文化的重要之地。注重廉政文化城市建设,设立与城市和乡村环境相协调,与自然相融合的廉政文化设备,与此同时,将廉政文化的活动地,融入到社会公共文化设备网络格局中,推广与普及廉政文化知识,让廉洁思想深入到每个人的心中。

(三)运用现代科学技术创造廉政文化宣传平台系统

创建具备高新技术、传播速度快、覆盖范围广的廉政文化宣传平台系统,运用网络,建立廉政文化论坛、贴吧,解答百姓的疑惑,引领广大网民正确的理解与支持党的廉政文化建设思想;使用手机短信、彩信等方式进行廉政文化信息的传递;在重要的新闻网站、政府门户网站等发布相关的信息,对百姓提出的热点问题进行及时的解答,进而更好的推动廉政文化网络系统的建设。

广播电视新闻是广大群众了解社会热点、获取新闻信息的主要途径,而新闻记者作为广播电视新闻的一线人员,在新闻采访过程中融入情与理,不仅能够以公平、客观的角度如实报道新闻信息,而且能够获取观众的认同感,提高新闻节目的收视率。本文以广播电视新闻中记者采访的主要特征及采访中需注意事项为基础,就如何在新闻采访中体现情与理进行浅要分析。

一、广播电视新闻采访的特征

1、新闻采访的时效性

时效性是新闻的基本属性之一,在信息时代,由于信息传播媒介变得丰富,热点新闻层出不穷,新闻的保鲜度变短,某一热点新闻可能在短短几秒后就会被其他新闻所代替。因此,为了满足公众获取最新新闻资讯的需求,要求新闻采访必须具备时效性,让观众通过镜头,第一时间掌握新闻动态,从而吸引更多的受众,提高广播电视新闻节目的收视率。

2、记者角色的多重性

在新闻采访中,记者需要根据采访内容和节目需要,不断变换自身定位,除了新闻调查者和传播者的身份外,还需要能够掌握观众最关切的问题,并在采访中加以体现,以满足观众了解更多更全的新闻内容。同时,记者还需要扮演好“引导者”的角色,能够通过新闻事件的概述,在让观众了解新闻事实的基础上,引发观众深层次的思考,对新闻事件背后所折射出来的问题、现象、精神等进行探讨。

3、记者职业的特殊性

新闻记者在工作中,应将事实放在第一位。无论是政府、企业还是普通市民,新闻记者都应一视同仁,新闻记者要知道个人的职业素养直接影响到新闻报道的效果,甚至会影响到新闻媒体的声誉。一名优秀的新闻记者不仅要提升自己的业务能力,更要树立正确的道德观和职业标准,努力成为一名尊重事实的新闻工作者。

二、记者采访时的注意事项

1、要遵循基本的新闻理论

记者在新闻采访时,一方面要注重总结以往的工作经验,并根据不同的采访对象、内容、背景等因素,及时调整采访的方法,在与被采访对象的交流和沟通中获取有价值的新闻信息;另一方面也要秉持公正、客观的原则,高度还原新闻的真实情况,满足观众的知情权。在采访中,要注意将以往所学的理论知识应用于实践,并在不断的实践中提高个人的专业能力及业务水平。

2、要重视自我理论的建立

新媒体平台的出现,给传统广播电视带来了巨大的挑战。尤其是对于地方电视台来说,在设备、人员水平等方面都存在着一定的差距。作为一名地方电视台的记者,如果一味地模仿和借鉴传统的采访形式,则很难实现自我突破和全面提升。因此,新闻记者应当重视自身的理论水平,在新闻采访中逐步形成具有个人特色的采访方式,并培养独立思考的能力。

三、新闻记者采访中情与理的体现

1、“理”的体现

(1)理的表现形式。“尊重事实、实事求是”是新闻记者采访和报道新闻时应坚持的基本原则。

对于某一件新闻,记者应当尝试从多个角度、全方位的还原新闻发生的背景、原因、经过、影响等多种要素,将新闻完整的呈现在受众面前,从而让受众在了解新闻信息后,能够产生个人的观点,感悟生活的真谛,这也是新闻信息传播所要达到的一种基本目的。

(2)理的提炼方法

首先,新闻记者要在新闻事件采访的同时,做好对新闻事件的整体概括。在进行新闻报道时,明确而简洁的主体总是能够吸引观众更加深入了解新闻的兴趣。新闻记者应当具备较强的概括和总结能力,以达到提纲挈领的报道效果;其次,新闻记者要透过新闻表象看本质。对新闻事件的如实报道和全面反映,是对新闻记者的基本从业要求。事实上,每一件新闻事件的产生,都是社会多因素综合作用的结果,新闻记者要在采访中,要注重“表里兼顾”,将新闻背后的社会现象报道出来,引发观众的关注和思考;再次,要尝试从多角度、多角色看待新闻。不同的角度,对于同一件新闻可能会产生不同的看法。新闻记者要尝试对一件新闻多重意义的总结,全面提炼其价值;最后,多进行记者和观众角色的换位思考。在新闻采访中,要从“记者采访什么,观众才能了解什么”向“观众关心什么,记者采访什么”进行转换。

2、“情”的体现

如果说“理”使得新闻采访客观、透彻,那么“情”则使得新闻采访富有感染力,更能带动观众情绪,提高新闻节目的收视率。新闻记者“情”的体现主要有以下三方面:第一,融入真情。记者在采访时,不能是机械式的问答,而是要饱含个人的真实情感,根据新闻报道内容的不同,表现出与之对应的情绪。例如在采访生活类新闻时,应当表现出轻松、活泼的情感;在采访历史类新闻时,应当表现出严肃、庄重的情感;第二,要在新闻采访的细节中体现情感。记者在采访和报道新闻时,要在细节处做到真情流露,这样可以给观众一种自然和流畅的感觉,提高新闻的观赏性;第三,要适当的在新闻报道中添加客观议论,弘扬正能量,引发观众思考。适当的议论往往能够达到升华主题、引发共鸣的效果,使新闻节目达到预期的播放效果。

“理”如同我们身体的骨骼一样,支撑起了我们的整个身体框架,而“情”就如同我们的肌肤、血液一般,使得我们的成为一个有血有肉的人。在新闻工作中也一样,二者是不可割舍的,只有将两者有机结合起来,才能将新闻事实准确地表达出来。新闻记者应当结合工作实践,在实际的采访中巧妙利用“情与理”,在保证新闻事件符合事实的前提下,提高广播电视新闻节目的观赏性。

记者采访要注重情与理

◎李雄珍