

# 只为与你相遇——巴拉格宗

●孙敏



高剑平摄

高原的春天总是要来得晚些,已经四月末,高原上的万物才刚刚苏醒,对于才从百花开放的丽江回到这里的我,还有些许的不适应,并伴有轻微的高原反应。在这种情况下应朋友的邀约,我们仨一拍即合来了一次说走就走的旅行。

巴拉格宗对于我来说,也是这多年心里的一个梦想,十多年前我曾在这里工作过,当时就被这里的风景迷倒过。由于当年还处于开发状态,我也未曾到过巴拉村,未曾朝拜过天然佛塔。带着这个梦想,巴拉格宗我又来了!

出来游玩的心情是愉悦的,我们说说笑笑的不一会就到了景区。景区和十年前没多大变化,只是水庄接待中心多了几家大酒店,这也是当年老总的计划,现在得以实现。当我再次故地重游时,我的心情是复杂的。此情此景物是人非,再也找不到当年第一次来巴拉格宗时激动的心情,也许是自己成熟的缘故吧,学会了老成。

顺水而上,行走在巴拉格宗的原始森林中,沿途风景很美,这个季节的岗曲河很秀美,碧水像一条绿纱带穿行于山水间,远处U型的山谷很像一幅天然的水墨画。经过碉楼式的藏房水庄村后一路爬坡而上,历经三十二道的羊肠弯我们到达了巴拉村。

巴拉村宁静而古朴,保留了原始的风貌,由于景区开发,村民们都已搬迁到了交通便利的水庄村。巴拉村四面环山,村子正面是高耸入云的巴拉格宗神山,神山常年积雪,站在村子里眺望神山,一种敬畏之情油然而生。神秘而古老的巴拉村,没有城市的喧嚣,没有川流不息的人群,

这里只有安静的村落,只有风声、鸟声,还有鸟儿偷吃地上食物争斗时发出的声音,一切的一切都那么的自然而古朴,置身于此,在大山的怀抱中,恍如与世隔绝之净地!天高、云淡、风轻,大山环抱着我们。

漫步于村落的石阶上,我仿佛看到了当年巴拉村村民们的那种与世无争的祥和之景,仿佛听到了峡谷深处马铃幽远的声音,想象着马铃声中人背马驮的情景,不由得对巴拉村的村民有了敬佩之情。这一刻我感觉脚下的路是飘的,景是飘的,我也是飘的!推开这扇门,走进巴拉村博物馆,那古老的传说,原始的风貌一一展示在眼前,向我们诉说着千年的历史。

晚饭后,天色尚早,听说玻璃栈道的景色很美,目前还未开放,在我们的要求下,景区管理员陪我们去了,并一再叮嘱我们要注意安全。走向天的那一边,是连绵不断的山脉,高耸入云的山岩和蓝天,构成了一幅祥和的画面。格宗神山展露真颜,峡谷美景尽收眼底,玻璃栈道惊心动魄。

暮归,走在大路上高歌一曲,回声游荡在山谷,几个女人玩疯了。我们住在土司庄园,整个巴拉村就我们三个住客,本想着住巴拉村可以享受下与世隔绝的宁静,那知这一晚我们仨都失眠了,具体发生了什么只有我们知道。对饮成三人,巴拉村宁静的夜,准备温一壶月光煮酒。

今晚有酒,有肉,有朋友。任时光飞逝,不问今夕是何夕,看世间繁华,不羨鸳鸯不羡仙。风轻时,相相看万家灯火阑珊,云淡时,相拥观今夜星光灿烂。在一碗茶的清淡中感受相知的甘甜,在一杯酒的情里感受友情的浪漫。

为了看日出,我们还是坚持早起,毕竟来一次不容易。享用完可口的早餐我们向目的地出发。沐浴晨光,感觉年华,心境在辗转中滋长着清宁。听风吟起,守住一颗宁静的心。仿佛站在云之上。记录生命中的重聚与别离,灰暗与闪耀时刻。愿在微光低处抬头仰望的你,不忘当初的相遇,不弃从前的梦想。遥向远处,虔诚地膜拜,不为别的,只为来生我们还能再相见!

带着虔诚的心,转山转水,只为一睹你的芳容!当天然佛塔展露真颜时,我哭了,这一切的美都源自于内心对你的向往,山与地之间,在你面前,觉得我是那么的渺小,仿佛是一粒尘埃,只愿洒落在旁共享这一份宁静。

我放下过天地,却放不下您,只愿下辈子还与您相遇!

## 做一粒努力生长的稻穗

▲徐光惠

那个夏天,是我一生中最为煎熬的一段日子。

天气炽热难耐,太阳像一个红色的火球炙烤着大地,热浪滚滚。门前那棵高大的核桃树上,知了扯着嗓子不知疲倦地鸣叫着,一声高过一声。灼热的太阳光从堂屋屋顶上的亮瓦照射下来,没有一丝风,屋子里热气袭人。

那天,当我得知自己中考成绩以10分之差没能考上县里的高中时,大脑顿时一片空白。我不想回家,我害怕看到父母失望的眼神。我自一个人在街上漫无目的地游荡了很久,太阳晒得我头晕脑涨,心中更是焦灼不安。

我垂头丧气,耷拉着脑袋,像一棵被晒焉了的南瓜秧。天快黑了,我才慢慢吞吞往家走。我不知道自己是怎么回家的,也不敢去想,等待我的将会是什么。母亲在厨房里煮饭,烟雾缭绕。见我进屋,问了一句:“崽儿,回来啦?”我瓮声瓮气从鼻子里“嗯”了一声,扭头走了出去。

父亲从坡上回来,额头上汗涔涔的,汗水湿透了衣衫。我看了父亲一眼,然后低下头,极力躲避着父亲的目光。

“咋啦?没考上?”看我一副失魂落魄的样子,父亲显然已经猜到结果。

“爸,我没考上,我……”我把头垂到了胸前,感觉自己快要哭出来了。

母亲在一旁长长地叹了口气。“孩子妈,饭好了吗?吃饭吧。”父亲说。我心乱如麻,没有一丁点胃口,也不知道那顿饭是怎样咽下去的。尽管父母没有责骂我,但我知道,他们心里该是多么失落和无奈。

接下来的日子,我度日如年。把自己关在屋里,望着屋顶发呆,我恨自己无能,感到一种前所未有的迷茫和绝望。

晚上,我躺在床上翻来覆去睡不着,隐约听到隔壁房间有说话声。“孩子爸,你看崽儿这段时间整天不出门也不说话,会不会憋出啥毛病来?”这是母亲的声音。“她心里不好受,就让她静静吧,不会有事的。”父亲说。我紧咬着嘴唇,泪水在眼眶里打转。

那是一个周末的上午,父亲戴上草帽准备出门,我蹲在屋门口,百无聊赖地看着地上的蚂蚁。他转身叫住我:“崽儿,要不你跟我去地里走走?”我看看

父亲点了点头,起身跟在他身后。

我和父亲一前一后走着,彼此都没有说话。走到一块稻田边,田里的稻穗已经泛黄,成熟饱满,沉甸甸的弯了腰,过不了几天就可以收割。一阵风吹过,稻穗随风摇曳,风中飘散着醉人的稻香。在这些成熟的稻穗中,有几粒稻穗呈青黄色,颗粒也不饱满,感觉营养不良似的。

“崽儿,你看这些稻谷,有的品种优良,长得又好又快,也有品种差一点的,因为先天条件不足,不能与优良的品种比,但是,它们却一直努力生长,总有一天会赶上。”父亲意味深长地对我说。细看,只见那几粒稻穗挺直了腰,高昂着头,铆足了劲儿地向上生长,充满生命的活力。

我的心如释重负,豁然开朗,我明白了父亲的良苦用心,我含着泪望着父亲,笑了。9月,我选择了复读,经过一年的努力考上了高中。

人生旅途,芸芸众生,也许我们没有别人优秀,但是只要努力付出,不停下追逐的脚步,朝着梦想一步一步靠近,就一定会有所收获。

## 夏天赶雨

●莫景春

雨来啰!雨来啰!一个精灵的牧童扬着手中的鞭子,四下挥舞,气喘吁吁地,边跑边喊。急促的喊声让一个人起身就跑,接着一个跟着一个跑起来,第三个跟着飞奔起来,顿时田野上原先安安静静地劳动着的人们慌乱起来,纷纷停下手中的活,抬起头来,迟疑地望望天。有人还在犹豫不决,只见一块乌黑的云正急急地滚来,泼墨似的,见势不妙,大伙儿撒腿就跑,啦啦啦啦。

幸运些的,瞅见临近的一棵树,便箭一样地直冲,一股脑钻进树的怀里,上气不接下气,只有靠到了坚实的树干下,看到浓绿的树叶像是一把严实的大伞,牢牢地盖在自己的头上,才长长地舒了口气。没待脚跟刚刚站稳,雨点急急追来,一粒粒豆大的雨点直砸到树上“噼啪”作响,接着便是哗啦啦一大阵,打得树叶纷飞,有几粒穿过树叶直落到身上,凉沁沁的。

没树挡的,只要看见草垛的,也没命地跑,不管三七二十一,弓背弯腰,直钻入草垛里,双手拼命地扒着,能扒出一个刚能穿进去的窟窿,便使劲往里钻,遮点头也好,就算大半身子还露在外面。哗啦啦一场雨洒过,硕大的雨点砸在屁股上,有些生疼,才有感觉,雨点一下就消失得无影无踪了,此时上半身干燥闷热,下半身

却淋了个透,半干半湿,看上去怪怪的。

最苦的是那些既不靠树又不换什么东西的人了,看着乌云滚滚而来,自己也慌慌张张地没头没脑地跑。人们四下逃散,一下没了踪影,而自己一看四周,空荡荡的,最近的树也是数百米远,跑是来不及了,只好愣愣地站着不动,眼睁睁地看着一场雨从远的那边山头压来,像一把大大的扫把由远而近地把大地扫得湿透;又从自己的身上呼呼地扫过,把自己扫了个凉透心,像一桶水自上而下倒下,从头浇到脚,全淌着溜溜的水,非常的狼狈,不由直咒着这老天爷的狠心。

那些早带好雨具的,这时候就有很多好戏欣赏了,看看那些懒得带雨具的人,拼命跑,鞋子跑飞了,衣服跑落了,全然顾不上;甚至被绊跌倒地也顾不上拍一拍那泥土,连滚带爬地跑。而自己只需慢慢悠悠地从包里掏出雨衣雨帽,慢条斯理地穿好戴好,然后静静地站在原处,看一场雨如何从远处急急地赶来,又如何把那些粗心大意不在意不看天色的人们一一浇湿。雨点打在自己的帽檐上,“滴答”作响,也扑打着雨衣,但乖乖地沿着雨衣往下淌。偶尔有些雨点调皮地溅进衣领,沁凉透人,很是惬意。正想慢慢地享受这炎热夏天中难得的片刻清凉,一

束辣辣的阳光直扑到雨衣上,灼热烫人。定眼一看,天空中原先黑压压的乌云已经跑得无影无踪,天蓝得像一块透明的玉,雨已经跑得无影无踪了,热情的阳光已经把它赶跑了。

四周的田野被雨洗得清新发亮,都一闪一闪地晃着水珠,原先被太阳晒得蔫蔫的草呀树呀,此时都精神抖擞的,在太阳光中格外耀眼,躲雨的人们也纷纷从树下草堆里钻出来,四下打量自己被雨水打湿了多少,又互相指着对方嘲笑谁比谁更狼狈。

这就是乡下人家的赶雨,夏天最常碰到的情景,“夏天孩儿脸,一天变三变”,乡下人家的日子就在田间地头,很少能在屋里老老实实地呆着。每每拿把农具像检阅部队一样地在庄稼地里走来走去,油然感到一种莫名其妙的幸福。看着一棵棵壮实的庄稼,心里就乐滋滋的,即使碰到风遇到雨也是满心欢喜的。因为有风有雨,庄稼才长得茂盛,但自己也防着凉生病,有事没事戴个帽,穿个雨衣,浑身又不自在,劳动不利索,于是乡下人出门前,先望望天空。再说夏天的雨也是赶场一样的,急匆匆的一阵,转眼间就阳光灿烂,就算是淋透了,没多大功夫,全身就干燥的了,像没淋过一样。

## 放牛人

★王兰

三、(上接7月16日四版)此后,无论在哪里,只要一看到海鸥,我就会不由自主地想起那个老人。可不是吗?我是海鸥,我是名副其实的候鸟,冬天蜷缩在温暖的水域,待天气一暖和,就开始南来北往地走动。多年的职业倦怠,一年又一年的重复着少有变化的教科书,生活的动力、生命的激情,一点点地被磨损,甚至消耗殆尽。所以,这些年我选择了行走,想象能像石缝中的生命一样,在最困难的境遇中发现、认识自己,锤炼成长。

一天,我整理旧物时,看到了早年的一首旧作:

海浪喧嚣 暮色苍茫 有人独自徜徉  
极目四望 雨雾昏黄 唯有海鸥飞翔  
它在回旋不已  
它在低鸣轻唱  
不知去向何方?  
潮升潮落,潮来潮往 流水卷去时光  
静静伫立 凝然默想 有谁能解我痴狂  
三分无奈 四分幽怨 更兼百般乡思  
好梦难续 好景不长 多情空留惆怅  
夕阳低伴 海鸥盘旋  
又去向何方  
回旋不已 低鸣轻唱  
我情如此 我梦如斯  
去去去向何方?  
经过千山万水  
越过惊涛骇浪  
日月渐去 春来暑往  
海鸥找不到它的方向……

真是奇怪!我那时才二十多岁,正经历着人生的大抉择,随手就写了这首诗,表达我苦闷彷徨的心情。多年后的今天,当年潦草稚嫩的习惯,现在早已是丢的丢、散的散,仅存的几篇也是残缺不全,可唯独这首,却独卧书间,尘封在岁月的流里,被完好无损地保存着。

这首没有标题的旧年诗作,完全可以添上个《我是海鸥》的标题。难道人生有什么定数吗?今天的我,几乎天天都和海鸥在一起,坐着她们矫健的身姿,聆听她们咕咕的鸣啾,欣赏她们光滑洁白的羽毛,梦里常萦绕着她们小巧可爱的模样,我们彼此相望,一起分享生活的喜悦。可是那时的我,并没见过海鸥,怎么就作了一首这样的诗呢?难道就是为了多年后的今天吗?是先见之明,还是前世的约定?怎么就知道今天的我,一定能见到海鸥?今天,已经历过甘苦和风雨人生的我,已不再是当年那个初出茅庐的小姑娘了,在美丽的拉市海边,在飞翔着数以万计的小生灵的蓝色海面上,听百鸟群禽的欢呼和絮语……那咕咕的鸣啾,那动人的歌舞,是欢声,是笑语,是高歌,又是倾诉。它们在诉说着世间百态的同时,也在感叹生命的沧桑和欢欣。

四、  
岁月悠悠,一晃好几年过去了,我一直没有再见到那个老人,只记得有次在电话里,他说他已经不放牛了。的确,现在提倡保护山林,而且随着旅游业的兴起,那里已经成为了一个旅游胜地,自然不再适合放牧了。放牛太辛苦,换成是我的话,牛、牛跑了一天,肚子都没吃饱,却苦!况且牛也需要水呀。像我,又不知道给牛饮水,那是不行的。

岁月流逝,日月轮回。斗转星移,潮来潮往。愿海鸥岁岁平安。愿一切安好,万物永存。

后记  
2017年的冬尽时节,我在昆明拨了老人的电话,可是电脑语音提示:你所拨打的电话无人接听!我好不纳闷,怎么会无人接听呢?生病了,还是怎的?又过了几天,我因为有一件棘手的事,想去找找不到合适的人去代理一下,于是就想起了那个放牛老人,一拨电话,通了!我开口就提起上次的电话。

“是病了,”老人说:“小王,你能不能来看看我?我得了不治之症,食道癌,没有多长时间了。”  
我的个天!我眼泪都下来了,要不是为了这件棘手的事情,我还想不到打他电话呢!不打这个电

话,就不知道这事了!现在知道了,可让我咋办?我宁愿不知道呀,真是太意外了!知道了而不能去看看,这叫啥事呀。太残忍了,对我残忍,对老人更残忍,可是,气急交加的我,对着话筒:“哎呀,我受不了啊,我远的很!你在哪里?医院里吗?”

“是,在县医院里。”  
“那你少说点话吧,不要说话了,啊?”我真是到了气急败坏的地步。

“好。”老人沙哑着嗓子。  
这是老人留给我的最后的话,也使我万分自责的话,多么好的一位老人啊,深明大义,顺其自然,到了这么个时刻,却还是那样的平静,听话,不急不躁,对任何人都不强求,我还能说些什么呢?泪水在眼眶里打转……

其实,我真想劝劝老人:别在医院了,回家去会更方便一些,去找中医,吃点中药,试试用偏方治疗。但我知道这样的话是不能说出来的,一是回家去,医保怎么办?吃中药,用偏方的话,那就得完全自己掏腰包了。再说,中医治疗食道癌,行不行得通?种种原因,我终于还是没有再说什么,我还能说些什么呢?挂了电话,带着极其伤感的心,一头扎进了喧嚣的人群,我实在是需要一面层层叠叠的围墙来遮盖一下我此时此刻羞愧难当的一身皮囊啊。老天,这算怎么回事嘛,我还想拜托他一件事呢,结果人家躺在医院里。而我,也真算是撒谎撒到家了!什么远得很,再远也远不过天边啊,再远,还能远过一颗心的盼望吗?!我真是混账透顶,这么会为自己找理由……

自责之余,又有点受宠若惊,他如此的抬举我,其实,我有什么呢?我一直不曾放弃的教书职业,也许是他曾经一遍遍期冀的职业;我的所谓的一点点学识,也正是他曾经难分难舍、而又不得不被迫割舍的;我目前的生活和我的一些文字书稿,也许就是对他早年最大的人生规划。遇见我,好比是唤起了他埋葬多年的一个梦。我当然知道,一个被压抑多年的知识分子精神上的向往;更知道,看到曾经的愿望在别人的身上实现,就像是心中突然燃起了一盏灯。可是,希望总归是希望,它只是远远地亮着,可望而不可即。其实,我比他强到哪里去呢?大地上的所有生灵,谁是主动的呢?谁来的时候被征求过意见?谁来的时候不是四肢摇晃着大哭大叫的,表达着自己的不高兴、不情愿以及不领情?去的时候,谁又被征求过意见?我们所有的万事万物,谁能逃过命运的安排。从小就失去亲情的我,最懂得亲人的爱,我没想成为世间最幸运的人,可是却无意中伤害了一位善良老人的心,我在不经意间成为了老人的一个期盼,让他远远地看着、想着,眼巴巴地盼着,望穿秋水般的希求着,甚至在最后的时刻,几乎是带着祈求般的:“小王,我得了不治之症,你能不能来看看我?”这是多么的残忍啊。

在以后的许多天里,常常想起那个老人,想起那个善良、热情好客、把我当女儿的老人。老人其实是多么的寂寞啊,电话里他有气无力的声音,一直回响在我的耳旁:小王,你能不能来看看我。这可是一个老人的渴盼,最后的渴盼啊,就这么小小的心愿,不算过分吧?可我却用“远得很”来搪塞他!世界上的事情,有时候是多么的不可思议啊,好不容易有了一个可以聊以慰藉的人,却来去匆匆,忽远忽近,明明灭灭地在远方闪烁,一辈子盼望等待的事情,却迟迟不肯到来,甚至,成为一个永久的渴盼,一个生生的希望,就这样眼睁睁地被埋在心里,缥缈缥缈,又生生不息地在心底萌动、挣扎,最后,只好带着无限的感伤和无奈,遗憾终身,抱憾而去……当初,我九曲回肠的一步回头,一步一滴泪地远他而去,成长的路上,他无私地关注着我,希望在有生之年看到我骄人的成绩。岁月轮回,时光流转,世界多会捉弄人啊,想要的,盼了一辈子也盼不来,不想要的,却紧紧地跟着。他多像我那个出走的亲人啊,他其实就是我出走的亲人。

这些被我遇到,并记录下来的生活,那些艰苦和努力,如今,都散落到角落里,日复一日地盘旋在脑海里。其实,真实的我们,都是多么的倔强,又是多么的不甘啊……

## 蝉——盛夏的生命歌者

☆雷富红

蝉者,俗称知了。作为夏之使者,虽其貌不扬,其形不硕,但仅凭那一声声长吁短叹、高亢嘹亮的鸣叫与聒噪,就足以让人们刮目相看,印象深刻,更何况其又浑身是宝。蝉体富含氨基酸、蛋白质及多种微量元素,是日常生活中上好的保健美食;不仅如此,蝉蜕又是一味独特的中药,既有疏散风热、利咽开音、明目退翳、息风止痉的功效,也具益精壮阳、止咳生津、保肺益肾、抗菌降压的价值。

夏日的正午,太阳像一个赤裸的火球,毒辣而又了无遮拦,毫不吝嗇地喷着无穷的强光,简直要把人间变成一个大蒸笼。鸟儿回巢,羊儿归圈,拴在树荫下的牛羊,一个个竖爬横卧,迷迷糊糊打起了盹;劳作一早上的人们,吃过饭后,困倦不堪,或在藤椅,或在凉席,一躺下就呼呼而睡;就连平日顽皮淘气的孩子们,也难耐闷热,玩着玩着,就不知不觉摇头晃脑,如同喝醉了酒似的顺势倒下,就地酣睡不醒。

唯独躲在繁枝茂叶当中的蝉,个个精神抖擞,容光焕发,放开了喉咙尽情歌唱。清脆嘹亮的声音此起彼伏,唯我应,俨然奏响了一支节奏鲜明、旋律悠长的交响曲。非但不让人觉得厌烦刺耳,反倒有打破沉闷、彰显活力之效果。也正是有了如此天籁之声的伴奏,才让每一个酣睡的人们,感觉更加有味、更加酣

畅。其实,不光白天,夜晚时分,偶尔也会传来蝉鸣。宋代诗人辛弃疾的“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”,说的正是这种现象。相形之下,半夜的蝉声,虽然不及白昼的鸣叫那么有气势,有派头。但若是在月明星稀、凉风习习之中,能果真有幸听到几声婉转悦耳的蝉叫,岂不更加充满诗情画意,从而陶醉其中,妙不可言!

蝉的发育成长,却又与其它昆虫不同,显得很特别。听大人们说,蝉的幼虫孵出后,会立即钻入地下,开始吸食植物的根汁而生长,往往要花费好几年时间,才能发育成熟。为此,小时候,我也曾不止一次,拿着小木棍,在树林里刨来挑去,可惜运气不佳,多少年来,竟连一只幼蝉的影子也未见过。虽说发育过程非常漫长,但对成年之后的蝉来说,其生命却又显得极为短暂。无论是成虫噪若寒蝉,寒蝉凄切的形容和描述,还是庄子“螗蝉不知春秋”、李白“螗蝉啼青松,安见此树老”的说法与感慨,无不表达出一个事实,当秋日来临,凉风冷雨之时,大概也就离蝉之大限不远。

蝉的生命虽然不过一季,转瞬即逝。但活着的每一天,却又显得那么乐观积极、健康向上。生命不息、歌唱不已,就这一点来说,蝉——还是很值得我们去佩服和学习的。