# 三江民歌唱团结 民族联欢颂和谐

## ——第二届“三江情缘·民族歌会”侧记

● 张 燕

7月24日，第十届康巴艺术节系列活动之第二届“三江情缘·民族歌会”在维西县拉开帷幕。活动以歌会友，以歌传情，共有来自迪庆、怒江、丽江三地的72名优秀歌手为近万名观众带来了一场场极具民族风情的视听盛宴，歌会上展现出的一个个精彩瞬间也让观众铭记。

**舞动民族情怀，喜迎八方来客**

“2016年8月，丽江市成功主办了第一届‘三江情缘·民族歌会’迪庆、丽江、怒江三地优秀歌手交流邀请赛。第二届邀请赛花落维西，我们深感荣幸与自豪。邀请赛深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬民族民间优秀传统文化，丰富广大人民群众精神文化生活，扩大维西县对外宣传力度，以民族文化发展引领边疆少数民族团结、社会稳定、文化繁荣，有效推动地方经济健康快速发展。我们将倍加珍惜这次以歌会友的机会，把维西绚烂多彩的民族文化，呈现给各位来宾和朋友。”维西县委书记格桑纳杰在开幕式的致辞上说。

维西地处三江并流的腹心地带，县域内资源富集，山水秀丽，素有“横断山脉中的绿宝石”的美称，被誉为“中国冰酒城”、“中国细叶莲瓣兰之乡”、“药材之乡”、“天然杜鹃花园”和“滇金丝猴的大乐园”，县域内生活着傈僳、藏、纳西、彝等20多个民族，多民族和睦相处，多宗教和谐并存，孕育了维西灿烂多彩的民族民间文化，耳熟能详的《瓦器器》、撼天动地的《阿尺木刮》，风生水起的《塔城热巴》等为代表的维西民族歌舞让人流连忘返。

开幕式上，维西县文体广电旅游局带来的傈僳族无伴奏混声小合唱《瓦器器》唱腔动听，充分展现了傈僳族崇尚自然的朴实思想，赢得了观众雷鸣般的掌声。丽江代表团玉龙山组合演唱的《三江并流》荡气回肠，扣人心弦。迪庆州歌舞团表演的舞蹈《潇洒康巴人》配乐欢快，动作优美，展现了藏族儿女热情好客的性格和灵动的才情。怒江代表团的阿娜思语倾情演唱的《约会调》倾注了自己全部的感情，令人过耳难忘。一个个极具民族特色的歌舞节目，让场内外观众再一次感受到了迪庆、怒江、丽江三州市各民族艺术的魅力，更感受到了毗邻州市民族大团结的友谊。

“在这之前，我知道今天的开幕式会很精彩，但我还是没想到有这么精彩，演员们歌唱得好听，舞跳得好看，在现场看表演更是震撼，说这是一场民族歌舞的饕餮盛宴一点都不为过。希望以后我们维西多举办这样的活动。”前来现场观看“三江情缘·民族歌会”开幕式的杨新丽女士动情地向记者说道。

**歌唱三江情缘，展现民族风采**

开幕式后，接踵而来的是“三江情缘·民族歌会”原生态歌曲及原创歌曲复赛和决赛。来自迪庆、丽江、怒江三地的29组优秀民族歌手及组合，经过复赛阶段的激烈比拼，共有20组歌手及组合进入决赛。整个歌会高亢嘹亮的傈僳族歌曲让人回味，韵调悠扬的玛达咪响彻云霄，热情的弦子锅庄曲调悠扬……参赛的选手们身着特色的民族服饰，展现了多彩的民族文化。

“这次歌会，给了我们选手一个好的交流学习机会，我们非常珍惜这样的机会。现场的气氛很好，让我们有宾至如归的感觉，感受到维西的热情。这次我们带来的8组少数民族歌舞节目也是多注重于民族文化的交流。”丽江市委宣传部宣传科科长李映昀说道。

“我们怒江代表团的每一位老师和歌手都精心准备，希望在‘三江情缘·民族歌会’的平台上和优秀的三江兄弟姐妹一同唱响，展示出怒江少数民族的魅力，同时把我们的热情带给观众。我希望三江文化能走上更高的舞台，我们的友谊长存下去，让世界都关注我们三江文化。”来自怒江代表队的密航英向记者说道。

在“三江情缘·民族歌会”原生态歌曲及原创歌曲决赛中，“原生态”“原创”音乐回荡在民族歌会的舞台上，充分展现了民族文化的多样性。比如，迪庆的墨尚七倾情演唱的歌曲《阿来喂来来》，丽江的木诚带来的歌曲《姆蜜银波答》，怒江的怒之韵组合演唱的《迪啦尼》等等。

经过激烈的角逐，迪庆州选手荣获一个金奖、一个银奖、三个铜奖、四个优秀奖；怒江州选手喜获两个金奖、两个铜奖、两个优秀奖；丽江选手荣获三个银奖、一个铜奖、一个优秀奖。

**牵手舞动衣袖，共铸民族团结**

25日晚7时许，一阵阵悠扬的乐曲打破了维西县行政中心万人广场的静寂，只见各族群众身着节日的盛装，手牵着手，肩并着肩，伴随着熟悉的旋律围着篝火欢呼劲舞，共同续写着民族团结一家亲的深厚情谊。

在这喜庆的氛围中，各代表团纷纷相约下一届民族歌会再相见！迪庆、丽江、怒江三地的各族兄弟姐妹纷纷表示，作为同根同源、山水相连的兄弟州市，将借助“三江情缘·民族歌会”这一平台积极为云南少数民族文化繁荣作出贡献。

# 永春乡多措施促“四美”创建

本报讯（记者 余丽芹）今年以来，维西县永春乡把“四美”创建作为实施乡村振兴战略、打赢脱贫攻坚战、决胜全面小康的一项基础性工程抓紧抓实，积极开展“最美城镇”“最美村庄”“最美家庭”“最美人物”创建评比活动，全乡逐步形成人人参与、户户争先、村村向美的浓厚氛围。

完善村规民约。全乡上下深入开展村规民约自检自查，将“四美”创建各项要求融入村规民约，使村民形成参与“四美”创建的行动自觉，“四美”创建常态化，健全自治、法治、德治相结合的乡村治理模式。

打造五支队伍。打造一支文艺队伍。聘请舞蹈老师教授藏族、傈僳族标准广场舞，每个自然村组建一支文艺队伍，丰富群众茶余饭后的精神文化生活；打造一支稳定和谐的队伍。充分整合社会综治协防员、生态护林员、民兵等各方力量，组建一支稳定和谐队伍，确保维稳力量全覆盖无死角；打造一支便民服务队伍。挖掘、组织内务卫生做得突出的党员和青年骨干，对群众家庭内务、个人卫生等方面进行指导，在互帮互助中让群众感受到党的温暖；打造一支农技服务队伍。挑选具有农技、兽医等专长的工作人员和各村种养殖大户、专业合作社技术人员组成一支农技服务队伍，指导群众春耕备耕工作，向群众宣传和指导农作物的耕种、牲畜的疫情防治，着力培养一批具有农业技术的乡土人才；打造一支农村能人队伍。每个自然村培养1至2名能带动贫困群众增收致富的发展能人，充分发挥能人的致富带动作用，逐步实现共同富裕。

积极推行内务整治评比。把加强家庭内务整治，改善人居环境，作为推进“四美”创建的有力抓手。各村成立家庭内务整治领导小组，明确责任分工，指导开展家庭内务整理。实行“村挂组”、“组帮户”的管理模式，即村级负责人管片区负责人、片区负责人负责本社农户的管理制度，落实内务整治工作。对整治工作实行考核评比制度，每月组织一次考核，考核成绩优秀加挂骏马旗，考核成绩不合格加挂蜗牛旗。通过宣传教育、乡村两级入户指导、加强督查考核、落实整改，确保家庭环境卫生、个人精神风貌有质的转变。

深入开展志愿服务活动。充分发挥乡工会、妇联、团委等群团组织作用，通过爱心捐助旧物、为困难群众送温暖、青年志愿者清河行动等方式，充分调动各类群体开展“创四美、送温暖”“创四美、促脱贫”等志愿活动，把党的温暖传递给困难群众，树立携手共创“四美”家园的信心，努力营造全乡上下奋力夺取深度贫困地区脱贫攻坚全面胜利的浓厚氛围。

# 中路乡打好防汛减灾主动仗

本报讯（记者 余丽芹）汛期以来，维西县中路乡7个行政村通村通组公路不同程度出现路基塌方、路面损坏、挡墙坍塌、便道冲毁等现象。

灾情发生后，该乡组织各村群众主动打好防汛减灾战，积极恢复生产。7月15日至19日，腊八山村“三委”及驻村工作队组织群众清淤；7月16日，蕨菜山村“三委”组织第一、二、四党支部210名党员，对通组道路塌方处进行清淤，清淤累计1000方左右；7月17日，施根登村“三委”组织全村党员群众分组分片区清扫和维护受降雨影响的公路，在塌方较严重的地方借助机械工具进行清理。同时，各村还组织人员对房屋、农作物、基础公共设施等受灾情况进行排查统计。

该乡要求各站所、“村三委”、驻村工作队要牢固树立防大汛、抢大险的危机意识，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，思想上高度重视，认识上敲警钟、拧发条，时刻以临战状态迎接汛情。按照“全覆盖、无遗漏”的要求，加大防汛减灾工作宣传力度，全面提高群众应对自然灾害的自救能力。乡级成立防汛减灾工作领导小组，村级设立防汛、地质监测员，重点隐患点安排专门监测人员，从乡到村加强汛期值班值守、隐患排查巡查、灾情上报工作，层层落实防汛减灾责任。对已发生险情的重点水域、河道、路段实施专人实时监测，定期巡查检查，及时预警到位，确保群众生命财产安全。

# 傈僳音节文字创新应用工作座谈会召开

本报讯（通讯员 李贵明）7月25日，中国社会科学院民族学与人类学研究所、中国民族古文字研究会专家孙伯君、王巧若，中华字库第18包字库负责人吕建春组成联合专家组，到维西实地调查研究傈僳音节文字应用情况，并召开中国民族古文字（傈僳音节文字）创新应用工作座谈会。

与会专家认为，傈僳音节文字是傈僳族优秀传统文化的重要组成部分，对于鉴定傈僳族文明进程具有不可替代的作用。傈僳族文化源于中华文明，符合党和国家倡导提升中华文明自信的伟大号召，应当尽快高效重启和加强始于1956年的傈僳音节文字及其文献研究和创新应用工作。

据悉，在多方的共同努力下，傈僳音节文字被正式认定为中国民族古文字，录入中华字库工程已接近尾声，将对国家标准化应用工作起到实质性推动作用。

# 白济汛乡狠抓扶贫领域突出问题整改

本报讯（记者 余丽芹）维西县白济汛乡建三项制度，切实整改脱贫攻坚工作中存在的问题和“强党性、转作风、抓落实、促脱贫”专题民主生活会中查找出的问题。

制定《白济汛乡定期学习扶贫政策制度》，要求班子成员、扶贫工作人员、村“三委”人员强化学习、悟透政策。一是班子成员率先学，率先会。在每月党委班子理论中心组学习会议上，组织班子成员学习扶贫政策和相关文件精神，并要求及时将学习内容传达至挂钩村。二是一般职工普遍学、普遍懂。每月至少组织召开一次干部职工大会，对扶贫政策和相关文件精神进行学习，并在会上及时反馈、解答作扶贫工作存在的疑问和问题。三是村级人员同步学、同时会。每月组织村“三委”成员、扶贫工作队、村民小组组长学习扶贫政策不低于一次。

制定《白济汛乡村级例会制度》，为开展扶贫工作定思路、定步调。一是每个行政村每月定期组织召开两次工作例会，村“三委”、扶贫工作队、村官和公益岗人员参加，与会人员在会上做近期工作开展情况汇报，并提出下步工作打算。同时，总支书记和工作队长对下一阶段工作安排；二是将全村重点工作、项目和资金安排、使用情况在例会上讨论、表决、确定。通过定期工作汇报、商议讨论、经验交流，进一步理顺工作思路，确定工作步调，凝聚力量，推进工作落实。

制定《白济汛乡驻村扶贫工作队员定期实绩反馈通报制度》，充分发挥工作队员的引领作用。由村党总支牵头，每月对驻村扶贫工作队员驻村工作开展情况和在岗情况进行测评和打分，并将测评和打分结果报乡党委政府，再由乡班子成员根据反馈结果对全乡扶贫队员进行综合排名，将综合排名和工作实绩反馈给工作队员派出单位和工作队员。通过双向反馈机制，进一步传导压力，强化驻村扶贫工作队员管理，激发工作主动性和责任心，切实解决工作队员对扶贫工作“草草了之”和责任不实等问题。截至目前，已对全乡工作队员工作实绩和综合排名进行了2次反馈。

通过三项制度制定和实施，该乡扶贫工作人员对脱贫攻坚工作认识普遍提高，对精准扶贫知识、政策的了解度普遍增强，切实增强了扶贫工作时效。

# 州民中到扶贫挂钩村开展帮扶

本报讯（记者 余丽芹）近日，州民族中学利用暑假时间，组织223名教师到扶贫挂钩联系点维西县叶枝镇梓里村开展精准扶贫调研和帮扶工作。

教师们听取驻村工作组和村“三委”情况汇报、建档立卡户的基本情况和帮扶措施、查看梓里村脱贫攻坚施工图、产业发展运行示意图和建档立卡户档案资料。并分组深入贫困户家庭，了解贫困状况，分析致贫原因，摸清帮扶需求，明确帮扶主体，落实帮扶措施，宣传党的各项惠民政策，开展“四美”创建工作宣传。充分发扬州民族中学吃苦耐劳的传统精神，不怕脏、不怕累，克服语言障碍，与农户同吃、同劳动，为贫困户打扫卫生，送去各种生产、生活用品，切实为贫困户做好事、办实事、解难事。

期间，叶枝镇人民政府负责人给教师们介绍了该镇2014年至2018年精准扶贫工作成效和今后的工作思路以及梓里村的专业合作社、集体经济农户养殖、种植情况。

州民族中学负责人表示，扶贫工作事关每一个人，人人都要尽责，个个都要努力，做好自己的分内工作，并要求每位教师帮扶责任人都要从农户实际出发，对症下药，真正做到精准扶贫、精准帮扶。

中共维西傈僳族自治县委员会
维西傈僳族自治县人民政府
协办