



▲生活在维西县塔城镇响古箐的滇金丝猴。

(松学宝摄)

▶文创产品——滇金丝猴毛绒公仔。(来源:迪庆州旅游集团微信公众号)



到响古箐看滇金丝猴

你有没有见过礼貌猴呢?不会和你抢吃的,大的牵着小的,时不时还会和你深情对望。没见过的话,赶快来云南省迪庆州维西县塔城镇滇金丝猴公园吧,这里的猴猴既好看,又可爱。

生态游看猴猴

为长期有效保持展示区植被的完整面貌,响古箐野生动物救护站于2008年底将48只滇金丝猴个体放归至响古箐外群,仅保留72只进行对外展示和科学研究。随着滇金丝猴的营养改善和人为干预,使得展示猴群数量逐年稳定增长。截至目前,共新生猴宝宝130只,成活率85%以上。

为增强展示猴群的体质和抗病性,景区在做好管理运营工作的同时,配合救护站、中科院昆明动物所、西华师范大学、大理大学、西南林业大学等科研院所,完成了《滇金丝猴食物及食性研究》《格花箐滇金丝猴种群生态学》《两个家域重叠滇金丝猴群的行为生态学比较研究》等一批科研项目,并将成果应用于展示猴群日常管养。现阶段已形成一整套系统的管护、人工辅助投食、救治、放归的保护体系,使得展示区的滇金丝猴数量长期稳定保持在50至70只。

依托滇金丝猴省级科普教育基地和云南省级生态文明教育基地平台,假期前来开展夏令营、自然教育等活动的团队逐年增多,随着景区露营度假酒店等配套设施逐步健全,目前已逐步构建起规范化、模式化的自然教育体系。

成立展示猴群以来,景区在救护站指导下始终坚持精细化管理,实行护猴队员一对一滇金丝猴家庭习惯化训练,并在科学论证后采取人工投食招引的办法拉近滇金丝猴与游客的距离,从而实现每天定时定点向世人展示滇金丝猴。截至目前,响古箐滇金丝猴科普展示累计超过4000天,观猴人数超过25万人次。

全面升级来度假

为提升游客体验度,迪庆州旅游集团潜心研发,2022年以滇金丝猴公园为试验田,联合北京柒影文化传媒有限公司对其进行产品全面升级,打造露营地度假综合体。本次升级改造分别做了客房升级改造、改闲置房屋为青年旅舍、餐饮区翻新修建、打造溯溪观景野奢帐篷区及房车营地等工作。香格里拉滇金丝猴公园露营地度假酒店北区是由专家别苑升级改造而成的雪山下的独栋住宿群,位于富氧的原始森林中,最大限度保留房屋空间的独立性与私密性。屋内还原傣族建筑风

格,如果赶得巧,还可以坐在床边与滇金丝猴隔窗相望。行动派的朋友还可以在原始森林中沿溪徒步、夜间观星赏月,可让每个人尽情享受专属自己的难忘时光。

改造工程的另一重点是丰富旅行中的感官体验。景区在园内增置户外剧场、篝火广场等公共活动区,用于策划开展露天观影、户外主题节、滇金丝猴亲子研学等多形式互动体验活动。餐食方面,游客可在腊味餐厅品尝云南本地特色菜肴和西式精品菜肴,在伴溪烧烤吧体验户外烧烤也是不错的选择。

对猴猴的保护

近年来,滇金丝猴公园通过与响古箐野生动物救护站通力合作,在滇金丝猴种群保护和管理工作中取得了显著成果,为滇西生态多样性发展作出了努力。景区配合救护站救治200余只受伤野生动物,包括滇金丝猴、黑熊、毛冠鹿、小熊猫、斑羚、猕猴等,部分野生动物成功放归野外,部分转移至云南省内野生动物收容拯救中心。公园和救护站向社会公开招募志愿者150余人次,志愿者通过微信公众号、微博以及面对面向游客介绍滇金丝猴的方式开展滇金丝猴保护宣传,先后推送文章475篇,长期关注人数达到3332人次,宣传人数多达10余万人,使滇金丝猴的保护得到越来越多人的关注。通过多年的努力,公园逐步探索出了一条“重保护、谋经营”的生物多样性发展道路,造就出生物多样性和谐发展的“一片乐土”。

可以带走的猴猴

作为国家级保护动物,公园于2022年推出了金丝猴文创产品——滇金丝猴系列毛绒公仔,一面世便受到广大游客朋友们的喜爱。游客还可以为猴猴一家DIY一套自己喜欢的衣服,这样的猴猴谁不爱呢?

今年暑假,滇金丝猴公园还推出了亲子研学活动,专业导师团队将带领孩子们完成一次野外探索。研习、食野味、运动会、篝火晚会,甚至还有开盲盒,主线任务和支线任务多重惊喜,让大人和孩子放下手机,与猴猴来一场睿智之旅。想要过一个难忘的假期生活,没有比这更好的机会了吧,赶快行动起来吧!

(来源:迪庆州旅游集团微信公众号)

陆巷古村醉江南

◆ 申功晶

陆巷古村,位于江苏省苏州市吴中区东山镇的尽头,从苏州市区乘坐公交车到东山镇要足足一个半小时,再换乘公交,途经紫金庵、杨湾村……村村落落,穿过山道,颠簸一个小时,终于看到“陆巷古村”高大的牌坊,可想而知,在交通不发达的古代,这里是多么偏荒阻塞,不通人烟。

一千多年前的南宋,一批战败的宋军将领携老带幼逃难至此,见这里背靠莫厘峰,面朝烟波浩渺的太湖,山坡上种植着杨梅、枇杷、橘子等果树,太湖里有白鱼、白虾、银鱼、螃蟹……想想都让人流口水,村民上山采茶摘果,下湖捕鱼摸蟹,吃穿不愁,温饱有余,真真占足了天时、地利,那批“流亡人”在山坞里头辟地建屋,定居了下来,因有六条巷弄直通太湖,吴语“六”和“陆”谐音,故又称“陆巷”。

踏入古村,映入眼帘的是一个显眼的“寒谷渡”,小小渡口有着一个非常讲究的屋顶。当年,一个个布衣书生,载着全家人的憧憬、全族人的希冀乃至全村人的荣耀,从这里登船,驶入太湖,走进京城,王鏊便是一个典型的正面教材。漫步紫石街,随意抬头,就可看见解元、会元、探花三块古牌坊。说起王老爷,还真是一位让陆巷的乡里乡亲脸上贴金的人物。他寒窗十年,连夺三元,位极人臣,伺候过成化、弘治、正德三朝天子,是名副其实的“三朝元老”。不过,真正让王老爷名扬四海的并非他的官职政绩,而是他门下几位大名鼎鼎的学生——唐伯虎、文征明、祝枝山,素来清高桀骜的唐伯虎夸恩师“海内文章第一,山中宰相无双”。

王老爷的故居惠和堂是古村的灵魂建筑,高大的防火墙,五进三路,左右各弄相隔,江南官宦人家的宅第代表,在偏僻的村落更显得鹤立鸡群。“积金积玉不如积书教子,宽田宽地不如宽厚待人”的门联犹见古宅主人“宰相肚里能撑船”的气度。正厅“惠和堂”取自“惠风和畅”之寓意,纯楠木打造,地板亦是明清年代的老货,踩在上面发出“咯吱咯吱”的声响,独立的“私塾”,玲珑的后花园……老宅历经五百年风雨洗刷,依然散发着灵光。

老王官至兵部尚书,怎奈朝中奸佞当道,贤臣独木难支,无奈急流勇退。“达则兼济天下,穷则独善其身”是千百年中国知识分子恪守的理想人格,离休后老王回到老家陆巷潜心读书著作,闲来无事,

去紫石街上的老面馆吃上一碗头汤湖鲜面,和街坊邻里拉几句家长里短,邀几个好友,门生在花园里喝茶、写写诗、作画……潇潇洒洒活到七十五岁才安详离开了这个世界。然他的魂魄仍佑着陆巷古村,他的福泽也绵及后世子孙,“王鏊故里”成了这个千年古村的金字招牌。

南地北的驴友不远千里地跋山涉水,在宝俭堂里的雕花大床上一觉睡到自然醒,让主人弄一桌地道的太湖船菜,舫厅四周花木扶疏,池中锦鲤浅游,饱足了眼福,再过过口福,吃腻了鱼腥虾蟹,尝尝时令香椿拌豆腐,也分外清爽可口。

“粒园”怀古堂是王家祠堂、祭祖之地,至今仍供奉着老祖宗王鏊的画像:天庭饱满,地阁方圆,福寿喜一脸官相。紫石街西首的怀德堂,是用当年建设惠和堂所剩的材料另建的宅第,占地不大,却布局精妙,东、西两院一墙之隔,登空石梯墙攀上墙头,东、西两跨院的景致一览无遗,镇宅之宝“瑞芝朵云峰”原系前朝宋徽宗年间花石纲遗物,故怀德堂又名“揖峰园”。

每一处老宅,都是从光阴里走出来的风景,粉墙黛瓦的临街店铺和寻常百姓的民居,每一条小巷,每一扇板门,都散发着老江南的味道。脚下的青石板被千年的时光打磨得油光锃亮,村里的渔民,天蒙蒙亮就出湖收网,年轻的妇人在河埠浣洗衣物,挑着鲜果的老农迈着稳健的步履,从老街的这一头,走到老街的那一头。“鸡鸣而作,日落而息”的习惯早已根深蒂固地渗入了村民的骨子里。不可错过的是陆巷的夜晚,整个村庄没有一盏路灯,空中高悬的皎月显得分外明亮,这里似乎是被时间遗忘的角落。

踽踽“寒谷渡”,依稀能看到从一袭青衫到蟒袍锦带的身影;穿过三元牌坊,似乎能嗅到“耕读世家”的文风代代繁衍,从解元到探花的旖旎,从教授到院士的荣光。

第二天起个早,在百年老面馆吃上一碗地道的苏式面,上面漂浮一层葱花,粉嫩剔透的虾仁都是现捕现剥的,连汤水也是从村子里那口有200多年历史的老井里打上来的。顺带给家人捎上几块白玉方糕,店主是一对上了年纪的老夫妇,大半辈子都在和面粉打交道,自己制作的豆沙馅软糯香甜,生意好到爆,每天下午2点卖完就不做了,吃上一块陆巷的白玉方糕全凭运气,那是古村的味道。

雄奇隽秀大峡谷

◆ 汪小科文/图

位于湖北恩施境内的恩施大峡谷景致神奇,风光无限,是世上最美的峡谷之一。因“雄奇险峻秀”的特点,被人们誉为“喀斯特地貌天然博物馆”。

恩施大峡谷全长100多公里,总面积300多平方公里,主要是石灰岩岩溶地貌。这里绝壁千仞,悬崖万丈;异峰高耸,孤石林立;芳草碧树,飞瀑流泉,宛如清江大峡谷上结出一颗奇幻之果,历经岁月沧桑,在大自然的鬼斧神工下形成了奇异、壮观的景致,亘古不变地守在武陵大山之中。

沿山路拾级而上,你会发现山势时陡时缓。近观低处,有绿意点缀山间,明丽而灵动;仰望高处,可见山峰如剑,直冲云霄。群山巍峨,风景秀美,尽显刚柔并济之美。

跋涉至绝壁长廊,踏上绝壁山腰间的栈道,背靠绝壁,下临深涧,如在空中飘浮。俯身眺望,但见云雾与山石相拥,农舍与田畴入画,满目苍翠间有蜿蜒河流、盘山公路若隐若现。若逢晴好之时,天地澄净,万物清朗,可观武陵风光,赏多彩山色。若逢阴雨天气,雨雾氤氲,方觉如梦如幻,目光所及,皆为仙境。

携清风同行,悠然地走过栈道。途经一道崖口,可见一座山峰的绝壁上耸立着一棵千年古松,人们称它为鞠躬松。它仪态谦和地迎风招展,似代表着当地人民在恭迎天下游客。

穿过古拙的崖口,再行一段路程,便可抵达“一柱香”。这根形似一柱香的石

柱看似纤细柔弱,腰间那个最细的部位看上去尤其脆弱,却稳立于山间千万年,成为了大峡谷的镇谷之宝。据说这是在长江和清江两大水系长年累月的冲刷和侵蚀下形成的奇特景观。它历经风吹雨打,地动山摇,仍稳稳地屹立在那里,彰显出一种坚毅不屈、蓬勃向上的精神,令人崇敬。

沿山路继续前行,见一道深长的缝隙透迤而下,格外壮观,那便是云龙地缝了。循着台阶至缝下,只见两岸陡峭,云龙河自绝壁上飞流直下,形成千丈瀑布,飞花溅玉,惊涛无比。缝底流水潺潺,无数细流在这里汇集成河,奔向莽莽清江。

云龙地缝有着独特的喀斯特景观,外部绝壁环抱,层峦叠嶂,内里雄奇险峻,秀美灵动。据闻这里曾是云龙的伏流段,沉于地下两三千万年,后来水流在地表不断冲刷,致暗河顶部坍塌,形成了地缝。而且据地质学家考证,云龙地缝的两岸地层形成于不同的地质年代,起初呈断层接触,后来因地壳变动和水流沿断裂处下切、侵蚀,才形成现在的深谷地缝奇观。

恩施大峡谷除了有绝壁悬崖,奇山异石,古树流泉,幽谷深壑外,还有很多特色景点,比如一些奇穴怪洞、傲啸独峰、原始森林、远古村寨等。有雄奇瑰丽的自然美景,也有厚重幽远的人文风情。穿行其中,观山河之壮美,感万物之灵气,仿佛穿越古今,赴一场纵情山水的人间仙游,奏一曲荡气回肠的天地颂歌!

黄河石林:大漠中的中华自然奇观

★ 钱国宏文/图



黄河石林景观。

景变,仿佛天地间正有一个技法精湛的生态魔术师,在我们眼前不断地变换着石林景观,让人一路惊喜,一路惊叹。那些石柱、石笋、石山、石门、崖壁,基本都在80至100米高,最高可达200多米,是名副其实的“擎天柱”“黄金梁”。个个造型出乎想象,天造地设,鬼斧神工,犹如中外雕塑大师的梦幻杰作。平坦处,石林如锯,剑刺苍穹;峡谷处,蜿蜒曲折,如蛇明灭,各呈天姿,各展其采。有的像“雄狮当关”“猎鹿回首”“大象吸水”“观音打坐”,有的似“屈原问天”“木兰还乡”“千帆竞发”“苍鹰回首”,有的宛如“月下情侣”“神女望月”“十里屏风”“天桥古道”,有的则神似“乾坤洞”“罗汉掌”“一线天”“西游四僧”……一处处形神兼备,一柱柱呼之欲出,一列列栩栩如生……正恍若置身童话世界或仙境之时,定睛细瞧,那一丛丛奔赴而来的石林,却又转眼间变成了千军万马,刀枪如麦穗,剑戟似流星,呐喊着、鼓噪着,冲杀过来,“操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。”令人热血沸腾。

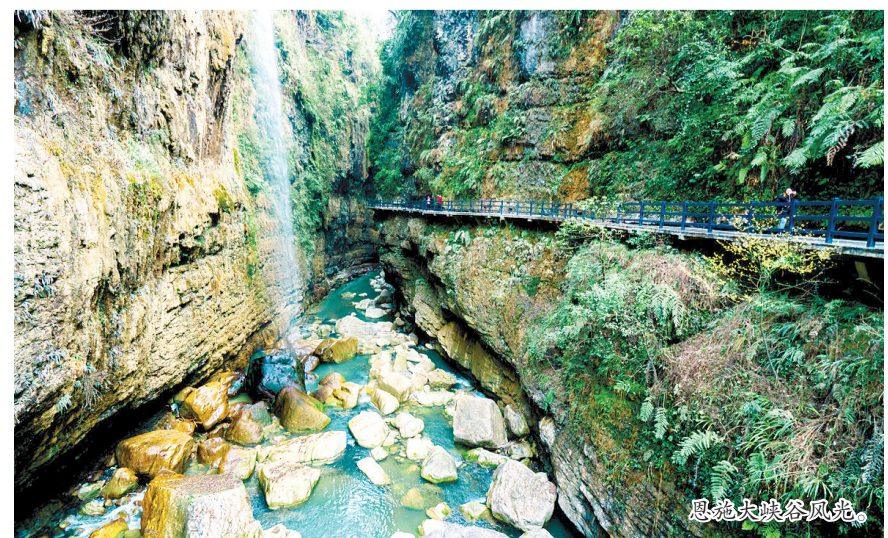
同行的甘肃游客边走边如数家珍般地介绍着黄河石林,豹子沟、龙湾古水车、饮马沟大峡谷、蟠龙谷、神龙谷、清凉寺……一个个景点在他的叙述中,逐渐成为我们眼中的实景。深邃险峻的豹子沟遍布碎石、洞穴、峡谷,不计年月的狂风侵蚀、暴雨冲刷,使这里的石林黄土流失,沙砾裸露,沟壑纵横,石柱林立,千姿百态,雄浑壮观。饮马沟大峡谷,相传成吉思汗在此饮马而得名,全长4.5公里,是黄河石林的核心景区。沟谷自西向东,峡谷蜿蜒,峰林耸立,绝壁凌空,气势磅礴,既像一道古朴沧桑的化石长廊,又如一卷展开待读的自然生态书卷。下游砂砾岩被侵蚀成相对高度接近200米、而宽不足100米的峡谷,谷岩峭壁发育了岩柱、峰丛、峰林、孤峰等地貌,诸多景点,形神兼备,恍然如生。神龙谷,因沟谷内蜿蜒曲折的沟壑犹如一条神龙盘卧于此而得名。地势与地貌“奇”字当头,沟深1.8公里,最窄处不足一米,仅可容单人通过。沟内迂回曲折,山石奇趣丛生,令人不得不惊叹于大自然的鬼斧神工。

居高声自远,非是藉秋风。黄河石林以奇、雄、险、古、野、幽的特点,成为西部影视片、科幻片的外景拍摄基地。2018年,黄河石林景区登上《纽约时报》发布的“2018全球必去的52个目的地”榜单;2020年,黄河石林景区被评为“2020新甘肃十大最佳治愈景区”。

提到“石林”,大多数人会立刻想到云南省境内的石林。今天我说的却是位于中国大西北浩瀚大漠中的黄河石林。这些黄褐色的石林与黄河、沙漠、戈壁、绿洲、农庄等多种资源天然、有机、巧妙地组合在一起,形成了大西北苍凉中的一幅山水相依、动静结合、刚柔相济、规模宏大、气势磅礴的生态画卷,世界罕见,国内独有,堪称中华自然奇观。

黄河石林位于甘肃省白银市景泰县东南部、黄土高原和腾格里沙漠过渡带上,紧傍黄河岸边。我们坐着景区的专车,驶过惊险的22道拐,再坐上景区特有的马车队,方才进入景区。走进景区,映入眼帘的到处是黄褐色的石山、石柱、石门、石堆、石笋,站在高处俯瞰,整个景区像是一堆黄泥雕成的硕大盆景,凹凸不平、高低有致地罗列在西北的大地上,色彩明快而浑然一体,各种黄褐色深浅不一,涂染在石林中,形成了惊心动魄、叹为观止甚至有些令人窒息的视觉盛宴。这些石林生态景观,生成于距今400万年前的第三纪末和第四纪初的地质时代,由于地壳运动、风化、雨蚀等地质作用,形成了以黄褐砂砾岩为主,造型千姿百态的石林地貌奇观。

坐着驴车悠悠前行,但见陡崖凌空,景象万千,峰回路转,步移



恩施大峡谷风光。