

# “非遗之花”在德钦绚丽绽放

江初

德钦县有藏族、傈僳族、纳西族、回族等13个世居民族,历史上是滇藏茶马古道的必经之地,多宗教并存、多民族文化交融,体现了东西文化荟萃和南北文化交融的特点,形成了独具特色的藏族服饰文化、饮食文化、建筑文化、民俗风情和文学艺术,造就了丰富的非遗文化。

近年来,德钦县认真贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》《国家级文化生态保护区管理办法》《云南省非物质文化遗产保护条例》等国家、省级有关法律法规,遵循保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的工作方针,围绕遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益的工作目标,进一步明晰国家级迪庆民族文化生态保护区建设方向和路径,完善体系建设,强化保护措施,坚持政府主导、社会参与,以保护非物质文化遗产为核心,以人为本、活态传承的原则,稳步推动国家级迪庆民族文化生态保护区建设,目前已初步形成社会广泛参与、人人保护传承的生动局面,一朵朵焕发旺盛生命力的“非遗之花”在雪域高原绽放。

## 推动非遗见人见物见生活

德钦县以非物质文化遗产普查申报为基础,全面做好普查登记,坚持以活态传承为根本,通过组织申报,逐年完善名录体系建设,标准化、规范化、科学化的非遗保护实践在德钦形成,持续推动全县非遗见人见物见生活。

以培训提高为抓手,培优训强非遗骨干队伍。该县抓住传承人的核心地位,多措并举开展非遗项目传承培训活动,活动累计达30余场,培训参与人数超过3000人。同时,创新传承人管理办法,明确传承人责任和义务,完善传承人申报认定体系,以传承人为核心,以项目保护单位、乡镇文化站、行业协会为依托,建设非遗保护传承骨干队伍。采取以会代训和田野实践相结合的方式,安排非遗传承人参加非遗法规知识和项目传承技能培训及实践活动;组织全县非遗业务骨干开展田野调查、申报工作等专业技术能力培训,通过培训实践,全县非遗从业人员整体素质得到了全面提升。

以宣传展示为载体,激发非遗传承活力。该县积极创新非遗传承保护方式,动员、引导民间组织和社会力量广泛开展非遗宣传展示活动,提高非遗的可见度、美誉度和影响力。每年组织举办文化和自然遗产日、弦子节、国家级非物质文化遗产梅里山祭祀活动、奔子栏锅庄文化艺术节、梅里雪山“弦子之星”选拔赛、“格萨尔”射箭节、弦子擂台赛等极具地方影响力的品牌性非遗宣传展示活动;充分利用春节、西当村“舒古尼苏”节、江坡村“桃园论箭”节等民族节庆习俗,开展非遗项目宣传展示活动,促进文化交流、民族团结和社会发展。该县还积极推送优秀节目参加国家、省、州组织的非遗展演展示活动,成果斐然。积极利用《风情中国》《原生中国》《秘境梅里》《声动云南——迪庆音乐篇章》等大型影像纪录片在德钦踩点拍摄摄影,推介德钦特色非遗项目,展现德钦深厚的文化底蕴和丰富的非遗保护成果。在每年文化和自然遗产日到来之际,到全县各乡镇和中小学大力宣传非遗保护知识,近两年来,共发放活动宣传册5000多册,悬挂横幅标语60多条,举办非遗项目展览展示活动10余次,营造了全社会广泛关注并积极参与非遗保护传承的良好氛围。

以抢救记录为手段,强化非

遗传承保护措施。该县认真拟定方案,明确目标任务,每年深入村组开展非遗项目抢救性记录工作,用现代技术手段全面、真实、系统记录传承人掌握的核心知识和精湛技艺,为后人研究利用非遗留下珍贵资料。完成了国家级非遗代表性传承人徐桂莲资料抢救性记录工程,记录锅庄歌曲111首、锅庄舞步21个、口述史文字整理6000多字、歌词藏文翻译55首,完善了国家级非遗传承人资料档案。完成了藏族锅庄舞开仪式、藏族酒歌、藏族“当谐”、藏族礼俗歌“勒”、藏族茶歌、斯衣热巴舞、“格萨尔”等非遗项目抢救性记录工作,收集图片1000余张、视频300多条。

以理论研究为支撑,加大非遗传播力度。该县组织高校师生和专家学者开展了茨中村非遗与旅游资源、藏族传统射箭习俗、藏族木碗制作技艺、彩砂坛城绘制技艺、傈僳族“纳么黑吉”、藏族民居建筑、藏族礼俗歌“勒”、藏族造纸技艺、阿墩子记忆等项目专题调研工作,撰写调研报告近20篇,整理文字30多万字,编辑出版了《德钦锅庄歌曲集》《德钦弦子歌曲集》《觅籍与寻忆:关于德钦的“格萨尔”》《梅里山祭祀》《奔子栏锅庄选集》《首届奔子栏锅庄文化艺术节合集》等书籍,有序推进《阿墩子记忆》《雪域酒歌》等重点项目出版工作。该县还组织了《英雄格萨尔》云南研讨会、第十届康巴艺术节系列活动暨首届德钦弦子论坛、第二届香格里拉梅里雪山弦子节弦子文化专家研讨会、首届藏族锅庄文化高峰论坛、藏族传统酒歌专题研讨会、德钦县2023年新型文旅产业发展研讨会、国家级非物质文化遗产梅里山祭祀活动暨高峰论坛、第九届弦子艺术节暨卡瓦格博弦子高峰论坛等,多措并举推进非遗理论研究,从学术研究入手,助推德钦文旅融合发展。

以传承发展为目标,播撒小小非遗种子。该县非遗部门与教育部门建立协作机制,共同推进非遗普及教育工作。2013年起,通过在各中小学成立课外兴趣小组的形式,安排非遗传承人进校园培训授课,先后开展了藏族弦子、斯衣热巴舞、奔子栏锅庄舞、藏族唐卡、“箭巴学勒”等非遗项目进校园培训传承活动,同时把斯衣热巴舞和奔子栏锅庄舞融入校园课间操活动中,取得了良好成效。

## 持续完善非遗保护工作机制

近年来,德钦县按照保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的工作方针,坚持全面性、代表性、真实性指导原则,持续完善非遗项目保护机制,推动非遗保护工作创新发展。

据悉,德钦县于2013年在省率先成立了德钦县文化遗产保护所,承担全县非物质文化遗产和文物保护单位工作。2015年,应省、州相关要求,德钦县单独成立了德钦县非物质文化遗产保护中心,解决编制、财务、办公问题,保障非遗保护工作基础条件。2019年机构改革后,德钦县进一步加强非遗保护工作领导,成立了德钦县非物质文化遗产保护工作领导小组和德钦县非物质文化遗产保护工作专家委员会,并将组织体系延伸到乡镇一级,推动形成有利于非遗保护的体制机制和社会环境。

自2013年起,德钦县将非遗保护工作经费列入县财政预算,2021年县政府给予预算追加政策,保障了非遗保护工作经费。2020年,县政府解决县级非遗项目代表性传承人传承补助,并于2021年进行预算调整,从每人每年500元增加到1000元,多渠道加强对非遗保护工作的支持力度。

近年来,德钦县积极健全名录体系,发动社会力量和乡镇文化站,在全县范围内开展了传统文化资源普查登记、调查研究、

资料收集整理、组织申报等工作,建成了国家、省、州、县四级保护名录体系,形成名录健全、体系完善、制度机制有保障的非遗保护工作体制。截至目前,德钦全县共有四级保护名录项目82项、项目代表性传承人159人,其中,国家级非遗项目有4项、省级16项、州级34项、县级28项,国家级非遗代表性传承人有2人、省级17人、州级35人、县级105人。

按照《国家级迪庆民族文化生态保护区(2013至2015)年度项目建设及中央财政资助资金使用方案》要求,德钦县积极完善基础设施建设,建设完成了集宣展示、培训传承、数据储存为一体的多功能非遗传习场所5个,其中,国家级非遗项目3项、省级2项,已建非遗传习场所占全州总数的38.5%。进一步巩固完善文化基础设施,在全县范围内建成多个传统射箭活动场地、大型民族文化广场,文化活动现场建设覆盖全县大部分村民小组。鼓励动员民间组织和社会力量设立非遗工坊、传承基地、展览室等传习场所,保障非遗传承所需的文化空间和生存环境,促进非遗保护工作创新发展。目前,德钦县有民间设立的涉及服饰、木碗、藏香、唐卡、藏医药、金属工艺等的非遗传习场所20多个,定期、不定期开展活态传承和展览展示活动。



奔子栏锅庄是当地群众逢年过节必跳的传统歌舞,也是国家级非遗项目。



每年5月底,德钦县都会举办非遗项目——梅里山祭祀活动,推动非遗文化与旅游融合发展。



省级非遗传承人、石雕艺人格玛扎堆在石板上雕刻文字,石板在他手里变成了一件件艺术品,深受游客青睐。

## 非遗保护水平不断提升

2023年,德钦县夯实基础,创新实践,非物质文化遗产保护体系日益完善,制度健全,保护观念深入人心,保护水平不断提升。

健全工作机构,充实非遗人才队伍,完善保护机制。2015年,德钦县非遗中心成立之初,人员编制仅为2人,承担着繁重的非遗保护传承和迪庆民族文化生态保护区建设两大工作任务。2019年,德钦县组建了非物质文化遗产保护工作领导小组、德钦县非物质文化遗产保护中心,规范了德钦县非遗申报认定工作体系。2023年,非遗中心人员编制增加到5名,保障了非遗保护工作的有序开展。

注重人才培养,持续提升工作人员的专业能力水平。2023年3月至9月,德钦县文化和旅游局安排非遗中心职工和乡镇业务骨干参加省内外专业技术培训和文化交流活动10次。多次组织金沙江片区非遗代表性传承人培训、澜沧江片区一对一入户宣讲培训活动。

通过培训实践,全县非遗从业人员整体素质得到全面提升。注重档案建设,不断推进申报工作,健全名录体系。通过开展全国第一次文化普查、全州第二次非遗普查以及全县非遗代表性传承人资料补充调查记录工作后,基本摸清了全县非遗资源底数,建立起基础性纸质档案和电子档案。经过认真确认和积极申报,建成了国家、省、州、县四级保护名录体系。2023年初,德钦县申报的6个项目被云南省人民政府公布列入第五批省级保护名录,13名传承人被认定为第六批州级保护名录。2023年10月20日,德钦县非遗中心联合乡镇文化站完成了省级第七批传承人申报工作,全县共申报12名传承人,占全州总数的43%,目前正进入省级评审环节。

借助“外智”、用好“外脑”,开展好理论研究和学术交流。近年来,德钦县非遗中心通过与云南大学、云南民族大学、云南艺术学院等高等院校合作,先后开展了茨中村非遗与旅游

资源、傈僳族“纳么黑吉”等10多个非遗项目的专题调研工作。2023年,德钦县民族宗教事务局和云南大学合作,成功举办了首次梅里山高峰论坛;组织了梅里雪山第九届弦子艺术节暨卡瓦格博弦子高峰论坛;出版了独具德钦特色和极具传承价值的书籍《觅籍与寻忆:关于德钦的“格萨尔”》。同时,在迪庆民族文化生态保护区被国家文化和旅游部正式确定为国家级文化生态保护区之际,德钦县完成了《德钦县建设迪庆民族文化生态保护区工作纪实》资料汇编工作,总结回顾了10多年来德钦县在助推迪庆民族文化生态保护区建设中的经验做法和成效,为迪庆民族文化生态保护区建设经验的形成贡献了德钦力量。此外,德钦县还加紧推进迪庆民族文化生态保护区建设成果展示项目《雪域酒歌》和“十四五”期间重点出版项目《阿墩子记忆》的出版工作。

加强宣传展示,推动德钦文旅深度融合。积极动员和引

近年来,德钦县通过将非遗与文化、旅游、设计、商业相结合,为非遗注入新的生命力,让非遗焕发出新活力。

生活中的弦子:探索非遗保护传承的德钦样板

生活中的弦子活动是由德钦县非遗中心倡导发起,由民间弦子艺人、弦子爱好者、群众自发组织参与的街头弦子文化交流及展演展示活动。自2018年启动以来,已成为德钦县最受欢迎、常规性的群众文化娱乐活动,举办6年来,累计参与人数达2万人次,取得了良好效果,打造了非遗保护传承的德钦样板。

梅里山祭祀:探索“非遗+旅游+体验”新模式

梅里山祭祀是德钦县各族人民传承久远的民间习俗,人们通过祭山活动表达对大自然的敬畏和敬重,追求人与自然和谐相处的文化内涵,祈求平安和谐、丰收吉祥的美好愿望。2014年11月,梅里山祭祀经国务院批准列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,2018年5月,斯那品初被文化和旅游部认定为第五批国家级非物质文化遗产代表性传承人;2019年11月,《国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单》公布,德钦县非物质文化遗产保护中心获得梅里山祭祀保护单位资格;2021年11月,德钦县出版了《梅里山祭祀》保护成果宣传画册。近几年来,德钦县每年都将梅里山祭祀作为文化和自然遗产日的重要活动内容,结合非遗宣传、旅游推介工作,将每年5月30日举办的梅里山祭祀活动办成了德钦县最具特色的节庆活动,吸引了众多游客前来观赏、体验,进一步推动了非遗保护传承与旅游业融合发展。

“格萨尔”射箭节:为重抬弓箭找到最佳切入点

射箭是德钦县群众传承了千百年的一项传统运动,当地群众通过举办射箭活动,表达对“格萨尔”的敬意和对弓箭的尊崇,同时也是民众祈盼风调雨顺、五谷丰登、人畜兴旺的一种特殊方式。

“格萨尔杯”射箭比赛、“格萨尔”射箭节等活动的开展,给广大射箭爱好者提供了很好的交流竞技平台。如今,德钦县不仅有大型的射箭节和射箭比赛,各乡镇也打造出了各具特色的品牌赛事,每年举办的江坡村“桃园论箭”节、红坡村“登巴金安”等活动吸引着各地射箭爱好者以箭会友、同台竞技,为德钦县非遗保护传承营造了良好氛围。

## 多元融合发展让非遗焕发新活力